

عبدالوہاب خاں سلیم

(پیکرِ جود و عطا)

تالیف

سید جمیل احمد رضوی

عبدالوہاب خاں سلیم
(پیکرِ جود و عطا)

تالیف
سید جمیل احمد رضوی

ادارہ فروغِ مطالعہ، لاہور

جملہ حقوق بحق مؤلف محفوظ

سلسلہ مطبوعات نمبر ۲

عنوان کتاب:

عبدالوہاب خاں سلیم (پیکرِ جود و عطا)

مؤلف:

سید جمیل احمد رضوی

سابق چیف لائبریرین، پنجاب یونیورسٹی لائبریری، لاہور

ناشر:

ادارہ فروغ مطالعہ

اہتمام:

محمد نعیم، محمد ھدون عثمانی

مطبع:

ظفر سنز پرنٹرز، ۵۵ بی، شمع پلازہ، لاہور

کمپوزنگ و سرورق:

ساجد محمود (۰۳۲۱-۲۳۱۰۴۸۶)

سال اشاعت:

۲۰۱۳ء

صفحات:

۲۵۰

برائے رابطہ:

ادارہ فروغ مطالعہ

۸۳۵- بلاک جے- ٹو- محمد علی جوہر ٹاؤن، لاہور، پاکستان

Email: haroonusmani@gmail.com

انتساب

محترمہ خورشید سلیم (اہلیہ عبدالوہاب خاں سلیم) کے نام
جن کو اپنے شوہر نامدار کے ساتھ
متعدد بار حج و عمرہ کی سعادت نصیب ہوئی

فہرست مندرجات

صفحہ	عنوانات
۷	پیش لفظ
۱۱	باب اول : خاندانی حالات و تعلیم
۱۷	باب دوم : پنجاب یونیورسٹی لائبریری کا سفر ملازمت
۴۷	باب سوم : حرمین شریفین کے سفر ناموں کی جمع آوری
۸۹	باب چہارم : کتابوں کے انتسابات
۱۰۵	باب پنجم : دانشوروں کی آراء
۱۵۹	باب ششم : چند مطبوعہ خطوط اور ایک مضمون
۱۷۹	حواشی
۲۰۹	ضمیمہ
۲۱۱	ضمیمہ نمبر ۱ : خاں صاحب (عبدالوہاب خاں سلیم) کے چار خطوط
	بنام مؤلف کے عکس
۲۱۷	ضمیمہ نمبر ۲ : ”گوشہ عبدالوہاب خاں سلیم“ کے متعلق تین خطوط اور
	ایک اقتباس کا عکس

ضمیمہ نمبر ۳ : محمد عادل عثمانی مرحوم کا ایک مکتوب بنام سید جمیل احمد ۲۲۱
رضوی کا عکس

۲۲۳	کتابیات
۲۲۹	اشاریہ اشخاص
۲۳۱	اشاریہ کتب
	(بشمول رسائل)
۲۳۹	تصاویر



پیش لفظ

یہ کتاب عبدالوہاب خاں سلیم (مقیم نیویارک، امریکہ) کی شخصیت کے متعلق ہے۔ میری ان سے پہلی ملاقات اوائل ستمبر ۱۹۶۲ء میں پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں ہوئی تھی۔ ۱۹۶۳ء میں میں نے بھی اسی لائبریری میں سروس اختیار کر لی۔ اس طرح ایک ہی ادارے میں کام کرنے کی وجہ سے ان کی شخصیت کو قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ اس وقت وہ عالمِ شباب میں تھے۔ ان کا حلقہٴ تعارف بہت وسیع تھا۔ لائبریری کے کاؤنٹر پر ان کی ڈیوٹی تھی۔ ہر ایک سے خندہ پیشانی سے پیش آتے تھے۔ لائبریری میں اپنے فرائض منصبی خوش اسلوبی سے ادا کرتے تھے۔ اس کے علاوہ ان میں اور بھی خوبیاں موجود تھیں۔ وہ اس وقت بھی دوسروں کے کام آتے تھے۔ اگر کسی شاف ممبر کا لائبریری سے باہر کوئی کام ہوتا، تو اس کے ساتھ چلے جاتے اور امکانی حد تک اس کام کو کروانے کی کوشش بھی کرتے۔ وہ بے لوث خدمت کے قائل تھے۔

آدمیت احترام آدمی

باخبر شو از مقام آدمی

حالات کی سنگینی نے انہیں امریکہ کے لیے زحمتِ سفر باندھنے پر مجبور کر دیا۔ چنانچہ وہ ۱۹۷۳ء میں روزگار کی تلاش میں وہاں چلے گئے۔ بعد میں بچوں کو بھی وہاں بلا لیا۔ ان کے سب بچوں نے امریکہ میں اعلیٰ تعلیم حاصل کی اور اپنے پاؤں پر کھڑے ہو گئے۔ خاں صاحب اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے۔ اس کی تفصیل آئندہ صفحات

میں ملے گی۔

اس ہجرت نے ان کو کامیابی سے ہمکنار کیا۔ اس پر وہ اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتے ہیں۔ اس کے باوصف انہوں نے اپنی زمین سے رشتہ نہیں توڑا۔ وہ جوانی اور اس کی یادیں یہاں چھوڑ گئے۔ ان کی شخصیت تقسیم ہو گئی۔ اس کا اظہار وہ فون پر کرتے رہتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ یاد ماضی ان کا قیمتی سرمایہ حیات ہے۔ اپنے پرانے احباب سے رابطہ رکھتے ہیں۔ پہلے تیز رفتاری سے ان کو خطوط لکھا کرتے تھے، اب فون کرتے ہیں دوستوں اور رفقاء کے متعلق پوچھتے رہتے ہیں۔ ان کی خیر و عافیت دریافت کرتے رہتے ہیں۔

پاک و ہند کے معروف ادیبوں کے ساتھ ان کے گہرے مراسم ہیں۔ ان میں سے بعض مرحوم ہو چکے ہیں۔ ادب پرور کا ان کے مزاج میں شامل ہے۔ ادیبوں کو تحائف بھی بھیجتے ہیں۔ اگر مالی کمی کی وجہ سے کسی ادیب کو کوئی کتاب چھپوانے میں مشکل پیش آرہی ہو، تو اس کی مالی مدد بھی کرتے ہیں تاکہ کتاب چھپ جائے۔ مطبوعہ کتب کے متعدد نسخے خریدتے ہیں اور ان کو احباب کی خدمت میں بھجوانے کا اہتمام کرتے ہیں۔ علاوہ ازیں اپنے پرانے زبردست رفقاء کے کار اور دوسرے ضرورت مندوں کی اعانت بھی درپردہ کرتے رہے ہیں اور اب بھی کرتے ہیں۔ ان کی شخصیت کی یہ وہ خوبیاں ہیں جن کا برملا اظہار امریکہ جانے کے بعد ہوا۔ اس کی تفصیل آئندہ صفحات پر موجود ہے۔

وہ لائبریرین رہے ہیں۔ کتاب کے ساتھ شروع ہی سے محبت کرتے ہیں۔ انہوں نے حرمین شریفین کے سفر ناموں کا ایک بڑا ذخیرہ جمع کر رکھا ہے۔ وہ سال ۲۰۱۲ء

میں چوبیسویں بار حرمین شریفین میں حاضر ہونے کی سعادت حاصل کر چکے ہیں۔ اس سال (۲۰۱۳ء) بھی عمرہ کے لیے جانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔

وہ پاکستان سے محبت کرتے ہیں اور اہل علم پاکستانیوں سے مودت کا رشتہ رکھتے ہیں۔ اس کی مثالیں بھی اس کتاب میں ملیں گی۔ ان کو علی گڑھ سے بھی بہت پیار ہے۔ وہاں کے اہل علم دوستوں سے بھی برابر رابطہ رکھتے ہیں۔

اس کتاب کا دوسرا باب تاثراتی انداز کا ہے۔ راقم السطور کے نام ان کے خطوط کو بھی شامل کیا گیا ہے۔ ان کے نام کتابوں کے انتسابات بھی شامل کر دیے ہیں اور ان کی شخصیت کے متعلق دانشوروں کی آراء بھی اس کا حصہ ہیں۔ حواشی میں ان کے لائبریری کے چند مذکور رفقاء کے بارے میں مختصر معلومات دے دی ہیں۔ ان کے علاوہ حواشی میں پروفیسر محمد اسلم مرحوم (م۔ ۱۹۹۸ء) کے متعلق بھی معلومات کا اضافہ کیا ہے۔ راقم السطور کی مرحومہ بیٹی (راشدہ زہراء) کی وفات پر خاں صاحب نے دو خطوط میں مرحومہ کے بارے میں لکھا تھا۔ حواشی میں اس سلسلے میں مزید اضافہ کر دیا ہے۔ خاں صاحب کے مرحوم بھائی پروفیسر عبدالحنان خاں اور عبدالدیان خاں مرحوم کے متعلق بھی دو مختصر نوٹ اس حصے میں شامل ہیں۔ دیگر معروف شخصیات کے بارے میں بھی معلومات فراہم کر دی ہیں۔

یہاں پر اس امر کا اظہار مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میں نے خاں صاحب کے بارے میں چند سال پہلے ایک مفصل مقالہ لکھا تھا۔ اس کی نقل وہاب صاحب کو بھیجی تھی۔ انہوں نے مجھے کہا کہ یہ تو کتاب کا موضوع ہے۔ میں نے کہا کہ میں نے بہت سا مواد روک لیا تھا۔ راقم السطور نے اس سے اتفاق کیا کہ اگر اس مقالے کو پھیلا دیا

جائے تو ایک کتاب لکھی جاسکتی ہے۔ میں نے ان کی ترغیب سے کام جاری رکھا۔ اس کے نتیجے میں دسمبر ۲۰۱۱ء میں اس کتاب کا ابتدائی مسودہ تیار ہو گیا۔ خاں صاحب نے مشورہ دیا کہ ابھی چند کتابیں زیر طبع ہیں، ان کا انتظار کر لیا جائے۔ چنانچہ ایک سال تک انتظار کیا گیا۔ قریباً سات نئی کتابیں چھپ گئیں اور مجھے وصول ہو گئیں۔ ان سے بھی استفادہ کیا گیا۔ یوں یہ مسودہ دسمبر ۲۰۱۲ء میں مکمل ہو گیا۔

میں خاں صاحب کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انہوں نے بعض معلومات فراہم کیں اور کتابیں بھجوائیں۔ انہوں نے چند خطوط کی عکسی نقول بھی فراہم کیں۔ اس طرح زیر حوالہ کتاب وہاب صاحب کی ترغیب اور تشویق سے مکمل ہوئی۔ اُس کو شائع کرنے کی ذمہ داری بھی خاں صاحب نے اٹھائی۔ ان سب امور کی انجام دہی کے لیے میں ان کا سپاس گزار ہوں۔ اللہ تعالیٰ ان کو خوش و خرم اور صحت و سلامتی سے رکھے اور ان کے اہل خانہ کو بھی خیر و عافیت سے رکھے۔

میں جناب محمد ہارون عثمانی کا بھی ممنون ہوں کہ انہوں نے مفید مشورے دیے۔ انہوں نے بطور خاص کتاب کے طباعتی انتظام میں دستِ تعاون بڑھایا۔ خداوند عالم ان کو بھی جزائے خیر دے۔ ساجد محمود صاحب کا شکریہ بھی ادا کیا جاتا ہے کہ انہوں نے بہت محنت کے ساتھ کتاب کی کمپوزنگ کی۔ ان کی استعدادِ کار بھی قابلِ ستائش ہے۔ آخر میں اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہوں کہ اس نے مجھے یہ کام کرنے کی توفیق عطا فرمائی۔ الحمد للہ علی احسانہ۔

سید جمیل احمد رضوی

۲۵ فروری ۲۰۱۳ء / ۱۲ ربیع الثانی ۱۴۳۴ھ

نیوشالیمارٹاؤن، لاہور۔

باب اوّل:
خاندانی حالات و تعلیم

عبدالوہاب خاں سلیم ۶ فروری ۱۹۳۹ء کو دریا باد، ضلع بارہ نکی (یوپی، انڈیا) میں عبدالرحمن خاں کے ہاں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد ماجد کو اللہ تعالیٰ نے کثیر اولاد سے نوازا تھا۔ ان کے ہاں چھ بیٹے اور دو بیٹیاں پیدا ہوئیں۔ بیٹوں کے نام علی الترتیب یہ ہیں: عبدالجبار خاں (م ۷ دسمبر ۲۰۱۲ء)، عبدالمنان خاں، عبدالوہاب خاں، عبدالحنان خاں (م ۲۲ نومبر ۲۰۰۸ء)، عبدالدیان خاں (م ۲ اپریل ۲۰۱۱ء) اور عبدالستار خاں۔

خاں صاحب نے مجھے ۲۵ ستمبر ۲۰۱۰ء بروز ہفتہ کو فون کیا اور کافی دیر تک باتیں کرتے رہے۔ میں نے اس موقعہ کو غنیمت جانتے ہوئے ان سے خاندانی پس منظر کے متعلق سوالات کیے جن کے انہوں نے جوابات دیے۔ اپنے سوال اور ان کے جواب کو ذیل میں درج کر رہا ہوں۔

رضوی: آپ کب انڈیا سے ہجرت کر کے پاکستان میں آئے؟

خاں صاحب: ۱۹۵۱ء میں (پاکستان بننے کے چار سال بعد)

رضوی: پاکستان آ کر کہاں آباد ہوئے؟

خاں صاحب: سیالکوٹ میں۔ اس کی وجہ یہ بنی کہ جسٹس انوار الحق نے ہمارے والد

صاحب کو سیالکوٹ میں محکمہ مال میں سروس دلا دی تھی۔ والد مرحوم نے ان

کے ساتھ انڈیا میں بھی کام کیا ہوا تھا۔

رضوی: جب آپ انڈیا سے آئے تو کس کلاس میں پڑھتے تھے؟

خاں صاحب: چھٹی کلاس میں، چھٹی کلاس میں انگریزی کی تعلیم بھی شروع ہو جاتی تھی۔

رضوی: ابتدائی تعلیم کہاں حاصل کی؟

خاں صاحب: سیالکوٹ میں چھٹی کلاس میں داخل ہوا۔ مرے کالج، سیالکوٹ سے بی۔ اے کیا۔ محمد اکرام چغتائی صاحب میرے بھائی عبدالحنان (مرحوم) کے اسی کالج میں کلاس فیلو تھے۔

رضوی: لائبریری سائنس کی تعلیم کہاں سے حاصل کی؟

خاں صاحب: پھر لاہور آکر ۱۹۵۹ء میں ڈپلوما ان لائبریری سائنس کی کلاس میں جامعہ پنجاب میں داخلہ لیا۔ ۱۹۶۰ء میں ڈپلوما کر لیا۔ اسی سال مجھے پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں سروس مل گئی۔ ۱۹۷۰ء میں ایم۔ اے (لائبریری سائنس) کرنے کے لیے کراچی چلا گیا۔ ۱۹۷۱ء میں کراچی یونیورسٹی سے ایم۔ اے کرنے کے بعد واپس لاہور آ گیا۔ کراچی یونیورسٹی میں ایم۔ اے کی کلاس میں میری تیسری پوزیشن تھی۔ واپسی پر میں نے پنجاب یونیورسٹی کی سروس کو جاری رکھا۔ جب کراچی سے واپس آیا تو کچھ ماہ ڈپلوما کلاس کو ایک مضمون بھی پڑھایا۔ یونیورسٹی میں میرے ساتھ سروس کے حوالے سے اچھا سلوک نہیں کیا گیا تھا۔ لیکن اس میں بھی اللہ تعالیٰ کی حکمت تھی کہ میں حالات سے تنگ آ کر امریکہ آ گیا اور اس طرح میرے سارے بچے اعلیٰ تعلیم یافتہ ہیں اور بہت اچھے مناصب پر کام کر رہے ہیں۔

رضوی: آپ کتنے بھائی بہن ہیں؟

خاں صاحب: ہم چھ بھائی اور دو بہنیں ہیں۔ ان میں سے ایک بہن راولپنڈی میں ہوتی ہیں اور دوسری کراچی میں۔ ان (دوسری) کا انتقال ہو چکا ہے۔ بھائی

بھی بجز ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ ہیں۔ ایک اسکول ٹیچر رہے ہیں۔ انہوں نے کئی ایم۔ اے کیے ہوئے ہیں۔ ایک ایم۔ اے (سوشل ورک) ہیں۔ کراچی میں ہوتے ہیں۔ عبدالحنان صاحب نے ایم۔ اے (انگریزی) کیا تھا اور وہ اسلامیہ کالج، ریلوے روڈ، لاہور سے استاد کی حیثیت سے ریٹائر ہوئے تھے۔ سال ۲۰۰۸ء میں ان کا انتقال ہو گیا۔ عبدالدیان زیادہ پڑھے نہیں۔ ان کو میں نے امریکہ بلا لیا تھا۔ ان کے بچے پاکستان میں ہیں۔ خود یہاں کام کرتے ہیں۔ سب سے چھوٹے بھائی عبدالستار ایم بی بی ایس ڈاکٹر ہیں۔ لاہور ہی میں سروس کرتے ہیں۔

رضوی: میں نے کہا کہ محمد ہارون عثمانی صاحب پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں ڈپٹی چیف لائبریرین کی حیثیت سے کام کرتے ہیں۔ وہ کہا کرتے ہیں کہ عبدالدیان صاحب رشتے میں میرے خالو ہوتے ہیں۔

خاں صاحب: ہاں میں سمجھ گیا۔ یہ صاحب پہلے قائد اعظم لائبریری میں کام کرتے تھے۔

رضوی: میں نے بتایا کہ وہاں سے وہ فیصل آباد (جی۔ سی۔ یونیورسٹی) میں چلے گئے تھے۔ چند سال وہاں رہے۔ اب پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں کام کرتے ہیں۔

خاں صاحب: کہنے لگے اب آپ بھی تھک گئے ہوں گے۔ میں بھی تھک گیا ہوں۔ کچھ دیر لیٹوں گا۔ پھر بات ہوگی (ان شاء اللہ)

رضوی: میں نے بچوں کی شادی کے متعلق سوال کیا۔

خاں صاحب: انہوں نے بتایا کہ تین بیٹیوں کی شادی ہو گئی ہے۔ ان کے شوہر امریکہ ہی میں اعلیٰ عہدوں پر کام کرتے ہیں۔ بیٹے شکیل سلیم سلمہ، کی شادی بھی جلد ہو جائے گی۔ ان کی منگیتر ڈاکٹر ہیں۔ اس کے بعد فون بند ہو گیا۔ درحقیقت ہم دونوں ہی تھک چکے تھے۔ اس طرح میں نے خاں صاحب کے خاندانی پس منظر اور ان کی تعلیم کے متعلق کافی معلومات حاصل کیں۔ بعد میں ایک روز فون پر خاں صاحب نے بتایا کہ عزیز شکیل سلیم سلمہ، کی شادی کی تاریخ طے پا گئی ہے۔ ۳ جون ۲۰۱۱ء کو عزیز کا نکاح ڈاکٹر رابعہ سے ہو گا۔ ۴ جون کو بحری جہاز ۴ گھنٹے تک سمندر میں گھومے گا۔ نیویارک ایک جزیرہ ہے۔ جہاز میں شادی کے حوالے سے ایک تقریب منعقد ہوگی۔ ۴ جون کے بعد دولہا اور دلہن ہنی مون کے لیے اریزونا چلے جائیں گے۔

۲۰ جون ۲۰۱۱ء کو خاں صاحب نے فون پر کافی دیر تک باتیں کیں۔ پوچھنے لگے کیا آپ کو عزیز شکیل سلیم سلمہ، کے ولیمہ کا دعوت نامہ مل گیا ہے۔ میں نے کہا ابھی تک نہیں ملا۔ کہنے لگے لاہور میں دیگر احباب کو تو مل گیا ہے (چند روز کے بعد مجھے یہ کارڈ مل گیا تھا)۔ خاں صاحب نے بتایا کہ ۱۸ جون کو دعوت ولیمہ منعقد کی گئی۔ نیویارک میں مقیم پاکستان اور ہندوستان کے احباب نے کافی تعداد میں شرکت کی۔ ناظر حسن زیدی (مرحوم) کے بیٹے بھی شریک ہوئے۔ چند دیگر لوگوں کے بھی نام لیے۔ انہوں نے یہ بھی بتایا کہ دونوں ڈاکٹر ہیں۔ عزیز سلیم ہڈیوں کے ڈاکٹر ہیں۔ اور ان کی اہلیہ مرض کینسر کی ڈاکٹر ہیں۔ دونوں ایک ادارے میں اکٹھے کام کرتے ہیں۔ ان کی بیگم یورپین ہیں۔ مسلمان ہو گئی ہیں اور ان کا نام رابعہ رکھا گیا ہے

(Dr. Rabia stephanie Deutsch)۔ وہاب صاحب کو میں نے بیٹے کی شادی پر مبارک باد کہا۔ انہوں نے شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا کہ اللہ تعالیٰ کا شکر گزار ہوں کہ یہ تقریب بخیر و خوبی انجام پذیر ہوئی۔ بہت خوش تھے۔ واقعاً اس تقریب نے خوشی کا موقع فراہم کیا۔



باب دوم:

پنجاب یونیورسٹی لائبریری کا سفرِ ملازمت

اے ذوق کسی ہدم دیرینہ کا ملنا

بہتر ہے ملاقات مسیحا و خضر سے

ماضی کے آئینے میں جھانک کر میں اس دیرینہ رفیق کار سے قلمی ملاقات کرنے جا رہا ہوں جن سے میری پہلی ملاقات اداکل ستمبر ۱۹۶۲ء میں پنجاب یونیورسٹی لائبریری، لاہور میں ہوئی تھی۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ میں نے گورنمنٹ کالج، فیصل آباد (حال جی۔سی۔ یونیورسٹی، فیصل آباد) سے ۱۹۶۱ء میں بی۔اے (آنرز) کا امتحان پاس کیا۔ چند ماہ ایم۔بی۔ہائی اسکول، تاندلیا نوالہ، ضلع فیصل آباد، میں پڑھایا۔ ۱۹۶۲ء میں شعبہ لائبریری سائنس، جامعہ پنجاب، لاہور میں ڈپلوما ان لائبریری سائنس میں داخلے کے لیے درخواست دی۔ انہی دنوں ایک کام کے سلسلے میں لاہور آیا۔ اس کلاس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے لائبریری میں آیا۔ جب میں نے لائبریری کا جھالی والا صدر دروازہ کھولا تو سامنے کاؤنٹر پر شاف کے دو ارکان بیٹھے تھے۔ ایک سے میں نے مذکورہ معلومات کے لیے سوال کیا تو دوسرے صاحب جلدی سے گویا ہوئے: ”مجھ سے پوچھیں میں انٹرنیشنل ہوں“۔ میں نے ان کی طرف غور سے دیکھا، وہ صاحب چشمہ لگائے ہوئے پینٹ اور شرٹ میں ملبوس تھے، کھلی پیشانی، کتابی چہرہ، موٹی آنکھیں اور سفید رنگ کے حامل تھے۔ میں نے اپنا سوال دہرایا۔ باتیں ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگے کہ وہ سامنے دیکھیں، ایک صاحب وارث نامی بیٹھے ہیں۔ وہ بھی فیصل آباد کے رہنے والے ہیں۔ ان سے ملیں، وہ آپ کو مطلوبہ معلومات فراہم کریں گے۔ میں وارث صاحب، جو کہ اس وقت ڈائریسٹ (Diarist) تھے، سے ملا اور اپنا تعارف کرواتے ہوئے استفسار کیا۔

انہوں نے ریکارڈ دیکھ کر کہا کہ آپ کو انٹرویو کے لیے کال فیصل آباد کے پتے پر ارسال کر دی گئی ہے۔ یہ بھی بتایا کہ داخلے کے لیے انٹرویو کل ہے۔ میں نے پوچھا کہ کیا لیٹر کے بغیر انٹرویو دیا جاسکتا ہے۔ انہوں نے ایک کیبن (Cabin) کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بتایا کہ وہاں جی۔ آر شاہ صاحب (غلام رسول شاہ صاحب، م ۱۹۷۷ء) بیٹھے ہیں۔ اس سلسلے میں ان سے پوچھیں۔ چنانچہ میں ان کے دفتر میں گیا۔ انہوں نے مجھے کہا کہ آپ کل انٹرویو کے لیے آجائیں۔ اگر ریکارڈ کے مطابق آپ کو کال گئی ہے، تو اس کا ساتھ لانا ضروری نہیں۔ چنانچہ میں اگلے روز انٹرویو دینے والوں میں شامل ہو گیا۔ انٹرویو ہوا، غالباً اگلے روز نوٹس بورڈ پر داخل ہونے والے امیدواروں کی فہرست لگا دی گئی۔ اس میں راقم السطور کا نام بھی شامل تھا۔

اس طرح کلاس میں داخلہ ہو گیا۔ یہ بتانا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں لائبریری سائنس کا شعبہ الگ عمارت میں نہیں تھا، بلکہ لائبریری کا ہی ایک حصہ تھا۔ اُس کے چیئرمین یونیورسٹی لائبریرین ہی ہوتے تھے۔ ۱۹۶۳ء میں امتحان ہوا۔ راقم السطور نے امتیازی حیثیت سے امتحان پاس کر لیا۔ چند ماہ بعد اسی لائبریری میں سروس بھی مل گئی۔ میں نے ۲۳ جولائی ۱۹۶۳ء میں لائبریری میں سروس اختیار کی۔ اس طرح ان صاحب کار فنیق کار بننے کا خوش گوار اتفاق ہو گیا جنہوں نے کہا تھا کہ: ”مجھ سے پوچھیں، میں انٹرنیشنل ہوں“۔ بعد میں معلوم ہوا کہ یہ صاحب عبدالوہاب خاں سلیم ہیں۔ جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا کہ وہ کاؤنٹر پر فرائض سرانجام دیتے تھے یعنی کاؤنٹر اسٹنٹ تھے۔ لائبریری میں جو بھی آتا اس کی پہلی ملاقات کاؤنٹر سٹاف سے ہوتی تھی۔ اس بنا پر خاں صاحب کا حلقہ تعارف بہت وسیع تھا۔ اس میں یونیورسٹی کے

اساتذہ، طلبہ اور محققین شامل تھے۔ ہر ایک سے خندہ پیشانی سے پیش آتے۔ ان کے حسن سلوک کی وجہ سے لائبریری استعمال کرنے والے ان کے نام سے جلد واقف ہو جاتے۔ بعض لوگ تو ان کو ہی لائبریرین (موجودہ چیف لائبریرین) سمجھتے تھے۔

چند ماہ کی سروس کے بعد میری ڈیوٹی لائبریری کے اورینٹل سیکشن میں لگادی گئی۔ بعد میں اس سیکشن کی ترتیب و تنظیم میں اس طرح تبدیلی کی گئی کہ اردو ذخیرہ کتب کو بھی لائبریری کی اصل عمارت کے اندر عربی و فارسی ذخیرہ کتب کے ساتھ رکھ دیا گیا۔ اب خاں صاحب کی ڈیوٹی بھی اسی شعبے میں لگادی گئی۔ اس طرح ایک شعبے میں ہونے کی وجہ ان سے زیادہ قریب ہونے کا موقع ملا۔ لائبریری کا عملہ دو شفٹوں میں کام کرتا تھا۔ صبح کی شفٹ اور شام کی شفٹ۔ بعض اوقات ایسا بھی ہوتا کہ ہم دونوں (راقم السطور اور خاں صاحب) ایک ہی شفٹ میں فرائض سرانجام دیتے۔ اس زمانے میں میں نے محسوس کیا کہ وہاب صاحب کے تعلقات لکھنے والے اساتذہ، صحافیوں، ادیبوں اور شاعروں کے ساتھ بہت اچھے ہیں۔ ایسے دانشور حضرات ان کو ملنے کے لیے اکثر لائبریری میں آتے تھے۔ ان میں سے بعض اپنی تالیفات بطور ہدیہ ان کو ذاتی استعمال کے لیے بھی دیتے تھے۔ اس تنگدستی کے دور میں ان کا دست جود و سخا کھلا رہتا تھا۔ یعنی ایسی کتب میں سے وہ دوسروں کو بھی عنایت کر دیتے تھے جن کی اس موضوع سے دلچسپی ہوتی تھی۔ مجھے یاد ہے کہ ڈاکٹر محمد ضیاء الحق صوفی (م۔ ۱۹۸۹ء) سابق صدر شعبہ عربی، گورنمنٹ کالج، لاہور (موجودہ جی۔ سی۔ یونیورسٹی، لاہور) نے اپنی اوائل عمر میں ایک کتابچہ ”پردہ“ کے موضوع پر لکھا تھا۔ صوفی صاحب مرحوم نے اس کا ایک نسخہ وہاب صاحب کو دیا۔ انہوں نے یہ کتابچہ مجھے

ہد یہ کر دیا اور کہنے لگے کہ یہ آپ کی دلچسپی کا ہے۔ اسی طرح حدیث کی ایک اور کتاب بعنوان: ”عام فہم تشریح بخاری“ از خواجہ حسن نظامی، مطبوعہ دہلی کے پہلے آٹھ پارے مجھے عنایت کیے۔ اس قدیم اور بوسیدہ کتاب کی میں نے جلد کروائی تاکہ یہ محفوظ ہو جائے اور اس سے استفادہ بھی آسانی سے ہو سکے۔ یہ کتاب خاں صاحب کو کہیں سے دستیاب ہوئی تھی۔ اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ جب آمدنی کے ذرائع محدود تھے۔ معاشی تنگدستی کا زمانہ تھا۔ ان حالات میں ان کے اندر کا انسان جود و عطا کی صفات سے مالا مال تھا۔ لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ ایسے حالات کی وجہ سے اس انسان کے پروبال کھلی فضا میں پرواز کرنے میں دقت کا سامنا کرتے تھے۔ ابھی وہ وقت نہیں آیا تھا کہ وہ واقعاً انٹرنیشنل ہو جائیں اور علم دوستی اور معارف پروری میں ان کی شہرت بھی بین الاقوامی ہو جائے۔ اسی زمانے میں میں نے محسوس کیا کہ وہاب صاحب میں لائبریری کے باقی عملہ کی نسبت انفرادیت پائی جاتی ہے۔ بیسویں صدی عیسوی کے ساٹھ اور ستر کے عشرے میں لائبریری کے سٹاف کی تعداد سو سے زائد ہی ہوگی۔ برسات کے موسم میں لاہور میں شدید بارش ہوتی تھی۔ اب بھی ہوتی ہے۔ بارش کی وجہ سے لباس خراب ہو جاتا یا چھینٹے پڑنے سے داغدار ہو جاتا۔ ہم نے دیکھا کہ اس موسم میں وہاب صاحب اپنے لباس کا ایک زائد جوڑا ساتھ لاتے تاکہ پہنا ہوالباس اگر خراب ہو جائے تو دوسرا جوڑا پہن لیا جائے۔ وہ ایسا ہی کرتے تھے۔ اس سے ان کی طبیعت میں لطافت اور نظافت ظاہر ہوتی تھی۔

عینک استعمال کرتے تھے۔ اس کے فریم کا خاص خیال رکھتے تھے۔ بتایا کرتے تھے کہ میں روزانہ صبح عینک کے شیشے اور فریم کو صابن کے ساتھ دھوتا ہوں۔

نتیجہ یہ ہوتا کہ عینک تو صاف و شفاف رہتی لیکن اس کا فریم جلد بدلنا پڑتا۔ یہ بات بھی ان کی طبیعت کی نفاست پر دلالت کرتی تھی۔

وہاب صاحب کی ذاتی صفات میں سے ایک اہم بات یہ تھی کہ وہ اپنے رفقاء کے ساتھ بہت خلوص سے پیش آتے تھے۔ اگر کسی رفیق کار کا کام ہوتا تو اس کے ساتھ چلے جاتے۔ وہ بے لوث خدمت کے قائل تھے۔ ان کی امکانی حد تک یہ کوشش ہوتی کہ زیر حوالہ کام ہو جائے۔ یہاں پر میں اپنے ذاتی حوالے سے دو واقعات کا ذکر کرنا چاہتا ہوں۔ ۱۹۶۰ء کے عشرے میں میرے ایک بھانجے (ڈاکٹر سیداجمل حسین رضوی مرحوم) نے میٹرک کا امتحان بہت اچھے نمبروں میں پاس کیا تھا۔ ہماری خواہش تھی کہ یہ عزیز و میٹرنری کالج، لاہور (موجودہ ویٹرنری یونیورسٹی، لاہور) میں داخل ہو جائیں۔ مجھے سروس میں آئے ہوئے چند سال ہی ہوئے تھے۔ زیادہ شناسائی اور واقفیت بھی نہیں تھی۔ داخلے کے بارے میں مطلوبہ معلومات حاصل کرنا تھیں یعنی داخلے کا میرٹ وغیرہ۔ میں نے خاں صاحب سے بات کی۔ انہوں نے کہا کہ اس کالج کے ایک استاد میرے واقف ہیں۔ ان کے پاس جائیں گے اور معلومات حاصل کر لیں گے۔ چنانچہ خاں صاحب میرے ساتھ اس کالج میں گئے۔ پروفیسر صاحب سے میرا تعارف کروایا اور عزیز کے داخلے کے متعلق بات کی۔ انہوں نے معلومات فراہم کر دیں۔ وقت آنے پر عزیز میرٹ پر ہی داخل ہو گئے۔ خاں صاحب نے میرے ذہن میں موجود الجھن کو آسانی سے حل کر دیا۔

اسی طرح کا میرا ایک اور ذاتی مسئلہ تھا۔ میرے دانتوں میں تکلیف تھی۔ میں نے وہاب صاحب سے بات کی۔ انہوں نے کہا: ”یہ تو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ دانتوں

کے ایک ڈاکٹر میرے واقف ہیں۔ ان کا کلینک کرشن نگر (موجودہ اسلام پورہ) میں ہے۔ میں آپ کے ساتھ ان کے پاس جاؤں گا۔ ان سے آپ علاج کروالیں۔“۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ خاں صاحب میرے ساتھ کرشن نگر ان کے کلینک میں گئے۔ میرا تعارف کروایا اور کہنے لگے کہ ان کا علاج کریں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ڈاکٹر نے پانچ چھ دن تک میرا علاج کیا اور دیگر مریضوں کی نسبت مجھ سے فیس بھی کم لی۔ الحمد للہ میری وہ تکلیف رفع ہو گئی۔

اب جب کہ میں اکہتر سال کے قریب ہوں۔ جب خاں صاحب کے ان فضائل اخلاق پر غور کرتا ہوں تو مجھے یوں محسوس ہوتا ہے کہ ہمارا معاشرہ ان اعلیٰ اخلاقی قدروں کو بہت پیچھے چھوڑ آیا ہے۔ مواسات اور ہمدردی کا وہ جذبہ نظر نہیں آتا جو اس دور میں تھا۔ خاں صاحب کا یہ طرز عمل ہر ایک کے ساتھ تھا۔ وہ ہر ایک کے دکھ درد میں شریک ہوتے تھے۔ اس دور کی اقدار اور آج کی قدروں میں نمایاں تبدیلی نظر آتی ہے۔ ”مردانِ راہِ خدا“ کم ہی نظر آتے ہیں۔ اس وقت مجھے شیخ سعدیؒ کا یہ قطعہ یاد آرہا ہے:

شنیدم کہ مردانِ راہِ خدا
دل دشمنان ہم نکردند تنگ
ترا کے میسر شود این مقام
کہ با دوستانت خلاف است و جنگ

ترجمہ: میں نے سنا کہ مردانِ راہِ خدا (اللہ تعالیٰ کے نیک بندے) نے دشمنوں کے دلوں کو تنگ نہیں کیا (دل آزاری نہیں کی)۔ تجھے یہ مقام کب حاصل ہوگا،

کیوں کہ تیری دوستوں کے ساتھ مخالفت اور لڑائی ہے۔

کوہستان اخبار لاہور سے شائع ہوتا تھا۔ ایک سنیر صحافی اس کے عملہ ادارت میں کام کرتے تھے۔ وہاب صاحب کے ان کے ساتھ قریبی تعلقات تھے۔ ایک روز مجھے ان کے دفتر میں لے گئے۔ میرا ان سے تعارف کروایا۔ میں نے ان سے پوچھا کہ اگر علم اور لاہوری کے حوالے سے ایک مضمون لکھ کر دیا جائے تو کیا وہ اخبار میں شائع ہو جائے گا۔ انہوں نے کہا کہ آپ لکھیں، اگر قابل اشاعت ہو تو چھپ جائے گا۔ چنانچہ میں نے اس حوالے سے ایک مضمون لکھا۔ انہوں نے اس کو ایڈٹ (Edit) کیا اور چھاپ دیا۔ مجھے یاد ہے کہ یہ میرا پہلا مضمون تھا جو کوہستان اخبار میں شائع ہوا۔ اس مضمون کو لکھنے کے لیے وہاب صاحب اور ان کے دوست صحافی محرک ثابت ہوئے۔ افسوس کہ اس مضمون کی کاپی میرے پاس محفوظ نہیں ہے۔

خاں صاحب کے فضائل اخلاق میں مہمان نوازی بھی نمایاں تھی۔ مہمانوں کے لیے ان کا دسترخوان کھلا تھا۔ تنگدستی کے دور میں بھی وہ اس صفت کا دافر حصہ رکھتے تھے۔ چند ماہ پہلے میں پروفیسر ڈاکٹر آفتاب اصغر، پروفیسر کرسی فردوسی (Firdausi Chair)، علامہ اقبال کیمپس، پنجاب یونیورسٹی، لاہور سے ملنے کے لیے ان کے دفتر گیا۔ پروفیسر صاحب چیئر مین، شعبہ فارسی، یونیورسٹی اور سینٹرل کالج، لاہور بھی رہ چکے ہیں۔ ۲۰۰۰ء میں یونیورسٹی سروس سے ریٹائر ہوئے تھے۔ اب فردوسی چیئر کے پروفیسر کی حیثیت سے کام کرتے ہیں۔ جب وہ پی ایچ۔ ڈی کر رہے تھے تو لاہوری میں آکر کافی دیر تک بیٹھا کرتے تھے۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ ایک روز میں لاہوری میں کام کر رہا تھا۔ بارش ہو رہی تھی۔ وہاب صاحب سے میری شناسائی تھی۔ میں نے ان

سے کہا کہ میرے پاس گاڑی ہے۔ میں آپ کو آپ کی رہائش گاہ (واقعہ ساندہ) پر ڈراپ کر دیتا ہوں۔ وہاب صاحب کہنے لگے: ٹھیک ہے لیکن ایک شرط پر۔ میں نے پوچھا: کیا شرط ہے؟ کہنے لگے: اگر آپ مجھے میری رہائش گاہ پر ڈراپ کریں گے تو آپ کو ہمارے ہاں سے چائے پینا پڑے گی اور اس کے ساتھ پکوڑے بھی کھانا ہوں گے۔ میں نے یہ شرط مان لی۔ جب میں نے ان کو ڈراپ کیا تو انہوں نے چائے بنوائی اور پکوڑے بھی۔ ان کی شرط کے مطابق میں نے ان کے ساتھ چائے بھی پی اور پکوڑے بھی کھائے۔ ابھی وہاب صاحب کے بچے چھوٹے تھے۔ مہمان نوازی کا یہ جذبہ تھا جو ان کے اندر اس وقت بھی موجود تھا جب کہ ان کی مالی حالت ابھی اچھی نہیں تھی۔ جب نیویارک جا کر آباد ہوئے اور اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے ان کے مالی حالات بہت بہتر ہو گئے، تو ان کی کوشش ہوتی ہے کہ پاکستان سے جو احباب نیویارک میں آئیں، وہ ان کی مہمان نوازی کے لیے بھرپور کوشش کرتے ہیں۔ اس کا اظہار آئندہ صفحات پر ملے گا۔

وہاب صاحب نے قریباً بارہ تیرہ سال لائبریری میں سروس کی۔ اس حوالے سے چند نکات تحریر کیے جاتے ہیں۔ میرے علم کے مطابق پہلے وہ کئی سال تک لائبریری کے کاؤنٹر پر کاؤنٹر اسٹنٹ کی حیثیت سے کام کرتے رہے۔ لائبریری استعمال کرنے والے پہلے کاؤنٹر پر ہی آتے ہیں۔ کتابوں کا اجراء اور واپسی اسی مقام پر ہوتی ہے۔ قارئین کا پہلا رابطہ کاؤنٹر سٹاف سے ہی ہوتا ہے۔ خاں صاحب قارئین سے خندہ پیشانی کے ساتھ ملتے۔ ان کی لائبریری کے بارے میں بساط بھر رہنمائی فراہم کرنے کی کوشش کرتے۔ اس طرح ان کے بہت سے پڑھے لکھے حضرات سے

تعلقات استوار ہو گئے۔ ان کا حلقہ تعارف بہت وسیع ہو گیا۔ ان کی شناسائی کا دائرہ بھی بہت وسیع ہو گیا۔ ان میں ہر شعبہ زندگی کے نامور لوگ شامل تھے۔ کلیاتی اور جامعاتی استاد، ادیب، صحافی، شاعر اور سول سروس کے لوگ بھی۔

اس کے بعد ان کو لائبریری کے دیگر شعبوں میں بھی کام کرنے کا موقع ملا۔ انہوں نے لائبریری کے اورینٹل سیکشن میں بھی کئی سال کام کیا۔ اس سیکشن میں ان کی بنیادی ذمہ داری اُردو کتب کی کیٹلاگ سازی (Cataloguing) تھی۔ لائبریری میں اس زمانے میں اُردو ٹائپ رائٹر کا استعمال بھی شروع نہیں ہوا تھا۔ وہاب صاحب ہاتھ سے کتابوں کے کارڈ بناتے تھے۔ اگر اُردو کتب کے کارڈ کیٹلاگ کو دیکھیں، تو ان کے ہاتھ کے بنائے ہوئے کارڈز کثیر تعداد میں نظر آئیں گے۔ کارڈ سازی کے علاوہ وہ سیکشن سے متعلق دوسرے امور بھی سرانجام دیتے تھے۔

لائبریری میں ایک شعبہ سنسکرت سیکشن کے نام سے تھا۔ اس میں مطبوعات کے علاوہ مخطوطات کی تعداد ۸۶۷۱ کے قریب ہے۔ اس دور میں یہ شعبہ لائبریری کے احاطے کے بیرونی گیٹ سے داخل ہوتے ہی دائیں ہاتھ کی جانب پہلی منزل پر واقع ایک ہال میں تھا۔ لائبریری انتظامیہ نے وہاب صاحب کے ذمے یہ کام لگایا کہ مخطوطات کی صفائی کروائی جائے اور ان کو اندارج نمبر (Accession Number) کے اعتبار سے ترتیب دیا جائے۔ صفائی کے لیے ایک لائبریری اسٹنٹ کی ڈیوٹی بھی ان کے ساتھ لگائی گئی۔ یہ بہت مشکل کام تھا۔ مخطوطات کے ساتھ کام کرنے والے جانتے ہیں کہ ان کی ترتیب و تنظیم بہت مشکل کام ہوتا ہے۔ اس پر مستزاد یہ کہ اگر وہ سنسکرت اور ہندی وغیرہ زبانوں میں ہوں۔ یہ تو ایسا ہی ہے:

”زبانِ یار من ترکی و من ترکی نمی دانم“۔ بہر حال وہاب صاحب نے حسبِ حکم یہ کام شروع کر دیا۔ خود مخطوطات کو ترتیب دیتے۔ ہر روز کام کرنے کے بعد صابن کے ساتھ اچھی طرح ہاتھ دھوتے اور چہرہ بھی۔ پرانی کتب اور مخطوطات کی مٹی انسانی صحت کے لیے ضرر رساں بھی ہوتی ہے۔ جب کام کر کے واپس سیکشن (اور سینٹل سیکشن) میں آتے تو کہتے کہ یہ کام بہت مشکل ہے۔ ان کے چہرے کے تاثرات سے بھی ایسے ہی معلوم ہوتا تھا۔ بہر صورت یہ کام جاری رہا اور خاں صاحب نے تمام مخطوطات کو ترتیب دیا۔ ہر الماری کے شیشے والے دروازے پر اس میں موجود مخطوطات کے نمبر بڑی بڑی سلیپوں پر لکھے اور ان کو سامنے والے حصے پر چسپاں کر دیا تا کہ اگر کسی مخطوطے کو تلاش کرنا ہو تو اس میں آسانی رہے۔ یہ کام وہاب صاحب نے بہت محنت اور جاں فشانی سے کیا۔ وقت طلب ضرور تھا، لیکن ایسے لگا جیسے وہ اس مشکل کام کے کرنے کے خوگر ہو گئے ہیں۔

رنج سے خوگر ہوا انسان تو مٹ جاتا ہے رانج

مشکلیں اتنی پڑیں مجھ پر کہ آساں ہو گئیں

راقم السطور اس زمانے میں اور سینٹل سیکشن کا انچارج تھا۔ وہاب صاحب کے امریکہ جانے کے بعد جب کبھی کسی استفسار کے سلسلے میں مجھے سنسکرت سیکشن میں جانا ہوتا تو میں دیکھتا کہ خاں صاحب کے ہاتھ سے لکھی ہوئی سلیپیں الماریوں کے دروازے پر چسپاں ہیں۔ ان کے ذریعے مطلوبہ مخطوطے تک رسائی آسانی سے ہو جاتی ہے۔ خاں صاحب کے یہ کام شاید اس وقت نمایاں طور پر سامنے نہیں آئے تھے۔ لائبریری انتظامیہ کے رویے سے وہ کبھی کبھار نہایت شائستہ انداز سے اپنے

دوستوں کے ساتھ شکوہ کے الفاظ بھی ادا کر دیتے۔ یہ ان کی عالی ظرفی تھی کہ وہ اس حوالے سے شائستگی کا دامن کبھی ہاتھ سے نہ چھوڑتے۔

یہاں پر یہ بتانا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ سنسکرت سیکشن کے ذخیرہ مخطوطات کو وولنر کلیکشن (Woolner Collection) کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ ڈاکٹر اے۔سی۔ وولنر (Dr. A.C. Woolner) (وفات ۱۹۳۶ء) کو خراج تحسین پیش کرنے کے لیے اس ذخیرے کا نام ان کے نام پر رکھا گیا۔ اس حوالے سے اپنے ایک مضمون: ”پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں ذاتی ذخائر کتب“ مشمولہ: سہ ماہی خبرنامہ پاکستان لائبریری ایسوسی ایشن (پنجاب)، جلد ۳، شمارہ ۳، ۴ (۱۹۹۳ء) کا ایک اقتباس ذیل میں دیا جاتا ہے جس سے اس ذخیرہ کا تعارف ہو جاتا ہے۔ یہ اقتباس ”ذخیرہ وولنر کے ذیلی عنوان سے لیا گیا ہے:-

”لائبریری کے ذخیرہ کتب مخطوطات میں ۸۶۷۱ نسخے سنسکرت کے ہیں۔ ان کو ”ذخیرہ وولنر“ کہا جاتا ہے۔ اے۔سی۔ وولنر Dr. A.C. Woolner (۱۸۷۶ء-۱۹۳۶ء) اعزازی لائبریرین کے فرائض بھی ادا کرتے رہے۔ اسی دور میں لائبریری کی علامہ اقبال کیمپس (اولڈ کیمپس) والی عمارت تکمیل کو پہنچی۔ وہ سنسکرت کے پروفیسر اور اورینٹل کالج کے پرنسپل کی حیثیت سے بھی کام کرتے رہے۔ اس کے علاوہ یونیورسٹی کے رجسٹرار اور آخر میں وائس چانسلر بھی رہے۔ اسی حیثیت سے ان کا ۱۹۳۶ء میں انتقال ہوا۔ وفات کے بعد ان کی بہت سی یادگاریں قائم کی گئیں۔ ان کے

اعزاز میں سنسکرت کے مجموعہ مخطوطات کو وولنر کلکیشن Woolner Collection کہا جاتا ہے۔ لہو رام (وفات ۱۹۴۴ء)، سابق لائبریرین، نے ۱۹۳۲ء میں لکھا کہ اس ذخیرے کا آغاز چند مخطوطات سے کیا گیا اور یہ پرنسپل اے۔سی۔ وولنر کے اعزازی لائبریرین کے دور میں بتدریج ترقی کرتا رہا۔ یہاں تک کہ اب اس میں ۶۷۸۲ مخطوطے شامل ہیں۔ بعد میں بھی اس ذخیرے میں اضافہ ہوتا رہا۔ اس کی مختصر فہرست (Hand List) دو جلدوں میں ۱۹۳۲ء اور ۱۹۴۱ء میں شائع ہوئی۔ یادگار کے طور پر ان کی تصویر بھی ذخیرے کے ساتھ آویزاں کی گئی۔ یہاں پر اس کا ذکر مناسب ہوگا کہ پروفیسر وولنر کی وفات کے بعد مسز وولنر نے اپنے شوہر کی تمام قیمتی کتب یونیورسٹی لائبریری کو عطا کر دیں۔ ان کتب کی تعداد ۱۵۷۵ تھی۔“

اس ذخیرے کا تعارف کروانے کا مقصد یہ ہے کہ وہاب صاحب نے ان مخطوطات کی ترتیب کا کام کیا تھا۔ پہلے یہ شعبہ لائبریری کی عمارت کے گراؤنڈ فلور پر واقع ایک ہال میں قائم تھا۔ بعد میں اس کو لائبریری کی عمارت کے مذکورہ ہال میں منتقل کیا گیا تھا۔ اس عمل میں کتابوں اور مخطوطات کی ترتیب کا غیر مرتب ہو جانا ایک فطری بات تھی۔ دنیا کے مختلف ممالک سے ان مخطوطات کے متعلق استفسارات آتے تھے۔ ان کا جواب دینے کے لیے اس کی ترتیب و تنظیم بہت ضروری تھی۔ اس لیے یہ اہم کام وہاب صاحب کے ذمے لگایا گیا تھا۔

لابریری سروس کے حوالے سے وہاب صاحب کی ایک ذمہ داری کا بیان کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ بیسویں صدی عیسوی کے ساٹھ اور ستر کے عشرے میں یہ معمول تھا کہ سالانہ جانچ پڑتال (Stock-taking) کے لیے موسم گرما کی تعطیلات میں لابریری دو ماہ کے لیے بند کر دی جاتی تھی۔ لابریری استعمال کرنے والوں کو عام طور پر لابریری کی خدمات سے استفادہ کی اجازت نہیں ہوتی تھی۔ اس کے لیے باقاعدہ قومی اخبارات میں خبر شائع کی جاتی تھی تاکہ لابریری استعمال کرنے والوں کے علم میں یہ بات آجائے۔ انتہائی ناگزیر حالات میں اس دوران تحقیق کرنے والوں کو خاص اجازت دی جاتی تھی کہ وہ لابریری میں آکر کام کر سکیں۔ اس دور میں قواعد و ضوابط پر سختی سے عمل کیا جاتا تھا۔ لیکن بعد میں ڈسپلن میں نرمی پیدا ہوتی گئی۔ یہ چلن ہماری معاشرتی زندگی کے تمام شعبوں میں عام ہوتا گیا۔ اس کا اثر لابریری پر بھی ہوا۔

ان دو مہینوں میں سالانہ جانچ پڑتال کے علاوہ دیگر کے ہوئے کام بھی کروائے جاتے تھے جیسے ہر سال اسی دوران لابریری کی عمارت میں سفیدی کا کام کروایا جاتا تھا۔ مرمت کا کام بھی کروایا جاتا تھا، فرنیچر کی مرمت بھی عموماً اسی دوران کی جاتی۔ اب اصل مقصد کی طرف آتے ہیں کہ سالانہ جانچ پڑتال کے لیے لابریری کے ہر شعبے میں تقسیم کار کی جاتی۔ عملہ مصروف ہو جاتا۔ اس دور میں شعبہ جاتی لابریریوں میں اس لابریری (Main Library) سے کافی تعداد میں مطلوبہ کتابیں منتقل ہو جاتی تھیں۔ ان کی سالانہ جانچ پڑتال بھی کی جاتی تھی۔ یہ کام عام طور پر وہاب صاحب کے ذمے لگایا جاتا تھا۔ خاں صاحب وقت پر صبح لابریری میں آتے، حاضری

لگاتے، اور پھر کسی تدریسی شعبے کی طرف روانہ ہو جاتے تاکہ منتقل کی گئی کتابوں کی پڑتال کریں۔ وہ یہ کام کرتے، رپورٹ تیاری کرتے اور لائبریری کی انتظامیہ کو پیش کر دیتے۔ اس انداز سے ان دو مہینوں میں وہاب صاحب یہ کام مکمل کر لیتے۔ اس طرح یونیورسٹی کے غیر تدریسی اور تدریسی عملے کے ساتھ ان کو باہمی ارتباط (Mutual Interaction) کا موقع ملتا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ موسم گرما کی تعطیلات میں دیگر عملہ تو لائبریری کے اندر فرائض سرانجام دیتا اور وہاب لائبریری سے باہر شعبہ جاتی لائبریریوں میں جا کر یہ کام کرتے۔

میں نے کوشش کی ہے کہ ان صفحات میں وہاب صاحب کی لائبریری میں سروس کے دوران اہم فرائض کا کسی حد تک احاطہ کر سکوں۔ انہوں نے ۱۹۶۰ء میں لائبریری کی سروس اختیار کی۔ راقم السطور نے ۲۳ جولائی ۱۹۶۳ء کو لائبریری میں ملازمت کا آغاز کیا۔ مجھے قریباً دس سال تک وہاب صاحب کے ساتھ لائبریری میں کام کرنے کا موقع ملا۔ اس عشرے میں میں نے ان کے کام کے متعلق اہم نکات کو تحریر کرنے کی کوشش کی ہے۔ روزمرہ کے معمولات کو بیان نہیں کیا۔ اسی دور میں راقم السطور نے یہ بھی محسوس کیا کہ خاں صاحب میں حس مزاح بہت زیادہ ہے۔ وہ بات سے بات نکالتے ہیں۔ خوش بیانی اور لطیف نکتہ آفرینی ان کی گفتگو سے ظاہر ہوتی تھی۔ اس سلسلے میں متعدد مثالیں بیان کی جاسکتی ہیں۔ یہاں پر چند مثالیں بیان کرنے پر اکتفا کرتا ہوں۔

جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا کہ وہاب صاحب، لائبریری کے کاؤنٹر پر فرائض سرانجام دیتے تھے۔ ان کے ساتھ ایک لال دین نامی جینیٹر (Janitor) ایک سٹول

پرنگرانی کے لیے بیٹھتے تھے۔ وہ ۱۹۶۳ء میں ریٹائرمنٹ کے قریب تھے یعنی خاصے معمر تھے۔ خاں صاحب ابھی عالم شباب میں تھے۔ وہاب صاحب محبت اور پیار سے اپنے سے چھوٹی عمر کے لوگوں کو عموماً بیٹا کہہ کر پکارتے تھے۔ اس لفظ سے پیار کی خوشبو آتی ہے۔ ہم نے کئی بار یہ منظر دیکھا کہ خاں صاحب جب لال دین سے مخاطب ہوتے تو کہتے ”بیٹا لال دین! بات سننا“۔ معلوم نہیں وہ زبان کی اسی روانی کے ساتھ کہہ جاتے یا تفننِ طبع کے لیے ان کو بیٹا کہہ جاتے۔ بہر حال ہم ان کے اس فقرے سے بہت محظوظ ہوتے۔

ایک اور بات جس سے بہت مزاح کی کیفیت پیدا ہوتی وہ یہ تھی کہ اگر خاں صاحب کسی سے محو گفتگو ہوتے تو درمیان میں کہہ دیتے: ”جناب میں آپ کا سند یافتہ (Degree Holder) خادم ہوں“۔ اس فقرے کی معنویت گہرائی لیے ہوئے ہوتی۔ اس میں تو کوئی شک نہیں کہ وہ سند یافتہ لائبریرین ہیں۔ دوسرے ہمارے پروفیشن ”لائبریرین شپ“ کی بنیاد سروس فراہم کرنے پر ہے یعنی Service Oriented ہے۔ اس اعتبار سے یہ فقرہ بہت معنی خیز ہوتا جس سے مزاح بھی پیدا ہوتا اور حقیقت پر بھی دلالت کرتا۔

اس زمانے میں جلد سازی کا کام لائبریری کے اندر ایک چھوٹے سے کمرے میں ہوتا تھا جس کی ایک کھڑکی باہر برآمدہ میں اس جانب کھلتی تھی جہاں اولڈ کیسپس (علامہ اقبال کیسپس) میں وائس چانسلر کا دفتر موجود ہے۔ اس کا دروازہ عمارت کے اس حصے میں کھلتا تھا جو اورینٹل سیکشن کے ساتھ ملحق تھا۔ جلد سازی کا کام ایک معاہدے کے تحت کیا جاتا تھا جس کے نرخوں پر وقت کے ساتھ ساتھ نظر ثانی کی جاتی

تھی۔ جلد ساز کا نام محمد اقبال عرف ”بالا“ تھا۔ یہ اب مرحوم ہو چکے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کے درجات بلند کرے (آمین)۔ اپنے فن میں بہت ماہر تھے۔ لاہور میں چند جلد ساز معروف تھے جن میں ان کا شمار بھی ہوتا تھا۔ یہ صاحب ایف۔ اے پاس تھے۔ ان کا قد لمبا اور رنگ گندمی تھا۔ سردیوں کے موسم میں جب یہ لاہور میں اپنے دفتری خانہ میں آتے تو گرم سوٹ (کوٹ اور پینٹ) پہنے ہوتے تھے، ٹائی بھی لگاتے تھے اور بوٹ پہنتے تھے۔ جب دفتری خانے میں اپنے اڈے پر بیٹھتے تو ان کا معمول تھا کہ وہ پینٹ (پتلون) کی بجائے چادر (تہبند) باندھ لیتے۔ شوز اتار کر ہوائی چپل کا استعمال کرتے۔ کوٹ اور ٹائی لگی رہتی۔ کام شروع کر دیتے۔ ان کے ساتھ دو تین اور کاریگر بھی کام کرتے تھے۔ اگر جلد کے متعلق کوئی کام ہوتا تو اسٹڈنٹ سے کہا جاتا کہ ”بالے“ کو بلاؤ۔ ایک روز راقم السطور، وہاب صاحب اور ایک اور صاحب ہمارے ساتھ بیٹھے تھے۔ دفتری خانے کے متعلق کوئی کام درپیش تھا۔ لاہور میں اسٹڈنٹ سے کہا گیا کہ ”بالے“ کو بلائیں۔ جب انہیں پیغام پہنچا تو وہ اسی لباس (پینٹ، ٹائی اور چادر) کے ساتھ ہوائی چپل پہنے ہوئے آ گئے۔ ان سے بات ہوئی اور وہ واپس چلے گئے۔ جو صاحب ہمارے قریب بیٹھے تھے، وہ متعجب ہو کر پوچھنے لگے کہ یہ صاحب کون ہیں؟ وہاب صاحب نے کہا کہ ان کو آپ نہیں جانتے یہ بہت بڑے سکالر ہیں۔ انہوں نے پوچھا کہ یہ کس مضمون (Subject) کے سکالر ہیں۔ وہاب صاحب نے کہا کہ یہ پنجابی کے بہت بڑے سکالر ہیں اور پنجابی میں پی ایچ۔ ڈی کر رہے ہیں۔ خاں صاحب کی اس جملہ بازی سے قہقہہ بلند ہوا اور ہم اس سے بہت لطف اندوز ہوئے۔

ہمارے ایک سینئر رفیق کار محمد انوار الحق قریشی صاحب [۱] شعبہ انگریزی (جنرل سیکشن) میں کام کرتے تھے۔ یہ صاحب بعد میں چیف لائبریرین کے عہدہ سے ریٹائر ہوئے۔ آج کل صاحب فراش ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو شفاءِ کاملہ عطا فرمائے۔ اسی دور (انیس سو ستر عیسوی کے عشرے) کی بات ہے کہ ایک روز انوار صاحب کسی کام کی غرض سے اور پینٹل سیکشن میں تشریف لائے۔ پھر وہ اپنے سیکشن میں واپس جانے لگے۔ ابھی چند قدم ہی گئے تھے کہ خاں صاحب (وہاب صاحب) نے ان کو آواز دی اور کہا: انوار صاحب! ایک بات سن کر جانا۔ وہ لوٹے پور ہماری میز کے قریب آ کر کھڑے ہو گئے۔ وہاب صاحب نے کہا: آپس کی بات ہے، ذرا اور قریب ہو جائیں۔ وہ میز پر ہاتھ رکھ کر ذرا جھک گئے اور کہنے لگے وہاب صاحب کیا بات ہے؟ اب وہاب صاحب گویا ہوئے: انوار صاحب! سنا ہے آپ چپڑاسیوں کے ساتھ بھی انگریزی بولتے ہیں۔ اب انوار صاحب جو اس دور میں یکی دروازہ کی اپنی آبائی حویلی میاں غوث محمد میں مقیم تھے، خالص پنجابی لہجے میں کہنے لگے: ”چھڈ یار وہاب، کہو جیاں گلاں کرنا آں“ (چھوڑ یار وہاب! کیسی باتیں کرتے ہو) اس مکالمہ سے راقم السطور بہت محظوظ ہوا۔ خاں صاحب ایسی باتیں تفسن طبع کے لیے کرتے تھے۔ مزاج میں شگفتگی تھی، جوانی کا عالم تھا۔

اس کے بعد ہم نے محسوس کیا کہ ان کے مزاج میں سنجیدگی غالب آتی جا رہی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو چار بیٹیوں سے نوازا تھا۔ ان کو نرینہ اولاد کی بہت خواہش تھی۔ خداوند عالم نے بعد میں ان کو بیٹا عطا کیا یعنی عزیز شکیل سلیم سلمہ اللہ تعالیٰ۔ اب انہوں نے اپنے مستقبل کے بارے میں بڑے بڑے فیصلے کرنے شروع کیے۔ اس

وقت پنجاب یونیورسٹی میں ایم۔ اے لائبریری سائنس کی کلاس نہیں ہوتی تھی۔ جامعہ پنجاب میں اس کا اجراء ۱۹۷۴ء میں ہوا۔ جامعہ کراچی میں ۱۹۶۲ء سے ایم۔ اے (لائبریری سائنس) کی کلاس جاری تھی۔ ہمارے چار رفقاء کارائیشیا فاؤنڈیشن کے سکالرشپ پر اس مضمون میں کراچی سے ایم۔ اے کر کے آئے تھے۔ چند اپنے ذاتی خرچ پر بھی اس مقصد کے لیے کراچی گئے تھے۔ خاں صاحب نے بھی ایم۔ اے کرنے کا ارادہ کر لیا۔ وہ اپنے خرچ پر کراچی گئے۔ وہاں ایک سال کی تعلیم مکمل کی اور ایم۔ اے کر کے واپس آ گئے۔ اب لائبریری انتظامیہ نے بھی ان کی قدر افزائی شروع کر دی یعنی ان کو ڈپلوما ان لائبریری سائنس کا ایک کورس پڑھانے کے لیے دیا گیا۔ چنانچہ انہوں نے چند ماہ اس کلاس کو پڑھایا بھی۔

غالباً انہی دنوں ہم لائبریری میں بیٹھے تھے۔ مجھے کہنے لگے کہ لاہور کے ایک سینما میں فلم ”خانہ خدا“ لگی ہوئی ہے۔ اس میں مناسک حج اور عبادات کے طریقے دکھائے جاتے ہیں۔ حج کے حوالے سے بہت معلوماتی فلم ہے۔ میں نے کہا: خاں صاحب! میں جب سے لاہور میں آیا ہوں، کبھی فلم دیکھنے کے لیے سینما میں نہیں گیا۔ فرمانے لگے یہ عام قسم کی فلم نہیں ہے بلکہ اسلام کے ایک اہم رکن حج کے متعلق ہے۔ میں نے آمادگی کا اظہار نہ کیا۔ چند روز کے بعد دوبارہ اسی موضوع پر بات کرنے لگے اور کہنے لگے کہ اس طرح پروگرام بناتے ہیں کہ کسی روز دفتر سے فارغ ہو کر آپ میرے ساتھ گھر تشریف لائیں۔ دوپہر کا کھانا ہم اکٹھے گھر پر ہی کھائیں گے۔ پھر فلم ”خانہ خدا“ دیکھنے کے لیے جائیں گے۔ خاں صاحب نے کافی اصرار کیا۔ بالآخر میں نے رضا مندی ظاہر کر دی۔ ان کی رہائش گاہ ساندہ میں تھی۔ میں

حسب پروگرام ایک روز ان کے ساتھ ان کے دولت کدہ پر گیا۔ وہاں ہم نے دوپہر کا کھانا کھایا۔ دورانِ طعام فرمانے لگے کہ رضوی صاحب! دیکھیں یہ ماش یا غالباً مونگ کی دال کی ڈش خاص طور پر خورشید نے بنائی ہے۔ میں نے ان کا شکر یہ ادا کیا۔ کھانے کے بعد کہنے لگے کہ اب چلتے ہیں۔ چنانچہ فلم دیکھنے کے لیے چلے گئے۔ فلم دیکھی۔ اس میں مختلف ممالک سے حاجیوں کی آمد دکھائی گئی تھی اور ان کو حج کی عبادات کرتے ہوئے دکھایا گیا تھا۔ یہ فلم واقعی حج کے بارے میں بہت معلومات افزا تھی۔ اُس وقت تو میں ان کے اصرار کو نہ سمجھ سکا۔ لیکن بعد میں جب وہ امریکہ چلے گئے اور دولت و ثروت ان کی کنیر بن گئی۔ نتیجہً وہ متعدد بار حج اور عمرہ کے لیے جانے لگے۔ اب میں سمجھتا ہوں کہ شروع ہی سے ان کے اندر ایک جذبہ تھا جو ان کو حرمین شریفین کی زیارت پر اکساتا تھا۔ یہ ان پر اللہ تعالیٰ کا خاص فضل و کرم تھا اور ہے کہ وہ بار بار حج اور عمرہ کی سعادت حاصل کرتے ہیں۔

این سعادت بزورِ بازو نیست

تا نہ بخشد خدائے بخشندہ

اب وہاب صاحب کے مزاج میں واضح تبدیلی نظر آنے لگی۔ مالی حالت اچھی نہ تھی۔ یہ ایک فطری بات تھی کہ ان کو بچوں کے مستقبل کے بارے میں فکر دامن گیر تھی۔ بالفاظِ دیگر وہ اب اس فضا میں گھٹن محسوس کر رہے تھے۔ یہاں کی فضا ان کی اڑان کے لیے سازگار نہ تھی۔ وہ کھلی فضا میں پر فشاں ہونا چاہتے تھے۔

جنوں کی وسعتوں پہ تنگ ہے سجدہ دو عالم کا

جو سجدہ ہو تو پھر سجدہ بقید آستیاں کیوں ہو

آستیاں کی قید انہیں بھاتی نہیں تھی۔ وہ امریکہ جانے کے لیے پر تو لے لگے۔ اس مقصد کے لیے شب و روز کوشاں ہو گئے۔ بالآخر اس میں کامیاب ہوئے اور امریکہ پہنچ گئے۔ انہوں نے وہاں محنت سے کام کیا۔ اپنے خاندان اور بچوں کے لیے ڈالر کمائے۔ بعد میں بچوں کو بھی وہاں لے گئے یعنی نیویارک میں جا کر آباد ہو گئے۔ اب درحقیقت وہ انٹرنیشنل ہو گئے۔ اپنے چھوٹے بھائی عبدالدیان [۲] کو بھی وہاں بلا لیا۔ ان کو پیار سے ”گوریلا“ کہا کرتے تھے۔ انہوں نے اپنے بچوں کے لیے جو منصوبہ سازی کی تھی۔ اس میں کامیاب ہو گئے۔ سب بچے اعلیٰ تعلیم یافتہ ہیں۔ اپنے پاؤں پر کھڑے ہیں۔ کامیابی اور خوش حالی نے وہاب صاحب کے قدم چومے۔ اس کے لیے وہ اللہ تعالیٰ کا بہت شکر ادا کرتے ہیں۔

وہ غالباً ۱۹۷۳ء میں امریکہ گئے، لیکن انہوں نے اپنے وطن عزیز سے برابر رشتہ قائم رکھا۔ ان کو اپنی مٹی سے بہت پیار ہے۔ ان کا معمول تھا کہ وہ اپنے احباب کو بہت خطوط لکھتے تھے۔ فروری ۱۹۹۴ء میں پاکستان آئے۔ لائبریری میں بھی تشریف لائے۔ لائبریری ۱۹۸۸ء میں نیو کیپس (قائد اعظم کیپس) میں منتقل کر دی گئی تھی۔ جب اس سال وہ لائبریری میں تشریف لائے، تو میں نے ان سے ازراہ تفنن طبع پوچھا کہ وہاب صاحب! آپ دن میں کتنے خط لکھتے ہیں؟ کہنے لگے یہ تو میرا مشغلہ (Hobby) ہے۔ اب وہ احباب سے فون پر برابر رابطہ رکھتے ہیں۔ اپنے دوستوں اور احباب کے متعلق پوچھتے رہتے ہیں۔

راقم السطور کے والد ماجد (حکیم سید بشیر احمد رضوی) [۳] کا انتقال فروری ۱۹۹۲ء میں فیصل آباد کے چک نمبر ۱۳۲ گ۔ ب (گوگیرہ برانچ) میں ہوا۔ ان کو

مقامی قبرستان میں دفن کر دیا گیا۔ اسی سال دسمبر ۱۹۹۲ء میں میری جواں سال بیٹی سیدہ راشدہ زہراء [۴] کالاہور میں انتقال ہو گیا۔ وہاب صاحب کو دونوں کی وفات کی خبر ملی، تو تعزیت نامہ ارسال کیا۔ اس خط کو ذیل میں نقل کیا جاتا ہے۔ اس سے ان کی ہمدردی اور اخلاص کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ یہ خط ۲۵۔ اگست ۱۹۹۳ء کا لکھا ہوا ہے:-

نیو مارک

۲۵۔ اگست ۱۹۹۳ء

جناب بھائی سید جمیل احمد رضوی صاحب!
السلام علیکم! مزاج گرامی۔ پرسوں آپ کا مکتوب عزیز وصول ہوا۔
آپ کے خط سے یہ خبر وحشت، اثر ملی کہ عزیزہ راشدہ کا انتقال ہو گیا۔ اللہ اکبر۔ جوان بچی کا انتقال ہو گیا ہے۔ ہم دونوں کو اس قدر رنج و غم ہوا کہ بیان سے باہر ہے۔ ہم دونوں دل گرفتہ ہیں۔ حق تعالیٰ راشدہ مرحومہ کو جنت میں اعلیٰ مقامات عطا فرمائے۔ آمین۔
والد صاحب کے انتقال کا بھی افسوس ہوا۔ بزرگوں کا سایہ نعمت خداوندی ہوتا ہے، لیکن برادر! ہم سب مجبور محض ہیں۔ یہ کام اللہ تعالیٰ کے ہیں، اس کی اپنی مصلحت۔

آپ کے والد مرحوم سے میری لائبریری میں کئی ملاقاتیں ہوئی تھیں اور مجھے یہ بھی یاد ہے کہ راشدہ مرحومہ کئی مرتبہ ڈاکٹر سٹشی کے زیر علاج رہیں جب کہ وہ شیرخوار تھیں۔ یہ بچی جب پیدا ہوئی، میں آپ کا رفیق کار تھا۔ بھائی، اب ہمارا شام زندگی ہے، ہمارے

جانے کا وقت تھا، نہ کہ راشدہ کا تھا، حق تعالیٰ کی مصلحتیں۔
بچی کا انتقال کیسے ہوا، کیا مرحومہ نے کوئی اولاد چھوڑی۔ ضرور تحریر
کیجئے گا۔ اور اس خط کا فوراً جواب دیجئے گا۔

ہم دونوں میاں بیوی، تیسرا حج ادا کرنے کے بعد، حق تعالیٰ کی مہربانی
سے ۸ جون کو نیویارک واپس آ گئے تھے۔

الحمد للہ، الحمد للہ، میں، میری بیوی، رفعت اور نزہت (یہ ہماری
جڑواں بیٹیاں ہیں) ۳۰ نومبر کو عمرہ کی ادائیگی کے لیے سعودی عرب
جا رہے ہیں۔ انشاء اللہ میں ایک طواف راشدہ مرحومہ کے نام کا
کروں گا اور ایک طواف آپ کے والد مرحوم کے نام کا۔ حق
تعالیٰ ان دونوں کے جنت میں مقامات بلند فرمائے۔ آمین۔ یہ
دونوں سعید روحیں تھیں، ان کو حق تعالیٰ کا قرب حاصل ہے، حق تعالیٰ
کی خوشنودی حاصل ہے۔

ہم تقریباً ۲ (دو) ہفتہ سعودی عرب (جدہ، مکہ شریف، مدینہ شریف)
رہ کر ۱۵۔ دسمبر ۹۳ء (۱۹۹۳ء) تک نیویارک آجائیں گے۔
انشاء اللہ۔

بھابی طیبہ (بیگم صاحب کا نام طیبہ ہے، اگر میں غلطی پر نہ ہوں) کو
ہماری طرف سے سلام و دعا اور ہمارے جذبات قلبی ان تک پہنچا
دیجئے گا، راشدہ کے انتقال نے ہم دونوں کو ہلا کر رکھ دیا ہے۔ ہم بھی
بچیوں والے ہیں۔

فقط

عبدالوہاب

خورشید سلیم

وہاب صاحب نے ۱۲۔ مارچ ۱۹۹۵ء کو راقم السطور کو ایک خط ارسال کیا۔ اس کا ایک اقتباس درج ذیل ہے:-

”حق تعالیٰ کی عنایت سے ہم دونوں میاں بیوی ۳۰۔ اپریل کو حج بیت اللہ کے لیے جا رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی رحمت سے ہماری یہ چھٹی حاضری ہوگی۔ رب کعبہ ہماری تمام حاضریوں کو قبول فرمائے۔ آمین، اور یہ حج، حج مبرور ہو، آمین۔“

آپ کی مرحومہ صاحبزادی کے بلند درجات کے لیے رب کعبہ کے حضور، حرم شریف (میں) دعا کریں گے۔

اللہ تعالیٰ مرحومہ کے جنت میں درجات بلند کرے، آمین۔“

اس سے پہلے خاں صاحب نے ۱۲۔ مئی ۱۹۹۳ء کو مجھے ایک خط ارسال کیا تھا جس میں انہوں نے تحریر کیا تھا کہ ہم ۸ جون ۱۹۹۳ء کو تیسرے حج کے لیے جا رہے ہیں۔ اس میں حج بدل کرنے کی بات کی ہے۔ یہ مکتوب بہت اہم ہے، کیوں کہ اس خط میں انہوں نے اپنی ذاتی اور خاندانی زندگی (بحوالہ حج) کا ذکر کیا ہے۔ جناب اے۔ رحیم (عبدالرحیم) [۵] سابق چیف لائبریرین، پنجاب یونیورسٹی لائبریری، لاہور کے متعلق راقم السطور سے ایک استفسار کیا ہے۔ کسی نے خاں صاحب کو یہ غلط خبر پہنچادی کہ اے۔ رحیم صاحب اللہ تعالیٰ کو پیارے ہو گئے ہیں۔ اس خبر کی تصدیق

کے بارے میں مجھ سے استفسار کیا تھا۔ میں نے ان کو ۳۔ اگست ۱۹۹۳ء کو جواب لکھ دیا تھا۔ اے۔ رحیم صاحب ماشاء اللہ اب تک صحت و سلامتی سے ہیں۔ بڑھاپے کے عوارض میں مبتلا ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو صحت کاملہ عطا کرے۔ (رحیم صاحب کے متعلق یہ معلومات اُس وقت تک کے حالات کے بارے میں ہیں۔ ان کا انتقال ۸ فروری ۲۰۱۱ء کو لاہور میں ہو گیا)۔ زیر حوالہ مکتوب کو ذیل میں نقل کیا جاتا ہے:-

نیو مارک

۱۲۔ مئی ۱۹۹۳ء

جناب برادرِ سید جمیل احمد رضوی صاحب!

السلام علیکم۔ مزاج گرامی، ایک طویل عرصہ سے آپ کی طرف سے خط نہیں آیا، جس کی وجہ سے تشویش ہے۔ براہ کرم چند سطور تحریر کر کے خیریت کی اطلاع دیجیے گا۔ الحمد للہ ہم دونوں میاں بیوی ۱۸۔ مئی کو حج کے لیے روانہ ہو رہے ہیں اور انشاء اللہ ۸۔ جون کو واپسی ہوگی۔

حق تعالیٰ کی مہربانی سے ہمارا یہ تیسرا حج ہے۔

۱۹۹۱ء میں ہم دونوں نے حج کر کے اپنا حج کا فرض ادا کیا تھا۔ اس سال، الحمد للہ میں اپنی والدہ کا حج بدل کروں گا اور خورشید اپنے والد مرحوم کا حج بدل کریں گی۔ میری والدہ بہت ضعیف ہیں اور لاہور میں رہتی ہیں، ان کے لیے خود حج پر جانا مشکل تھا۔

دعا فرمائیے کہ حق تعالیٰ حج قبول فرمائے، آمین، حج مبرور ہو، ہم

سب آپ کے لیے بیت اللہ شریف میں دعا کریں گے۔
 کیا یہ خبر صحیح ہے، ایک صاحب بتلا رہے تھے کہ ہمارے لائبریرین
 عبدالرحیم خان کا انتقال ہو گیا (جس زمانہ میں، میں پنجاب یونیورسٹی
 لائبریری میں تھا، رحیم صاحب لائبریرین (موجودہ چیف لائبریرین)
 تھے۔ براہ کرم مجھے ایک خط لکھ کر انتقال پر ملال کی صحیح اطلاع دیجیے گا۔
 پرانے لوگوں میں اور کون کون لائبریری میں ہیں، محمودہ سلطانہ [۶]
 ہیں یا ریٹائر ہو گئی ہیں۔ انوار صاحب اور نصیر صاحب ہیں [۷]؟
 آپ سے گزارش ہے کہ اطمینان سے، تفصیل سے مجھے خط تحریر
 فرمائیے گا۔

الحمد للہ میرے بچے سب خیریت سے ہیں۔ آپ کو سلام کہتے ہیں۔
 آپ کے بچے اب کن کن کلاسوں میں ہیں؟

بھابھی صاحبہ کو میرا اور خورشید کا سلام کہیے گا۔ بچوں کو پیار۔ فقط

آپ کا

عبدالوہاب خاں سلیم

خورشید سلیم

وہاب صاحب میں وضع داری کی خوبی استقامت کے ساتھ موجود ہے۔ راقم
 السطور کے ساتھ برابر رابطہ رکھنے کا سہرا ان ہی کے سر ہے۔ میں اپنی دفتری
 مصروفیات کی وجہ سے خط کا جواب جلد نہ دے سکتا تھا، لیکن خاں صاحب برابر خط
 لکھتے رہتے، یاد کرنے کا تحریر کرتے اور جواب لکھنے کے لیے بار بار کہتے۔ ذیل میں

ان کے چند خطِ نقل کیے جاتے ہیں، ان کو پڑھ کر اس امر کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔
انہوں نے ۱۲۔ مئی ۱۹۹۷ء کو درج ذیل مکتوب مجھے بھیجا۔

۱۲۔ مئی ۱۹۹۷ء

جناب من!

السلام علیکم۔ مزاج گرامی۔

اس لمحہ آپ کو یاد کر رہا ہوں، آپ کے خرد کا انتظار بھی کر رہا ہوں۔

فقط

آپ کا

عبدالوہاب خاں سلیم

خاں صاحب نے ۱۷ نومبر ۱۹۹۸ء کو ایک طویل خط ارسال کیا۔ اس میں بھی

یاد کرنے کے متعلق لکھا ہے۔ یہ مکتوب درج ذیل ہے:-

۱۷۔ نومبر ۱۹۹۸ء

عزیز از جان بھائی سید جمیل احمد رضوی صاحب!

السلام علیکم۔ مزاج گرامی۔

اس لمحہ آپ کو خصوصی طور پر یاد کر رہا ہوں۔ حسب معمول آپ کی تحریر

سے محروم ہوں۔ ڈاکٹر جمیل جالبی صاحب [۸] آج کل یہاں

امریکہ آئے ہوئے ہیں، ان سے فون پر بات ہوتی رہتی ہے۔ آپ

کا بھی ذکر خیر ہوتا ہے۔ ہم دونوں آپ کا نام محبت سے لیتے

ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو خوش رکھے۔ آمین۔

ماہ دسمبر میں ڈاکٹر جمیل جالبی صاحب پاکستان آئیں گے۔ صاحب موصوف اپنے بھائیوں کے پاس ریاست اوہائیو (OHIO) آئے ہوئے ہیں۔

آپ مجھے خط تحریر نہ کر کے ظلم فرما رہے ہیں، براہ کرم خط تحریر کیجیے گا۔
الحمد للہ، یکم دسمبر کو یہ خاکسار، اہلیہ خورشید سلیم، بیٹی نزہت سلیم عمرہ کی ادائیگی کے لیے مکہ شریف جا رہے ہیں۔ انشاء اللہ آپ سب کے لیے حرم شریف میں دعا کریں گے۔ عزیز دوست مرحوم اسلم صاحب کے لیے بھی دعا کروں گا، اور ان کے نام کا ایک طواف بیت اللہ شریف بھی کروں گا۔ انشاء اللہ۔

شاہ جی! خدا شاہد ہے کہ آپ کو بہت یاد کرتا ہوں۔ خط تحریر کر کے شاد کام فرمائیے گا۔ براہ کرم فون پر ڈاکٹر محمود الحسن عارف صاحب [۹] کو میرا سلام کہہ دیجئے گا۔ آپ کی طرح وہ بھی میرے مہربان دوست ہیں۔

دعاؤں کا طالب

عبدالوہاب خاں سلیم

وہاب صاحب نے ایک خط ۲۶۔ مئی ۱۹۹۹ء کو مجھے لکھا۔ اس میں بھی یاد کرنے کے بارے میں لکھا ہے۔ ڈاکٹر منیر الدین چغتائی صاحب کے امریکہ میں آنے کا ذکر کیا ہے۔ اس مکتوب کو ذیل میں نقل کیا جاتا ہے:-

۲۶۔ مئی ۱۹۹۹ء

یہ فقیر خاکسار آپ کو اکثر یاد کرتا ہے۔ اس لمحہ خصوصی طور پر یاد کر رہا ہے۔ بے شک آپ میرا کام نہ کریں، خط تو تحریر فرمائیے۔

ہر روز آپ کے خط کا انتظار کرتا ہوں، مجھے آپ سے عقیدت ہے۔ کل ڈاکٹر منیر الدین چغتائی صاحب سے فون پر گفتگو ہوئی، ہفتہ میں دو مرتبہ ان سے بات ہو جاتی ہے۔

عزیز دوست پروفیسر اسلم مرحوم کی بیوہ محترمہ ریحانہ اسلم صاحبہ سے فون پر بات ہو جاتی ہے۔ یہ بھی امریکہ آئی ہوئی ہیں۔

آپ کا اپنا
عبدالوہاب خاں سلیم

بملاحظہ جناب سید جمیل احمد رضوی صاحب،

لاہور۔

خاں صاحب نے ۲۶ جون ۱۹۹۹ء کو نیویارک سے مجھے ایک مختصر خط بھیجا۔ اس میں بھی یاد کرنے کا ذکر کیا ہے اور خط لکھنے کے لیے بھی کہا ہے۔ یہ خاکسار آپ کو یاد کر رہا ہے۔

شفقت فرمائیے، خصوصی توجہ فرمائیے، چند سطور لکھ کر احسان مند فرمائیے۔

جناب سید جمیل احمد رضوی صاحب، نیاز مند قدیم
عبدالوہاب خاں سلیم
لاہور۔

۲۶۔ جون ۱۹۹۹ء

یہ مکتوب مختصر نویسی کا عمدہ نمونہ ہے۔ صرف تین فقروں میں اپنا مدعا خوبصورتی

سے بیان کر دیا ہے۔

خاں صاحب عمرہ کرنے جاتے تو مکہ مکرمہ سے بھی خط لکھتے۔ وہاں ہمارے لیے دعا کرتے۔ انہوں نے ۲۵ ستمبر ۱۹۹۹ء کو مجھے ایک خط مکہ مکرمہ سے بھیجا۔ اس میں عمرہ کرنے کا ذکر ہے۔ اس مختصر خط کرذیل میں درج کیا جاتا ہے:-

ہوٹل زینہ عارف

مکہ المکرمہ

۲۵۔ ستمبر ۱۹۹۹ء

جناب سید جمیل احمد رضوی صاحب!

سلام شوق۔

یہ خاکسار حرم شریف میں آپ سب کے لیے دعائے خیر کرتا ہے۔ ہم تینوں عمرہ کی ادائیگی کے لیے آئے ہیں۔ حق تعالیٰ عمرہ قبول فرمائے۔ آمین۔

فقط

طالب دعا

عبدالوہاب خاں سلیم

☆☆☆

باب سوم:

حریم شریفین کے سفرناموں کی جمع آوری

کتاب کے ساتھ خاں صاحب کا رشتہ بہت مضبوط تھا۔ جب وہ امریکہ چلے گئے تو یہ رشتہ گہرائی اختیار کرتا چلا گیا، بالخصوص حج اور عمرہ کے سفرناموں کے ساتھ ان کی دلچسپی بہت بڑھ گئی۔ انہوں نے نیویارک میں اپنی ذاتی لائبریری بنانی شروع کی اور اس میں حج و عمرہ کے سفرناموں کو بھی جمع کرنے لگے۔ جو سفرنامے مطبوعہ صورت میں دستیاب نہیں تھے، ان کی عکسی نقول حاصل کرنے لگے۔ ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی اپنی مرتبہ کتاب: ”مکتوبات مشفق خواجہ بنام رفیع الدین ہاشمی“ کے صفحہ ۲۷۴ پر خاں صاحب اور ان کی لائبریری کے بارے میں حاشیہ میں لکھتے ہیں:-

”عبدالوہاب خاں سلیم (پ: ۶ فروری ۱۹۳۹ء، دریاباد، ضلع بارہ بنکی، یوپی) ۱۹۵۹ء سے ۱۹۷۳ء تک پنجاب یونیورسٹی (لائبریری) لاہور میں کتاب دار رہے۔ ۱۹۷۳ء سے تاحال امریکا میں مقیم ہیں۔

اُردو دنیا کے حوالے سے ان کے حلقہ احباب میں راقم جیسے گوشہ نشین شخص سے لے کر بھارت اور پاکستان کے کئی نامور ادیب اور شاعر شامل ہیں۔ کتابوں کے نہایت شائق۔ بیسیوں علمی و ادبی کتابوں کی اشاعت میں ان کی مالی اعانت شامل رہی۔ وہ احباب کو اپنی پسند کی کتابوں کے تحفے بھجوانے کا اہتمام بھی کرتے ہیں۔ بھارت اور پاکستان سے اپنی پسند کی کتابیں برابر خرید خرید کر منگاتے رہتے ہیں۔ آپ بیتی اور سفرناموں (بطور خاص حج و عمرہ کے سفرناموں) کا ایسا بڑا ذخیرہ، بلا مبالغہ دنیا میں کہیں نہیں ہوگا۔ اگر کسی جائزے میں ان کا کتب خانہ امریکہ میں اُردو کا سب سے بڑا کتب خانہ قرار

دیا جائے تو تعجب نہیں ہونا چاہیے۔ جن لوگوں کو سلیم صاحب سے
علاقہ رہا ہے، وہ ان کے خلوص و محبت، نیک نفسی اور دین داری کی
شہادت دیں گے۔

ہاشمی صاحب غالباً یہاں پر ذاتی کتب خانوں کے حوالے سے لکھ رہے ہیں۔
راقم السطور حج اور عمرہ کے سفر ناموں کے بارے میں خاں صاحب کے شدید اشتیاق کا
ذکر کر رہا تھا۔ انہوں نے مجھے لکھا کہ پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں حج و عمرہ کے
سفر ناموں کی فہرست بنا کر بھیجیں۔ اس میں اردو اور انگریزی کی کتب شامل ہوں۔
میں نے یہ فہرست بنا کر ان کو بھجوا دی۔ اس فہرست کو دیکھنے کے بعد انہوں نے عکسی
مطبوعہ کتب کی نقول کے لیے لکھنا شروع کیا۔ بار بار خط لکھتے اور اس کام کو جلد
کروانے کے لیے کہتے۔ عکسی نقول تیار کروائیں۔ ادائیگی کرنے کا بھی لکھتے۔ اپنے
بھائی پروفیسر عبدالحنان [۱۰] جواب مرحوم ہو چکے ہیں، اور برادر نسبتی قاضی ناصر
الدین کے ذمہ خرچ کی ادائیگی کا کام لگاتے۔ مجھے اپنے خطوط میں ان کے لائبریری
میں آنے کے بارے میں اطلاع بھی دیتے۔ اس حوالے سے ان کے مرسلہ خطوط
ذیل میں نقل کیے جاتے ہیں۔ اس سے اندازہ کرنا آسان ہوگا کہ وہ ان سفر ناموں
(بشمول دیگر کتب) کو جمع کرنے کے لیے کس پیچ و تاب سے گزر رہے تھے۔ ظاہر ہے
کہ ان کا مطالعہ کرنے کے لیے ان کو حاصل کرنا چاہتے تھے۔

خاں صاحب نے مجھے ۲ جون ۱۹۸۲ء کو ایک مکتوب ارسال کیا۔ اس میں
انہوں نے ”سرمایہ اردو“ کی عکسی نقل کی وصولی کے متعلق لکھا تھا۔ یہ خط مجھے بعد میں
کاغذات سے ملا۔ لیکن تاریخ تحریر کے اعتبار سے اس کو ترتیب میں پہلے نقل کیا ہے۔

برادرِ م جناب شاہ صاحب!

سلامِ شوق، مزاجِ گرامی۔

امید ہے کہ آپ کے مزاجِ بخیر ہوں گے۔

لطیف رانا کی معرفت ارسال کردہ ”سرمایہ اُردو“ (فوٹو اسٹیٹ) مل گئی ہے، جس کے لیے شکر گزار ہوں۔

گذشتہ خط میں، جو میں نے تحریر کیا تھا کہ لاہور میں سے ”سرمایہ اُردو“ آرہی ہے، وہ اور ”سرمایہ اُردو“ ہے۔ مجھے مل گئی ہے، لیکن یہ پانچویں جماعت کے لیے ہے، جو کہ میرے لیے بیکار ہے، اصل ”سرمایہ اُردو“ مجھے یہی چاہیے تھی جو کہ آپ نے ارسال کی ہے۔ بہر کیف آپ کی عنایت سے میرا مسئلہ حل ہو گیا اور ”سرمایہ اُردو“ مجھے مل گئی۔ اب ایف۔ اے (۱۹۵۷ء)، بی۔ اے (۱۹۵۸ء) کی فارسی کی کتب اور درکار ہیں۔ ان کے لیے بھی کچھ کیجیے اور برادرِ م عبدالحنان سے رابطہ رکھیے۔

میری جانب سے حنیف صاحب کا بھی شکریہ ادا کر دیجیے۔

ڈاکٹر چغتائی صاحب کو بھی بتلا دیجیے گا کہ کتاب مل گئی ہے۔ ان کو بھی خط تحریر کروں گا، میرا شکریہ بھی ادا کر دیجیے۔

عزیزہ محمودہ سلطانہ کو میرا سلام کہیے گا۔

فقط

عبدالوہاب خاں سلیم

بملاحظہ جناب سید جمیل احمد رضوی صاحب،

لاہور۔

وہاب صاحب نے درج ذیل مکتوب مجھے ارسال کیا۔ اس میں بیشتر اخلاقیات کی کتابوں کے متعلق تفصیل طلب کی۔

نیویارک

۲ جون ۱۹۹۱ء

بھائی سید جمیل احمد رضوی صاحب!

السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ الحمد للہ، ہم سب بھی خیریت سے ہیں۔ رضوی صاحب، ہم دونوں میاں بیوی ۱۲ جون کو حج کے لیے روانہ ہو رہے ہیں، آپ نیک انسان ہیں، دعا فرمائیے گا کہ حق تعالیٰ حج کی مشکلات آسان فرمائے، ہمارا حج قبول فرمائے، ہم بخیریت جائیں اور بخیریت واپس آئیں، ۳ جولائی کو نیویارک واپسی ہوگی، انشاء اللہ (حج ایک مشکل عبادت ہے)

آپ سے ایک گزارش ہے کہ مجھے اپنی ذاتی لائبریری کے لیے درج ذیل کتابوں کے اردو تراجم درکار ہیں، ماشاء اللہ آپ اہل علم حضرات میں سے ہیں، کون سے تراجم بہتر ہیں، کس ناشر نے شائع کیے ہیں تاکہ میں خرید سکوں۔ (رضوی صاحب! میرا یہ خط وصول

کر کے اس خط کا جواب ضرور دیجیے گا۔ آپ سے ہاتھ جوڑ کر گزارش ہے کہ اس کام کو اہم سمجھیے گا۔ اور مجھے اس موضوع پر تفصیل سے خط تحریر کیجیے گا۔ میں آپ کے حق میں دعا کروں گا (انشاء اللہ)۔

- ۱۔ اخلاق ناصری
- ۲۔ اخلاقی جلالی
- ۳۔ اخلاقی محسنی
- ۴۔ گلستان (سعدی)
- ۵۔ بوستان (سعدی)
- ۶۔ مثنوی مولانا روم
- ۷۔ حکایات مثنوی مولانا روم
- ۸۔ رباعیات عمر خیام
- ۹۔ کلیہ و دمنہ
- ۱۰۔ کیمیائے سعادت (امام غزالی) احیاء العلوم (امام غزالی)۔

دوبارہ گزارش ہے کہ اس خط کو وصول کر کے میرا یہ کام کر دیجیے گا اور مجھے تفصیل سے خط تحریر کیجیے گا۔

میری اہلیہ آپ کو اور بھابھی صاحبہ کو آداب کہہ رہی ہیں۔ ہم دونوں کا سلام محمودہ سلطانہ صاحبہ کو بھی پہنچا دیجیے گا۔

فقط

عبدالوہاب

حاشیہ میں لکھتے ہیں:-

مترجم کا نام اور شائع کرنے والے کا پتہ ضرور تحریر کیجیے گا، تاکہ میں ناشر کو خط لکھ کر کتابیں منگاسکوں۔

اس خط سے معلوم ہوتا ہے کہ وہاب صاحب کو علم الاخلاق اور علم تصوف کی کلاسیکی کتب سے بھی خاصا لگاؤ اور دلچسپی ہے۔

زیر نظر مکتوب میں محمودہ سلطانہ صاحبہ کا ذکر ہے۔ محترمہ لائبریری سے

ڈپٹی چیف لائبریرین کی حیثیت سے ۱۹۹۵ء میں ریٹائر ہوئیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو

صحت و سلامتی سے رکھے۔

وہاب صاحب نے ایک خط میں مجھے لکھا کہ میں لائبریری میں موجود حج اور عمرہ کے سفرناموں کی فہرست بنا کر بھیجوں۔ اس مکتوب کو بھی ذیل میں نقل کیا جاتا ہے:-

نیو مارک

یکم ستمبر ۱۹۹۳ء

جناب شاہ صاحب!

السلام علیکم۔ مزاج گرامی۔ چند دن ہوئے آپ کو ایک خط تحریر کیا تھا۔ ایک ضروری بات تحریر کرنا بھول گیا تھا۔

مجھے اور میری اہلیہ خورشید کو حج و عمرہ کے سفرناموں کی ایک فہرست چاہیے، جو کہ آپ کی لائبریری میں موجود ہوں (اُردو اور انگریزی)، مکمل کتابیاتی اطلاعات کے ساتھ۔ بھائی آپ یا محمودہ سلطانہ صاحبہ ہمارا یہ کام فوراً کر دیجیے گا، خط کو وصول کر کے اسی دن فہرست بنوا کر ارسال فرما دیجیے گا۔ ہم اس عنایتِ خاص کے لیے آپ کے یا محمودہ سلطانہ کے بہت احسان مند ہوں گے۔

خورشید، آپ کو اور بھابھی صاحبہ کو سلام کہہ رہی ہیں اور محمودہ سلطانہ کو بھی سلام کہہ رہی ہیں۔ آپ کے بچوں کے لیے دعائیں۔

فقط

عبدالوہاب خاں سلیم

بیگم خورشید سلیم

خاں صاحب نے ۲۰۔ اکتوبر ۱۹۹۳ء کو یاد دہانی کے لیے ایک مکتوب ارسال کیا۔ اس میں حج و عمرہ کے سفرناموں کی ایک مفصل فہرست بنانے کے لیے مجھے دوبارہ لکھا۔ اس خط کو یہاں پر نقل کیا جاتا ہے:-

نیویارک

۲۰۔ اکتوبر ۱۹۹۳ء

جناب بھائی سید جمیل احمد رضوی صاحب!
السلام علیکم۔ آپ کو ایک اہم خط حج و عمرہ کے سفرناموں کے سلسلے میں تحریر کیا تھا۔ ابھی تک جواب سے محروم ہوں۔
براہ کرم خط کا جواب فوراً دیجیے گا اور حج و عمرہ کے سفرناموں کی ایک مبسوط فہرست ارسال فرمادیجیے گا۔ اس عنایت خاص کے لیے شکر گزار ہوں گا۔

خوشید آپ دونوں کو سلام کہہ رہی ہے۔ فقط

آپ کا بھائی

عبدالوہاب خاں سلیم

میں نے پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں موجود حج و عمرہ کے سفرناموں کی ایک فہرست تیار کی اور اس کو ایک مکتوب کے ساتھ خاں صاحب کو ارسال کر دیا۔ یہ خط ۱۱ فروری ۱۹۹۴ء کو بھیجا گیا تھا۔ ان دنوں وہاب صاحب لاہور آئے ہوئے تھے۔ اپنے اس مکتوب کو ذیل میں نقل کیا جاتا ہے:-

لاہور

۱۷۔ فروری ۱۹۹۴ء

گرامی قدر خاں صاحب!

السلام علیکم۔ نیویارک سے آپ کے مرسلہ خطوط وصول ہو گئے تھے۔ مجھے افسوس ہے کہ اپنی ذاتی پریشانی کی وجہ سے جواب ارسال نہ کر سکا۔ معذرت خواہ ہوں۔ آپ ۱۴ فروری کو لائبریری میں تشریف لائے۔ آپ سے ملاقات مسرت کا باعث بنی۔ مطلوبہ کتب کی فوٹو کاپیاں تیار ہو گئی ہیں۔ ارض مقدس کے سفر ناموں کی فہرست بھی بنا دی ہے۔ اس کی ایک کاپی آپ کی خدمت میں پیش کی جاتی ہے۔ احتیاط کے پیش نظر یہ میں نے خود بنائی ہے۔ امید ہے ضروری معلومات اس سے مل جائیں گی۔

گر قبول افتد زہے عز و شرف

خاں صاحب! یہاں کے حالات بھی بہت تبدیل ہو گئے ہیں۔ یہ بات ذاتی حوالے سے بھی کر رہا ہوں اور گرد و پیش کے مجموعی حالات کے ناطے سے بھی۔ یہ مختصر سا مکتوب تفصیل کا متحمل نہیں ہو سکتا۔ جب مُردہ کر پیچھے کی طرف دیکھتے ہیں، تو یادِ ماضی میں ایسی اقدار نظر آتی ہیں جو اب بُری طرح شکست و ریخت کی حالت میں ہیں بلکہ کافی حد تک ٹوٹ چکی ہیں۔ وضع داری میں استقامت بہت مشکل سے نظر آتی ہے۔ بے ہنگم دوڑ نے حساس انسانوں کو ورطہ حیرت میں ڈال رکھا ہے۔ شاید تیزی سے بدلتی ہوئی دنیا سے مفر نہیں۔ یوں

محسوس ہوتا ہے کہ یہی دستورِ حیات اور آئینِ فطرت ہے۔

سکوں محال ہے قدرت کے کارخانے میں

ثبات ایک تغیر کو ہے زمانے میں

علامہ اقبال نے اسی حقیقت کو ایک دوسرے شعر میں بہت خوبصورت پیرائے

میں بیان کیا ہے۔

آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے لب پہ آسکتا نہیں

محو حیرت ہوں کہ دنیا کیا سے کیا ہو جائے گی

ہماری طرف سے تمام افرادِ خانہ کے لیے حسبِ مراتب سلام و دعائیں۔

والسلام مع الاکرام

مخلص

سید جمیل احمد رضوی

بخدمت:-

جناب عبدالوہاب خاں سلیم صاحب،

حالِ مقیم لاہور۔

جب یہ فہرست وہاب صاحب نے دیکھی تو انہوں نے عکسی نقول کے لیے

مجھے لکھا۔

مجھے یاد پڑتا ہے کہ انہوں نے اس کام کے لیے کچھ رقم بھیجنے کا بھی لکھا تھا،

لیکن میں نے اس سے اتفاق نہ کیا اور انہیں ایک متبادل تجویز دی کہ ان کے بھائی

پروفیسر عبدالحنان صاحب لاہور میں ہیں، آپ ان کو عکس بندی اور جلد بندی کا خرچ

بھجوادیں۔ جتنا خرچ ہوا گا، وہ ادا کریں گے اور عکسی نقول آپ تک پہنچا دیں گے۔ وہاب صاحب نے میری اس تجویز سے اتفاق کیا۔ راقم السطور فطری طور پر رقم وصول کرنا اور اس کا حساب رکھنا خود پر بارگراں سمجھتا رہا ہے۔ یہ بہت احتیاط کا کام ہوتا ہے۔ میں خود ستائی کا اظہار نہیں کر رہا، بلکہ اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہوں کہ اس نے مجھے ایسی دولت سے نوازا ہے، جس کی کوئی قیمت نہیں یعنی قناعت۔ شیخ سعدیؒ نے کیا خوب کہا ہے:-

آن شنیدستی کہ در صحرائے غور

پار سالاری بیفتاد از ستور

گفت چشم تنگ دنیا دار را

یا قناعت پر کند یا خاکِ گور

ترجمہ: تو نے وہ سنا کہ پچھلے سال غور کے جنگل میں ایک سردار گھوڑے سے گر گیا۔ اس نے کہا کہ دنیا دار کی تنگ آنکھ کو یا قناعت پر کرتی ہے یا قبر کی مٹی۔

جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے کہ خاں صاحب فروری ۱۹۹۲ء میں لاہور تشریف لائے۔ لائبریری (نیو کیمپس) میں بھی آئے۔ ان سے ملاقاتیں رہیں۔ واپس نیویارک جا کر انہوں نے مجھے ایک مکتوب ارسال کیا۔ اس کو ذیل میں نقل کیا جاتا ہے۔

نیویارک

۲۹ مارچ ۱۹۹۲ء

جناب بھائی سید جمیل احمد رضوی صاحب!

السلام علیکم۔ مزاج گرامی۔ الحمد للہ ہم سب یہاں بخیریت پہنچ

کرکارو بار حیات میں معمول حسبِ مصروف ہو گئے ہیں۔ حق تعالیٰ کی مہربانی سے آپ سب بھی خیریت سے ہوں گے۔ آپ سے لاہور میں چند ملاقاتیں ہوئیں، پرانی یادیں تازہ ہو گئیں۔ یہ چند ملاقاتیں میرے لیے سرمایہ حیات ہیں۔

نصیر صاحب، محمودہ صاحبہ اور دیگر احباب کو ہمارا سلام کہہ دیجیے گا۔ میرے بھائی پروفیسر عبدالحنان خاں آپ کی خدمت میں حاضر ہوں گے۔ وہ آپ کو حج کے سفر ناموں کی ایک فہرست برائے فوٹو اسٹیٹ دیں گے۔

وہ ۱۰، ۱۲ سفر ناموں کی فہرست ہے۔ آپ جلد از جلد فوٹو اسٹیٹ کروا دیجیے گا، اس لیے کہ وسط اپریل میں ایک صاحب لاہور آرہے ہیں، صاحب موصوف یہ تمام یہاں نیویارک لے آئیں گے اور میں اس طرح آپ کی عنایت سے یہ تمام حج کے سفر نامے پڑھ سکوں گا۔ بھابھی صاحبہ کو آداب کہیے گا، بچوں کو پیار۔

فقط

آپ کا بھائی

عبدالوہاب خاں سلیم

خاں صاحب نے ۹ نومبر ۱۹۹۴ء کو اس سلسلے میں ایک اور خط بھیجا۔ اس میں اردو کے دس سفر ناموں کی عکسی نقول کروانے کے لیے کہا۔ اس کو بھی ذیل میں درج کیا جاتا ہے:-

جناب سید جمیل احمد رضوی صاحب!

سلامِ شوق۔ مزاج گرامی۔ آپ کی خدمت میں پہلے بھی ۲ خطوط ارسال کر چکا ہوں، لیکن حسبِ معمول جواب سے محروم ہوں۔ آپ کو جناب امیر کا واسطہ میرے اس خط کا جواب ضرور دیجیے گا۔ میں آپ کا شکر گزار ہوں گا۔

جناب من! مجھے تقریباً دس اردو کے حج کے سفر ناموں کی عکسی کاپیاں درکار ہیں، میرے بھائی عبدالحنان خاں صاحب آپ کی خدمت میں حاضر ہوں گے، اور آپ کو فہرست دے دیں گے اور جو خرچہ ہوگا وہ ادا کر دیں گے۔ میرے مطلوبہ حج کے سفر نامے آپ کی لائبریری میں موجود ہیں۔ میں نے خود آپ کی لائبریری میں یہ سفر نامے دیکھے ہیں، آپ نے جو مجھے فہرست ارسال کی تھی، اس میں بھی یہ سفر نامے درج ہیں۔ مجھ پر خاص مہربانی کیجیے گا، عنایتِ خاص کا طلب گار ہوں۔ آپ حنان صاحب سے ملاقات کر کے، میرا یہ کام کروا دیجیے گا۔ احسان مند رہوں گا۔

اس خط کا جواب ضرور دیجیے گا۔

ہم بالکل بے بال و پر ہیں، جیسے بھی ہیں، حاضر ہیں۔ ہمارے لائق کوئی خدمت ہو تو تحریر فرمائیے گا۔

اہلیہ خورشید سلیم آپ کو اور بھابھی صاحبہ کو سلام عرض کر رہی ہیں۔ خط کا جواب فوراً دیجیے گا۔

فقط

آپ کا نیاز مند
عبدالوہاب خاں سلیم
(نیویارک)

مجھے یاد ہے کہ خاں صاحب نے جس عظیم ہستی حضرت علی علیہ السلام کا واسطہ دے کر جواب لکھنے کا فرمایا تھا۔ میں اندر سے کانپ گیا اور خاں صاحب کے مکتوب کا جواب جلد ارسال کر دیا تھا۔ میں نے سوچا کہ خاں صاحب کے خط کا جواب لکھنے میں اب تاخیر نہیں ہونی چاہیے۔

نیویارک

۲۹ نومبر ۱۹۹۴ء

جناب بھائی سید جمیل احمد صاحب! السلام علیکم۔ آپ کا خط وصول کر کے ہم دونوں میاں بیوی کو اس قدر خوشی ہوئی ہے کہ بیان سے باہر۔ حق تعالیٰ آپ سب کو ہمیشہ شادمان، کامران اور فرحان رکھے، آمین۔

مجھے اور میری اہلیہ کو حج و عمرہ کے سفر نامے پڑھنے کا بہت شوق ہے۔ اب آپ نے یہ فرمایا ہے کہ میں برادرِ محمد لحنان خاں صاحب سے کہوں کہ وہ آپ سے ملیں، مطلوبہ سفر ناموں کی فہرست آپ کو دیں،

آپ عکسی کاپیاں بنوائیں اور کل خرچہ حنان صاحب آپ کو دیں۔ اس طرح یہ کام ہو جائے گا۔

اب عنقریب برادرِ م حنان صاحب آپ کو ملیں گے۔
خورشید سلیم آپ کو اور بھابھی صاحبہ کو سلام عرض کر رہی ہیں، اور بچوں کو پیار۔

فقط

عبدالوہاب خاں سلیم
بیگم خورشید سلیم

نیویارک

۲۹ دسمبر ۱۹۹۴ء

جناب من!

سلام شوق۔ مزاج گرامی۔ امید ہے کہ آپ کے مزاج بخیر ہوں گے۔
الحمد للہ ہم سب بھی خیریت سے ہیں۔

میرے چھوٹے بھائی عبدالحنان صاحب یا میرے برادرِ نسبتی قاضی ناصر الدین صاحب حج کے سفر ناموں کی ایک فہرست آپ کے پاس لے کر آئیں گے۔ یہ سفر نامے آپ کی لائبریری میں موجود ہیں۔
براہ کرم ان سب کی عکسی کاپیاں بنوا کر اور موٹے دھاگے سے سلوا کر ان حضرات کو دے دیجیے گا۔ مکمل ادائیگی کر دیں گے، جو بھی خرچہ ہوگا۔

ایک صاحب ۲۰ جنوری کو یہاں آرہے ہیں، وہ یہ تمام یہاں لے آئیں گے۔ براہِ کرم یہ کام جلد کروا کر حنان صاحب یا قاضی صاحب کے سپرد کر دیجیے گا۔

ان عنایاتِ خاص کے لیے ہم شکر گزار ہوں گے۔

(عبدالوہاب خاں سلیم)

جناب سید جمیل احمد رضوی صاحب،

جامعہ پنجاب، لاہور۔

وہاب صاحب نے ۱۴۔ جنوری ۱۹۹۶ء کو نیویارک سے مجھے ایک خط ارسال کیا جس میں انہوں نے ایک سفر نامے کی عکسی نقل کے کھوجانے کا ذکر کیا اور یہ بھی لکھا کہ اس کی دوبارہ عکسی نقل بنوادیں۔ اس خط کو ذیل میں نقل کیا جاتا ہے:-

نیویارک

۱۴۔ جنوری ۱۹۹۶ء

جناب من!

السلام علیکم۔ مزاج گرامی۔

سب سے پہلے ماہِ رمضان مبارک۔

الحمد للہ اب میری طبیعت کسی حد تک بہتر ہے۔ میری صحت کے لیے

دعا فرمائیے گا۔ میرے چھوٹے بھائی لاہور آئے ہوئے ہیں، آپ

سے ملاقات کریں گے۔

بیگمات بھوپال

اور

ڈاکٹر نور حسین صابر آف جھنگ کا سفرنامہ حج کا عکس بھی چاہیے۔
آپ کی لائبریری سے یہ سفرنامہ (عکس) میں نے حاصل کیا تھا، ایک
صاحب مجھ سے پڑھنے کے لیے لے گئے، انہوں نے گم کر دیا۔ اب
دوبارہ آپ کو تکلیف دے رہا ہوں۔ جس قدر بھی ان دونوں کتابوں
کے عکس کا خرچہ ہوگا۔ برادر مر عبدالدیان صاحب آپ کو ادا کر دیں
گے۔

آپ کی صحت کیسی ہے؟ اگر وقت ہو تو خط کا جواب دیجیے گا۔

فقط۔ خاکسار

عبدالوہاب سلیم

خان صاحب نے عکسی نقول کے بارے میں ایک اور مختصر خط ۱۰۔ جولائی
۱۹۹۸ء کو ارسال کیا۔ یہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

نیو مارک

۱۰۔ جولائی ۱۹۹۸ء

جناب سید جمیل احمد رضوی صاحب!

السلام علیکم۔ مزاج گرامی۔ یہ فقیر خاکسار اور اہلیہ خورشید آپ کے
حوصلہ افزاء خط کا انتظار کر رہے ہیں۔ براہ کرم ہمارا عکس والا کام جلد
از جلد کرواد دیجیے گا۔ ان کتابوں کی ہمیں سخت ضرورت ہے۔

فقط

شفقتوں کے طالب

عبدالوہاب خاں سلیم

خورشید سلیم

[میری اہلیہ آپ کی بیگم کو سلام عرض کر رہی ہے اور بچوں کے لیے دعا]
حج و عمرہ کے سفر ناموں کی عکسی نقول کے حوالے سے خاں صاحب نے ایک
اور مکتوب ۱۹۔ جولائی ۱۹۹۸ء کو بھیجا۔ اس میں انہوں نے چند جملے اپنے خاص
اسلوب میں لکھے۔ ایسے جملے وہ دورانِ گفتگو خوش مزاجی میں کہہ جاتے ہیں۔ اس کو
ذیل میں نقل کیا جاتا ہے:-

۱۹۔ جولائی ۱۹۹۸ء

جناب من!

سلام شوق۔ مزاج گرامی۔ کل آپ سے فون پر بات ہوئی، طبیعت
خوش ہوگئی۔ حق تعالیٰ آپ سب کو شادمان، کامران اور فرحان
رکھے، آمین۔

آپ سے بہت پرانے تعلقات ہیں۔ خدا را اس فقیر کی طرف توجہ
فرمائیے گا اور میرا عکس والا کام (اور جلد بندی) جلد کر دیجیے گا۔ شاہ
جی! پہلے ہی بہت تاخیر ہوگئی ہے۔ مجھے امید ہے کہ آپ میرے کام
کے لیے خصوصی توجہ فرمائیں گے۔

براہ کرم چند سطور تحریر فرما کر مجھے خوش کر دیجیے، بے شک تفصیل سے
خط (ارسال) نہ فرمائیے، اس لیے (کہ) آپ بہت مصروف ہیں۔

آپ کی تحریر نظر نواز ہو جائے گی، مجھے حیاتِ نو ملے گی۔
اہلیہ خورشید آپ کو اور بھابھی صاحبہ کو سلام عرض کر رہی ہے، بچوں کو
پیارو دے گا۔

خاکسار

عبدالوہاب خاں سلیم

بملاحظہ جناب سید جمیل احمد رضوی صاحب،

لاہور۔

وہاب صاحب نے اسی سلسلے میں ایک خط ۳ مئی ۱۹۹۹ء کو ارسال کیا۔ اس میں
کتابوں کی عکسی نقول کا ذکر کیا۔ آخر میں ڈاکٹر منیر الدین چغتائی مرحوم کے متعلق لکھتے
ہیں کہ وہ یہاں آئے ہوئے ہیں، ان سے بات چیت ہوتی رہتی ہے۔ ڈاکٹر چغتائی
صاحب سے ان کے قریبی تعلقات تھے۔ ڈاکٹر صاحب مرحوم بہت شریف انسان
تھے۔ یہاں پر ایک واقعہ کا بیان کرنا مناسب ہوگا۔ یہ غالباً ۱۹۸۰ء کے عشرے کی
بات ہے۔ میں شعبہ لائبریری سائنس، جامعہ پنجاب میں جزوقتی لیکچرار تھا۔ ایک روز
میں پڑھا کرواپس آنے کے لیے شعبہ سیاسیات کے قریب سے گزر رہا تھا۔ ڈاکٹر منیر
الدین چغتائی بھی اپنے شعبہ ”سیاسیات“ سے فارغ ہو کر باہر آ رہے تھے۔ میری ان
سے ملاقات ہوئی۔ احوال پرسی کے بعد کہنے لگے کہ میں امریکہ گیا تھا۔ عبدالوہاب
خاں صاحب سے ملاقاتیں ہوئیں۔ وہ آپ کو سلام کہہ رہے تھے۔ میں نے ان کا
شکریہ ادا کیا۔ پھر کہنے لگے کہ خاں صاحب نے ہماری بہت خدمت کی بطور خاص
گاجر کے حلوے کا ذکر کیا اور بتایا کہ انہوں نے گھر میں یہ ڈش تیار کروائی اور ہمیں

کھلائی۔ شاید یہ بھی بتایا تھا کہ جب ہم واپس آنے لگے تو خاں صاحب ہمیں ایئرپورٹ پر چھوڑ کر گئے۔ اس سے خاں صاحب کی وطن سے محبت، اہل وطن سے حسن سلوک اور سکالرز کے ساتھ ان کے قریبی تعلقات کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ مجھے یاد پڑتا ہے کہ اس وقت چغتائی صاحب جامعہ پنجاب کے پرووائس چانسلر کے طور پر کام بھی کر رہے تھے۔ بعد میں ڈاکٹر صاحب اسی یونیورسٹی کے وائس چانسلر کے طور پر بھی فرائض سرانجام دیتے رہے۔

اب خاں صاحب کے زیر نظر مکتوب کو یہاں پر درج کیا جاتا ہے:-

۳ مئی ۱۹۹۹ء

عزیز از جان برادر سید جمیل احمد رضوی صاحب!
السلام علیکم۔ مزاج گرامی۔ امید ہے کہ آپ سب خیریت سے ہوں گے۔ خدا را مجھے خطوط کا جواب دیجیے گا اور کتابوں والا میرا کام کر دیجیے گا۔ میرے گذشتہ خطوط دیکھ لیجیے گا، ان خطوط میں کتابوں کے نام درج ہیں۔ یہ خاکسار آپ سے عقیدت رکھتا ہے، مجھ پر شفقت فرمائیے گا۔

ڈاکٹر منیر الدین چغتائی صاحب یہاں آئے ہوئے ہیں، ان سے گفتگو ہوتی رہتی ہے، آپ کا بھی ذکر رہا۔ موصوف اپنی بیٹیوں کے پاس آئے ہوئے ہیں۔

فقط

خاکسار

عبدالوہاب خاں سلیم

جب یہ خط لکھا گیا اس سے پہلے ڈاکٹر صاحب ریٹائر ہو چکے تھے۔ چند ماہ امریکہ میں گزارنے کے بعد جب لاہور واپس آئے تو کسی کام کے سلسلے میں لائبریری میں بھی تشریف لائے تھے۔ میرے دفتر میں بھی آئے اور اپنے امریکہ کے قیام کے متعلق باتیں کرتے رہے۔

زیر نظر سفرناموں کی عکسی نقول وغیرہ کرانے میں کئی سال لگ گئے۔ بالفاظ دیگر یہ کام طویل وقفوں سے ہوتا رہا۔ میرے پاس خاں صاحب کے جو خطوط محفوظ ہیں، ان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ عرصہ ۱۹۹۲ء سے لے کر ۱۹۹۸ء تک پھیلا ہوا ہے۔ عکس بندی اور جلد بندی کا کام کرانے میرے ذمے رہا اور ان پرائیڈنڈ والے خرچ کی ادائیگی کی ذمہ داری ہمیشہ ان کے کسی عزیز نے اٹھائی۔ ان کی ترسیل کا کام بھی ان کے اعزہ و اقرباء ہی کرتے رہے۔ وہاب صاحب نے ۱۲۔ اکتوبر ۱۹۹۴ء کو مجھے ایک خط ارسال کیا۔ اس میں وہ عکسی نقول کی وصولی اور پڑھنے کا ذکر کرتے ہیں۔ یہ مکتوب بہت خوشگوار ماحوال میں لکھا گیا ہے۔ اس کو ذیل میں نقل کیا جاتا ہے:-

نیویارک

۱۲۔ اکتوبر ۱۹۹۴ء

جناب بھائی سید جمیل احمد رضوی صاحب!

السلام علیکم۔ مزاج گرامی۔ اس لمحہ آپ کو خصوصی طور پر یاد کر رہا ہوں۔

آپ کے ارسال کردہ حج کے سفرناموں کی عکسی کاپیاں میرے لیے

سرمایہ حیات ہیں۔ میں سب پڑھ چکا ہوں اور اپنی ذاتی لائبریری

میں، میں نے یہ سفر نامے محفوظ کر لیے ہیں۔

ان سفر ناموں کو پڑھ کر میرے علم میں بہت اضافہ ہوا۔ یہ سب کچھ آپ کی عنایاتِ خاص کی وجہ سے ہے۔

حق تعالیٰ آپ کو ہمیشہ شادمان، کامران (اور) فرحان رکھے، صحت مند اور توانا رکھے، دینی اور دنیاوی طور پر سرفراز فرمائے، آمین۔

چند سفر نامے باقی رہ گئے تھے۔ ان سفر ناموں کی عکسی کاپیاں بھی درکار ہیں، انشاء اللہ کسی دن ان چند سفر ناموں (جج کے سفر نامے) کی مختصر فہرست اور روپیہ ارسال کروں گا۔ مجھ پر خصوصی توجہ فرماتے ہوئے یہ کام بھی کروا دیجیے گا۔

اہلیہ خورشید بیگم، آپ کو اور بھابھی صاحبہ کو سلام کہہ رہی ہیں۔ فقط

آپ کا بھائی

عبدالوہاب خاں سلیم

اسی حوالے سے خاں صاحب نے راقم السطور کو ایک اور طویل خط ارسال کیا۔ اس کو پڑھ کر ان کی بے تابی اور بے قراری کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے جو ان کو سفر ناموں کے حصول کے لیے رہتی تھی۔ مکتوب سے ظاہر ہوتا ہے کہ مکتوب نگار پر بقول علامہ اقبال ”سوز و سازِ رومی“ اور ”پیچ و تابِ رازی“ کی سی کیفیت طاری ہے۔ ہر لمحہ یہی فکر دامنگیر ہے کہ جج کے مطلوبہ سفر ناموں کی عکسی نقول مل جائیں تاکہ ان کا مطالعہ کیا جاسکے۔ وہ چاہتے ہیں کہ یہ کام فوری طور پر ہونا چاہیے۔ جس معاشرے میں وہ رہ رہے ہیں، وہاں زندگی کے معمولات میں تیز رفتاری کا چلن ہے

اور ہمارے ہاں شہر آشوب کی سی کیفیت، المختصر اس مکتوب کو ذیل میں نقل کیا جاتا ہے۔

۲۵۔ مئی ۱۹۹۸ء

عزیز بھائی اور حبیب من سید جمیل احمد رضوی صاحب!
السلام علیکم۔ مزاج گرامی۔ امید ہے کہ آپ کے مزاج بخیر ہوں
گے۔ تمام اہل خانہ بھی خوش و خرم ہوں گے۔

جناب من، میں بہت پریشان ہوں، کیا کروں؟ خدا را مجھ پر حسب
معمول شفقت فرمائیے، عنایت فرمائیے اور میرا یہ فوٹو اسٹیٹ والا
کام کر دیجیے گا۔

مجھے درج ذیل کتابوں کا عکس چاہیے، میرا ان کتابوں کے بغیر تمام
کام رکا پڑا ہے۔ یہ کتابیں آپ کے کتب خانہ میں موجود ہیں، آپ
کی ارسال کردہ فہرست میں سے انتخاب کی ہیں۔ فہرست میں موجود
دیگر کتب میرے ذاتی کتب خانہ میں موجود ہیں۔

ان کتابوں کا عکس بنوا دیجیے گا، اعلیٰ جلد بندی بھی کروا دیجیے گا۔ تمام
خرچہ الف سے لے کر ی (تک) ادا کر دوں گا، آپ عکس بنوانا
شروع کیجیے گا۔ روپیہ آپ کو ارسال کر دوں یا کسی صاحب کو دے
دوں کہ وہ آپ کی خدمت میں حاضر ہو جائیں۔ جلدی کے پیش نظر
آپ کام شروع کروائیے گا، بے شک تھوڑا سا روپیہ آپ کی جیب
سے خرچ ہو، اس دوران میرے کوئی عزیز یا دوست آپ سے مل کر
روپیہ دے دیں گے۔

قصہ مختصر یہ کام جلد کروادیتے گا۔

اگر یہ خط آپ کو جلد مل جائے۔ براہ کرم اسلم صاحب (پروفیسر محمد اسلم صاحب) سے رابطہ کر لیجیے گا، اس خط کو وصول کر کے براہ کرم مجھے فوراً خط لکھیے گا، تاکہ مجھے سکون ہو جائے کہ آپ کو میرا خط مل گیا ہے اور آپ نے میرا شروع کروادیا ہے تمام عمر احسان مند رہوں گا۔
(پہلے بھی احسان مند ہوں)۔

1. Wavell, A.J.B. A Modern Pilgrim in Mecca and a Siege in Sana.
2. Rutter, Eldon. The Holy Cities of Arabia. Vol.1 & Vol.2.
3. Niebuhr, M. Travels Through Arabia. Vol.1 and vol.2.
4. Syed Idries Shah. Destination Mecca.

۵۔ محمد عبدالرحیم۔ سفر حرمین شریفین و ذکر مدینہ۔ بنگلور: مطبع شوکت الاسلام، ۱۹۱۱ء۔

۶۔ محمد عرفان الدین۔ باغ قلاب قوسین المعروف سفر نامہ حرمین الشریفین۔

لاہور: مطبع گلزار ہند، ۱۳۳۲ھ۔

فقط

خاکسار

عبدالوہاب خاں سلیم

حاشیہ پر لکھتے ہیں:-

ضروری: عزیز بھائی، خط کا جواب جلد دیجیے گا، مجھے آپ کی مصروفیات کا علم ہے۔ اسی مصروفیت سے وقت نکال کر فوراً جواب دیجیے گا، کچھ میرا بھی حق ہے، آپ پر اور آپ کے وقت پر۔

خادم خاص

عبدالوہاب خاں سلیم

راقم السطور اس دور میں (از ۱۹۹۵ء تا ۲۰۰۱ء) چیف لائبریرین کے فرائض سرانجام دے رہا تھا۔ دفتری مصروفیت بہت رہتی تھی۔ خاں صاحب تو برق رفتاری سے خطوط لکھتے تھے۔ میں ان کے خطوط کا جواب اس تیز رفتاری کے ساتھ نہیں دے سکتا تھا۔ جواب ضرور دیتا تھا خواہ دیر سے۔ اس کی وضاحت بھی کرتا تھا۔ خاں صاحب کو ارسال کیے گئے کئی خطوط کی نقول میرے پاس موجود ہیں۔ ۲۵۔ مئی ۱۹۹۸ء کے خط کا جواب میں نے ۳۔ اگست ۱۹۹۸ء کو ارسال کیا۔ چاہتا ہوں کہ اس خط کو یہاں پر نقل کر دوں تا کہ قارئین کرام کو علم ہو سکے کہ راقم السطور خاں صاحب کے خطوط کے جوابات ضروری تلاش و جستجو کے بعد بھیجتا تھا۔

لاہور

۳۔ اگست ۱۹۹۸ء

گرامی قدر خاں صاحب!

السلام علیکم۔ آج آپ نے نیویارک سے دس بارہ منٹ تک فون پر بات کی۔ یاد آواری کا شکریہ۔ انسانی فطرت ہے کہ ”یادِ ماضی“ کا

تصور اچھا لگتا ہے۔ آپ کے الفاظ میں اب تو ”شامِ زندگی“ ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ ارضی شر سے محفوظ رکھے اور خاتمہ بالخیر کرے۔ آپ کی گفتگو تو ہمیشہ ہی دلچسپ ہوتی ہے۔ بات سے بات پیدا کرتے ہیں۔ شاید آپ کا زیادہ وقت ارض مقدس کے سفر نامے پڑھنے میں صرف ہوتا ہے۔ ان کے حصول کے لیے بھی آپ شب و روز مصروف رہتے ہیں بلکہ شب بیداری کرتے ہیں تاکہ ان کو حاصل کیا جاسکے۔ اس حوالے سے آپ کے مکاتیب بھی مجھے ملتے رہتے ہیں۔ ۲۵۔ مئی ۱۹۹۸ء کے مکتوب کے حوالے سے لکھ رہا ہوں کہ درج ذیل تین کتابوں کی فوٹو کاپی سلیم ضدبیتی صاحب آپ کے لیے بنوا لیں گے۔ آج وہ آئیں گے۔

1. Rutter, Eldon. The Holy Cities of Arabia.
2 vols.

2. Niebuhr, M. Travels Through Arabia.
2 vols.

3. Syed Idries Shah. Destination Mecca.

جو انگریزی کتاب نہیں ملی، اس کا عنوان درج ذیل ہے:-

1. Wavell, A.J.B. A Modern Pilgrim of Arabia
and a Siege in Sana.

اُردو کی ایک کتاب ملی ہے۔ فوٹو کاپی کروانے سے اس کو نقصان پہنچ

جائے گا۔

اس کا عنوان یہ ہے:-

۱۔ محمد عبدالرحیم۔ سفرِ حریمِ شریفین و ذکرِ مدینہ۔ بنگلور: مطبع شوکت الاسلام،

۱۹۱۱ء۔

اُردو کی دوسری کتاب نہیں ملی۔ تفصیل ذیل میں درج کی جاتی ہے:-

۱۔ محمد عرفان الدین۔ باغِ قابِ توسین المعروف سفرِ نامہِ حریمِ الشریفین۔

لاہور: مطبع گلزار ہند، ۱۳۳۲ھ۔

آپ کا ذکر پرانے رفقاء سے ہوتا رہتا ہے۔ انوار الحق قریشی صاحب،

نصیر احمد صاحب، محترمہ محمودہ سلطانہ، خالد جاوید صاحب [۱۱] محمد

صدیق صاحب [۱۲] ان سب سے باتیں ہوتی ہیں اور آپ کا ”ذکر

جمیل“ موضوع گفتگو بھی رہتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو بہت نوازا

ہے۔ آج آپ نے فون پر بجا فرمایا ہے کہ اعمال کا انحصار نیت پر ہوتا

ہے: ”انما الاعمال بالنیات“۔ نیک نیتی کا پھل خداوند عالم نے آپ کو

دیا ہے۔ پاکستان اور پاکستانیوں کے لیے بھی دعا کیا کریں تاکہ اللہ

تعالیٰ اس ملک کو مضبوط سے مضبوط تر بنائے، یہاں خوش حالی کا دور

دورہ ہو، امن و امان کی صورتِ احوال بہتر ہو، اور معاشرتی اقدار بھی

اچھی ہوں۔ بے چینی کی کیفیت ختم ہو جائے۔ ہمارے معاشی اور

معاشرتی حالات بہتر ہوں۔ آپ کی حاضری ”بیت اللہ“ میں ہوتی

رہتی ہے۔ ضرور دعا کیجیے گا۔

خط کافی طویل ہو گیا ہے۔ اس کے لیے میں خوش ہوں کہ آپ کے ارشاد کی تعمیل ہو گئی۔

بیگم صاحبہ کو ہمارا سلام کہیئے گا۔ بچوں کے لیے دعائیں۔ والسلام۔

آپ کا مخلص

سید جمیل احمد رضوی

بملاحظہ:-

عبدالوہاب خاں سلیم صاحب،

نیویارک۔ ۱۱۲۰۴ (یو۔ ایس۔ اے)

خاں صاحب نے جون ۱۹۹۸ء کے آخر میں فون پر بات کی تھی۔ گفتگو کا مرکزی نکتہ سفر ناموں کی عکسی نقول تھیں۔ اس کا اظہار انہوں نے یکم جولائی ۱۹۹۸ء کے مکتوب میں کیا۔ اس میں بھی اسی بیتابی کا اظہار کرتے ہیں جس کا ذکر پہلے مکتوب میں ہو چکا ہے۔ آخر میں پروفیسر محمد اسلم (م ۱۹۹۸ء) کا ذکر بھی کرتے ہیں۔ پروفیسر محمد اسلم صاحب کے ساتھ ان کا قریبی تعلق تھا۔ وہ شعبہ تاریخ، پنجاب یونیورسٹی، لاہور میں استاد تھے اور خاں صاحب لاہور میں کام کرتے تھے۔ اُس وقت سے ان کا قریبی رابطہ تھا۔ پروفیسر صاحب سے میری پہلی ملاقات لاہور میں خاں صاحب کی موجودگی میں ہوئی تھی۔ خاں صاحب نے ہی ان کا تعارف کرایا تھا۔ بعد میں ان کا میرے ساتھ بھی علمی رابطہ رہا۔ حکیم محمد موسیٰ امرتسری (م ۱۷- نومبر ۱۹۹۹ء) کے ذخیرہ کتب (مخزونہ پنجاب یونیورسٹی، لاہور) کی فہرست کی جلد اول پروفیسر صاحب نے مغربی پاکستان اُردو اکیڈمی، لاہور سے ۱۹۹۶ء میں شائع کی تھی۔ اس

وقت اکیڈمی کے امور کی نگرانی ان کے ذمے تھی۔ یہ خاکسار نے مرتب کی تھی۔
 پروفیسر صاحب کا علمی رابطہ حکیم محمد موسیٰ صاحب سے بھی قریبی تھا۔ ان کے مطب پر
 جاتے رہتے تھے۔ میری ان سے وہاں ملاقاتیں بھی ہوتی رہیں۔ [۱۳]
 بات کا رخ دوسری جانب ہو گیا۔ ہاں، خاں صاحب کے مکتوب کا ذکر ہو رہا
 تھا۔ اس خط کو بھی ذیل میں نقل کیا جاتا ہے۔

نیو یارک

یکم جولائی ۱۹۹۸ء

عزیز از جان بھائی سید جمیل احمد رضوی صاحب!
 سلامِ شوق۔ مزاج گرامی۔ کل آپ سے فون پر بات ہوئی، طبیعت
 خوش ہو گئی۔ الحمد للہ۔
 براہ کرم میرا کتابوں کے عکس والا کام جلد کروا دیجیے گا۔ یہ کتابیں میرے
 لیے بہت اہم ہیں، مجھ فقیر پر حسب معمول شفقت فرمائیے گا۔
 پروفیسر سلیم صدیقی صاحب تمام خرچہ ادا کر دیں گے۔ خدا را مجھے
 جازت دیجئے، میں ۱۰،۵ (پانچ، دس) ہزار روپے برائے عکس مطلوبہ
 کتب آپ کو ارسال کروں۔ ابھی مجھے چند کتابیں اور بھی عکس کرانی
 ہیں۔ جب آپ یہ آٹھ کتابیں عکس کرا لیں گے، میں چند کتابوں کے
 نام آپ کو ارسال کروں گا۔

عکس کروا کر تمام کتابوں کی اعلیٰ جلد بندی بھی کروا دیجیے گا، نہایت ہی
 اعلیٰ جلد، خرچہ خواہ کتنا بھی ہو، سلیم صدیقی صاحب سب خرچہ ادا کر دیں

گے، میں ان کو یہاں سے روپیہ ارسال کر دوں گا۔ سلیم صدیقی صاحب کا گھر کا فون نمبر یہ ہے: ۷۸۴۱۶۹۹۔ براہ کرم آپ سلیم صدیقی صاحب سے فون پر رابطہ رکھیے گا۔ خط کا جواب ضرور دیجیے گا۔

پروفیسر اسلم صاحب سے فون پر بات ہوتی رہتی ہے۔ آپ کا بھی ذکر رہتا ہے۔ آج کل اپنے بیٹے کے پاس شکاگو میں ہیں۔ اگست کے پہلے ہفتہ میں نیویارک آئیں گے، میرے فقیر خانہ پر قیام ہوگا۔

سب کو دعا و سلام۔ فقط

خاکسار

عبدالوہاب خاں سلیم

خاں صاحب نے ایک مکتوب ۴۔ اگست ۱۹۹۸ء کو مجھے ارسال کیا۔ لفافے پر بروکلین Brooklyn کے ڈاک خانہ کی مہر اور تاریخ درج ہے۔ خط پر تاریخ نہیں لکھی گئی۔ یہ دراصل کسی پاکستانی اردو اخبار کا تراشہ ہے جس میں بی بی سی کی ایک رپورٹ میں پاکستان کی لائبریریوں کی عمومی صورت حال کا ذکر ہے۔ یہ دراصل ذاتی کتب خانوں کی زبوں حالی پر روشنی ڈالتی ہے۔ اس کا عنوان یہ ہے: ”پاکستان میں لائبریریوں کی جگہ دودھ دہی کی دکانیں کھل گئیں“۔ یہ خبر غالباً آنہ لائبریریوں کے متعلق ہے۔ اس تراشہ کے حاشیہ پر یہ خط بھی تحریر کیا گیا ہے:-

شاہ جی!

سلام شوق۔ مزاج گرامی۔ کل آپ سے فون پر تفصیلی گفتگو ہوئی۔ یہاں رات کا ایک بجا تھا۔ آپ کے یہاں دس گیارہ صبح کے تھے،

اور بارش ہو رہی تھی، ایک پاکستانی اخبار کا تراشہ ارسال خدمت ہے۔
براہ کرم میرا کام عکس والا جلد کرواد دیجیے گا۔ ہر کتاب کی اعلیٰ جلد بندی
بھی کرواد دیجیے گا۔

فقط

خاکسار

عبدالوہاب خاں سلیم

اسی تراشہ پر یہ بھی تحریر کرتے ہیں:-

یہ فقیر آپ کو اکثر یاد کرتا ہے۔ اب شامِ زندگی ہے، خدا جانے آپ کو
دیکھ سکوں گا یا نہیں؟ الحمد للہ آپ کی آواز سن لیتا ہوں، اور اپنی طبیعت
خوش کر لیتا ہوں۔ پروفیسر محمد اسلم صاحب نیویارک میں ہیں، آپ کا
سلام پہنچا دیا ہے۔

عقیل میاں اور بیٹی کو ہم دونوں (یہ فقیر اور اہلیہ خورشید) کی طرف
سے بہت بہت دعائیں اور پیار۔

عقیل احمد سلمہ، راقم السطور کے بیٹے کا نام ہے۔ خاں صاحب جب فون
پر بات کرتے ہیں تو عزیز عقیل احمد سلمہ، کا ضرور پوچھتے ہیں۔ اس کو بھی دعائیں
دیتے ہیں۔ بیٹی (فاخرہ زہراء سلمھا اللہ) کے متعلق بھی پوچھتے ہیں اور اس کو بھی
دعائیں دیتے ہیں۔ ان کی دعائیں ہمارے لیے باعث برکت ہیں۔ جو دعا
خلوصِ دل سے دی جاتی ہے، وہ ضرور اثر رکھتی ہے۔ علامہ اقبالؒ نے کیا خوب
کہا ہے:-

دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے
پر نہیں، طاقتِ پرواز مگر رکھتی ہے

خاں صاحب نے ویول Wavell کی کتاب کے بارے میں اپنے مکتوب مورخہ ۱۶۔ ستمبر ۱۹۹۸ء میں دوبارہ لکھا کہ یہ کتاب غلط جگہ پر رکھی گئی ہوگی، اس کو تلاش کروائیں۔ لاہور کے دیگر کتب خانوں میں بھی تلاش کروانے کا مشورہ دیا۔ اس کو ذیل میں نقل کیا جاتا ہے:-

۱۶ ستمبر ۱۹۹۸ء

جناب سید جمیل احمد رضوی صاحب!

سلام شوق۔ مزاج گرامی:-

اس سے پیشتر بھی خطوط ارسال خدمت کر چکا ہوں۔

Wavell, A.J.B. کی کتاب: A Modern Pilgrim

in Mecca and a Siege in Sana

کتاب مجھے بہت ہی ضروری چاہیے۔ خدا را مجھ پر حسب معمول

شفقت فرماتے ہوئے اس کتاب کو تلاش کروا کر، عکس بنوا کر ارسال

کر دیجیے گا۔ جس قدر خرچہ ہوگا ادا کر دوں گا۔ آپ کی لائبریری میں

یہ کتاب ہے۔ میرا خیال ہے کہ غلط جگہ پر رکھی گئی ہے۔ خصوصی طور پر

تلاش کروائیے گا، انشاء اللہ مل جائے گی۔

اگر ممکن ہو سکے لاہور کے مختلف کتب خانوں میں بھی تلاش کروالیجیے

گا۔ ان سب عنایات کے لیے احسان مندر ہوں گا۔

اس خط کا جواب ضرور دیجیے گا۔ شکریہ۔ (سلیم صدیقی صاحب اس کی عکس بندی اور جلد کا خرچہ ادا کر دیں گے)۔ فقط

آپ کا اپنا

عبدالوہاب خاں سلیم

میں نے اپنے مکتوب محررہ ۳۔ اگست ۱۹۹۸ء میں وہاب صاحب کو لکھا تھا کہ یہ کتاب لائبریری میں نہیں ملی۔ مذکورہ مکتوب میں تاکید کے ساتھ دوبارہ تلاش کروانے کا لکھا ہے، بلکہ لاہور کے دوسرے کتب خانوں سے بھی معلوم کرنے کے لیے تحریر کیا ہے۔ اس سے ان کی شدید طلبِ صادق کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ حج و عمرہ کے سفر ناموں کی عکسی نقول کے متعلق خاں صاحب کے خطوط نقل کیے گئے ہیں۔ ان کی دلچسپی کا ایک اور شعبہ خودنوشت سوانح عمری (Autobiography) ہے۔ انہوں نے مجھے ۴۔ نومبر ۱۹۹۹ء کو ایک مکتوب لکھا جس میں لائبریری میں موجود خودنوشت سوانح کی فہرست بنا کر ارسال کرنے کا کہا اور یہ بھی تحریر کیا کہ یہ میرے لیے بہت ضروری ہے۔ ان کا یہ مکتوب ذیل میں نقل کیا جاتا ہے۔

نیو یارک

۴۔ نومبر ۱۹۹۹ء

جناب سید جمیل احمد رضوی صاحب!

سلامِ شوق۔ مزاج گرامی۔ امید ہے کہ آپ سب خیریت سے ہوں گے۔ الحمد للہ ہم تینوں — یہ خاکسار، اہلیہ خورشید سلیم اور بیٹی

رفت سلیم عمرہ کی ادائیگی کے بعد ماہ اکتوبر میں نیویارک آگئے تھے۔
آپ سب کے لیے حرم شریف میں دعا کی ہے، حق تعالیٰ آپ سب
کو ہمیشہ خوش و خرم رکھے، آمین۔

شاہ جی، آپ میرے خطوط کا جواب نہیں دیتے، مجھے اس چیز کا بہت
افسوس ہے۔ اس فقیر کو آپ سے عقیدت ہے۔ بسا اوقات ناخوشگوار
امور برداشت کرنے پڑتے ہیں۔ یہ فقیر آپ کو گاہے بگاہے
خطوط تحریر کرتا رہے گا۔

جناب من، میرا ایک کام کر دیجیے گا اور ضرور کیجیے گا۔ یونیورسٹی
لائبریری میں موجود اردو میں جو خودنوشت (Autobiography)
تحریر کی گئی ہیں، ان کی ایک فہرست مرتب کروا کر مجھے ارسال
کر دیجیے گا۔ یہ میرے لیے بہت ضروری ہے۔

ہنگاموں میں زندگی (خودنوشت) از مشتاق احمد وجدی اور ۳۶ برس
(چھتیس برس) (خودنوشت) از ایم۔ ایم حسن۔ کیا یہ دونوں کتابیں
آپ کے ذخیرہ کتب میں ہیں؟
سب کو سلام و دعا۔ فقط۔

آپ کا اپنا

عبدالوہاب خاں سلیم

اس خط میں تو خاں صاحب نے لائبریری میں موجود خودنوشت سوانح کی
فہرست مرتب کرنے کے لیے لکھا ہے، لیکن اس سلسلے میں ان کا آخری مکتوب جو

پہرے ریکارڈ میں موجود ہے۔ وہ یکم جون ۲۰۰۰ء کا لکھا ہوا ہے۔ اس میں انہوں نے فہرست کے موضوعات کو خاصی وسعت دے دی اور اس خط میں شامل موضوعات پر فہرست مرتب کرنے کا لکھا ہے۔ خط کے مندرجات سے معلوم ہوتا ہے کہ اب ان کی دلچسپی کے موضوعات بہت وسیع ہو گئے ہیں۔ اس مکتوب کو یہاں پر نقل کیا جاتا ہے۔

یکم جون ۲۰۰۰ء

جناب سید جمیل احمد رضوی صاحب!

سلام شوق۔ مزاج گرامی۔

پرسوں آپ سے فون پر گفتگو ہوئی۔ طبیعت خوش ہو گئی۔ گذشتہ دنوں آپ کا خط ملا تھا، اس کا جواب تحریر کر دیا تھا۔ حیران ہوں کہ آپ کو میرا وہ خط ابھی تک کیوں نہیں ملا۔

بہر حال خط دفتر میں تلاش کروائیے گا۔

میرے عزیز بھائی! خدا تعالیٰ کا واسطہ، رسول کریم ﷺ کا واسطہ اور جناب امیر کا واسطہ میرا کام کر دیجیے گا۔ نئے حج و عمرہ کے سفر ناموں کی فہرست جو کہ لائبریری میں آئے ہیں، عام سفر نامے، خود نوشت، شخصی خاکے، روزنامے، ڈائریز، رپورٹاژ۔ ان سب کی ایک مکمل فہرست تیار کروا کر مجھے ارسال کروا دیجیے گا۔ اس کام کے لیے شکر گزار ہی نہیں احسان مند رہوں گا۔ اس خط کی وصولی کی اطلاع دیجیے گا۔ آپ سب کے لیے حرم شریف میں دعائے خیر کروں گا اور آپ

سب کا سلام حضور ﷺ کی خدمت میں عرض کروں گا۔ انشاء اللہ۔

فقط

آپ کا اپنا

عبدالوہاب خاں سلیم

اس مکتوب کے آخری جملوں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کس قدر خلوص اور شفقت کا مظاہرہ کر رہے ہیں کہ ہم سب کے لیے حرم شریف میں دعا کرنے کا لکھ رہے ہیں اور رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں ہمارا سلام پیش کرنے کے حوالے سے بھی تحریر کر رہے ہیں۔ یہ پر خلوص جذبات خاں صاحب کے خطوط میں ہی نظر آتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو صحت و سلامتی سے رکھے۔

خاں صاحب نے ۲۸۔ جولائی ۲۰۰۲ء کو مکہ مکرمہ سے مجھے ایک مکتوب ارسال کیا۔ اس میں انہوں نے لکھا کہ ان کی حرمین شریفین میں ۱۲ ویں حاضری ہے۔ یہ بھی تحریر کیا کہ حرم شریف میں آپ سب کے لیے دعا کرتے ہیں۔ دعا کے بارے میں رسالہ آداب ﷺ نے فرمایا: ”الدعا سلاح المؤمن و عماد الدين و نور السموات و الارض“ ”یعنی دعا مومن کا ہتھیار ہے اور دین کا ستون ہے اور آسمانوں اور زمین کا نور ہے۔“ خاں صاحب کی کرم فرمائیوں کا کس طرح شکریہ ادا کیا جاسکتا ہے کہ وہ حرم شریف میں بیٹھ کر اس خاکسار اور اس کے افراد خانہ کے حق میں دعا کرتے ہیں اور روضہ حضور پر ہمارا سلام پیش کرنے کا لکھتے ہیں۔ اس مکتوب کو یہاں نقل کیا جاتا ہے۔

مکہ المکرم

۲۸۔ جولائی ۲۰۰۲ء

بھائی سید جمیل احمد رضوی صاحب!

سلام شوق۔ مزاج گرمی۔ الحمد للہ ہم دونوں مکہ شریف میں حاضر ہیں۔ عمرہ کی ادائیگی کے لیے آئے ہیں۔ حرم شریف میں آپ سب کے لیے دعا کرتے ہیں۔ آپ ہمارے عزیز بھائی اور دوست ہیں۔ حق تعالیٰ آپ سب کو خوش و خرم رکھے۔ شاد باد اور آباد رکھے، آمین۔ جب ہم مدینہ جائیں گے، حضور ﷺ کے روضہ شریف پر آپ سب کا سلام عرض کر دیں گے۔ کبھی نیویارک خط لکھ کر اپنی خیریت کی اطلاع دیجیے گا۔ میں آپ کے خط کا انتظار کروں گا۔ بھائی سید جمیل احمد رضوی صاحب، کس منہ سے اور کس طرح اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کروں۔ یہ ہم دونوں کی ۱۴۔ ویں حاضری ہے۔ حق تعالیٰ تمام حاضریوں کو قبول فرمائیں۔ آمین۔

آپ کا

عبدالوہاب خاں سلیم

اس مکتوب سے معلوم ہو جاتا ہے کہ وہ حج و عمرہ کے سفر نامے حاصل کرنے اور جمع کرنے کے لیے کیوں اتنے بیقرار رہتے تھے۔ انہوں نے ان سفر ناموں کا ایک بہت بڑا ذخیرہ اپنے گھر میں جمع کر رکھا ہے۔ یہاں پر اس بات کا ذکر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے مجھے فون پر بتایا کہ جون، جولائی ۲۰۱۱ء میں ان کی حرمین شریفین میں ۲۳ ویں حاضری ہوئی ہے۔ ان پر اللہ تعالیٰ کا خاص فضل و کرم

ہے۔ خاں صاحب کتابدار رہے ہیں۔ لائبریرین کے خصائص کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ ”وہ کتابوں کو جانتا ہو، کتابوں سے محبت کرتا ہو اور کتابیں لکھتا ہو“۔ خاں صاحب اپنے پیشے (لائبریرین شپ) کی وجہ سے کتابوں کو جانتے ہیں اور یقیناً ان سے محبت کرتے ہیں۔ کتاب دراصل اپنے سینے میں علم کو محفوظ رکھتی ہے اور آنے والی نسلوں تک اس کو پہنچاتی ہے۔ یہ وہ وسیلہ ہے جو علم کی نشر و اشاعت کا کام کرتا ہے۔ دین اسلام کا تو مرکزی نکتہ ہی کتاب یعنی قرآن مجید ہے۔ علم ایک نور ہے جو معاشرے میں روشنی پھیلاتا ہے۔ خاں صاحب علم دوستی اور معارف پروری کرتے ہیں۔ قلم کاروں کی کتابیں چھپوانے میں ان کی مالی مدد کرتے ہیں۔ مطبوعہ کتابوں کے متعدد نسخے خریدتے ہیں اور پھر ان کو اپنے ان احباب کو بطور تحفہ بھجواتے ہیں جو ان سے استفادہ کر سکتے ہیں۔ اس طرح ان کے احباب کے ذاتی کتب خانوں میں اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ کتاب کی خوشبو پھیلتی ہے اور ماحول کو معطر کر دیتی ہے۔ بھارت اور پاکستان کے بہت سے قلم کار اور علم دوست سکالران کے حلقہ احباب میں شامل ہیں۔ وہ سب ان کرم فرمانیوں کا اعتراف کرتے ہیں۔ آخر خاں صاحب ایسا کیوں کرتے ہیں؟ دولت مند تو بہت سے لوگ ہیں، ان سب کے نصیب میں ایسی سعادت کیوں نہیں؟ خاں صاحب شب و روز اسی کارِ خیر کے لیے کوشاں رہتے ہیں۔ وہ دولت اور مال کو اس کارِ خیر کے لیے کیوں صرف کرنے میں مصروف رہتے ہیں؟ اگر اس کا نفسیاتی تجزیہ کیا جائے تو میرے رائے میں وہ اس راز کو پاگئے ہیں کہ دنیا کا مال تو ڈھلتا ہوا سایہ ہے، کبھی ادھر ہوتا ہے اور کبھی ادھر، لیکن

علم کو بقا حاصل ہے۔ حضرت علی علیہ السلام کے یہ دو شعر اس پر خوبصورت انداز سے روشنی ڈالتے ہیں:-

رضینا قسمة الجبار فینا
لنا علم و للاعداء مال
فان المال یفنی عن قریب
و ان العلم باق لا یزال

ترجمہ: ”ہمارے حق میں خدائے جبار نے جو حصہ رکھا، اس پر ہم راضی ہیں۔ ہمارے لیے علم اور دشمنوں کے لیے مال (ہے)۔“

اس لیے کہ مال عنقریب فنا ہو جائے گا اور علم ہمیشہ ہمیشہ باقی رہے گا۔
علم کی فضیلت کو کسی خوبصورت پیرائے میں بیان کیا گیا ہے۔ قلم بھی اسی طرح علم کو پھیلانے کا ذریعہ ہے۔ قلم کاروں کی کتابیں چھپوانے کے لیے مالی امداد کرنا گویا علم کی نشر و اشاعت کرنا ہے۔ قلم کی فضیلت کے بارے میں چند فارسی اشعار یہاں پر نقل کیے جاتے ہیں:-

قلم برتر است ز اسرار الہی
از ویک نقطہ از ماہ تا ماہی
قلم فیض کمال ہر وجود است
قلم قسمت کن آن بحر جود است
قلم رمزی ز امرکن فکان است
قلم سر دفتر کون و مکان است

قلم مقبول آن شاہ ازل شد
ازان مالک بملک لم یزل شد
قلم یجو و یثبت را بیان است
بہ نوکش بستہ کارِ دو جہان است

ترجمہ:

- ۱۔ قلم اللہ تعالیٰ کے رازوں میں سے ایک راز ہے۔ بلندی سے پستی تک جو کچھ ہے اس کے ایک ہی نقطہ سے ہے۔
 - ۲۔ قلم کا فیض ہر جود کا کمال ہے۔ قلم اس کی سخاوت کے سمندر کا تقسیم کرنے والا ہے۔
 - ۳۔ قلم امر کن فکان کے رازوں میں سے ایک راز ہے۔ قلم کون و مکان کے دفتر میں سرفہرست ہے یعنی سب سے پہلے ہے۔
 - ۴۔ قلم اس شاہ ازل کی بارگاہ میں مقبول ہوا۔ اس لیے کہ اس کا مالک خود لم یزل ہوا۔
 - ۵۔ قلم یجو و یثبت کا بیان ہے، کیوں کہ اس کی نوک سے دونوں جہانوں کے کام وابستہ ہیں۔ [۱۴]
- قرآن مجید میں قلم کے بارے میں ارشادِ خداوندی ہے:-
ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ (القلم ۶۸: ۱)
”ن۔ قلم اور جو (اہلِ قلم) لکھتے ہیں اس کی قسم۔“
اس سے اگلی آیت میں ارشاد ہے:

”ما انت بنعمة ربك بمجنون (القلم ۲:۶۸)
 کہ (اے محمد ﷺ) تم اپنے پروردگار کے فضل سے دیوانے نہیں ہو۔
 جس چیز کی اللہ تعالیٰ قسم کھاتا ہے، اس کی عظمت کتنی بلند ہوگی۔ مولانا شبیر احمد
 عثمانی ان دو آیات کے تفسیری حاشیہ میں لکھتے ہیں (یہ تفسیری حواشی قرآن مجید ترجمہ
 مولانا محمود الحسن پر موجود ہیں)۔

”آج آپ کو (العیاذ باللہ) مجنون کے لقب سے یاد کرنا بالکل وہی
 رنگ رکھتا ہے جس رنگ میں دنیا کے تمام جلیل القدر اور اولوالعزم
 مصلحین کو ہر زمانہ کے شریروں اور بے عقلوں نے یاد کیا ہے۔ لیکن
 جس طرح تاریخ نے ان مصلحین کے اعلیٰ کارناموں پر بقاء و دوام
 کی مہر ثبت کی اور ان مجنون کہنے والوں کا نام و نشان نہ چھوڑا۔ قریب
 ہے کہ قلم اور اس کے ذریعہ سے لکھی ہوئی تحریریں آپ ﷺ کے
 ذکر خیر اور آپ ﷺ کے بے مثال کارناموں اور علوم و معارف کو
 ہمیشہ کے لیے روشن رکھیں گی۔ اور آپ کو دیوانہ بتلانے والوں کا
 وجود صفحہ ہستی سے حرف غلط کی طرح مٹ کر رہے گا۔ ایک وقت
 آئے گا جب ساری دنیا آپ ﷺ کی حکمت و دانائی کی داد دے گی
 اور آپ کے کامل ترین انسان ہونے کو بطور ایک اجتماعی عقیدہ کے
 قبول کرے گی۔ بھلا خداوند قدوس جس کی فضیلت و برتری کو ازل
 الازل میں اپنے قلم نور سے لوح محفوظ کی تختی پر نقش کر چکا، کسی کی
 طاقت ہے کہ محض مجنون و مفتون کی پھبتیاں کس کر اس کے شوشہ کو مٹا

سکے؟ جو ایسا خیال رکھتا ہو، پر لے درجے کا مجنون یا جاہل ہے۔“

اس تفسیری حاشیہ کے اقتباس سے قلم کی عظمت ظاہر ہوتی ہے۔ جو قلم کا رُقعہ استعمال کا رُخیر کے لیے کرتا ہے اور اپنی تحریر کو شائع کروا کر اس کا افادہ عام کرتا ہے، وہ بھی قابلِ قدر کام کرتا ہے اور جو مخیر اور جود و سخا والا ہاتھ اس کام کو شائع کروانے میں مالی تعاون کرتا ہے، وہ بھی یقیناً قابلِ ستائش ہے۔ جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے کہ خاں صاحب کئی ادیبوں اور قلم کاروں کی تالیفات و تصنیفات کو شائع کروانے کے لیے مالی تعاون کرتے رہے ہیں اور اب بھی کر رہے ہیں۔ اس اعتبار سے خاں صاحب کا یہ عمل تحسین و توصیف کا مستحق ہے۔



باب چہارم:
کتابوں کے اغتسابات

خاں صاحب کے خطوط کے علاوہ اب تک اس تحریر کا غالب رنگ تاثراتی رہا ہے۔ اب یہاں پر وہ اقتباسات دیے جاتے ہیں جو دوسرے دانشوروں کے خاں صاحب کے بارے میں ہیں۔ بہت سی کتب کا انتساب خاں صاحب کے نام ہے اور میرے علم کے مطابق چند کا انتساب خورشید سلیم (اہلیہ عبدالوہاب خاں سلیم صاحب) کے نام ہے۔ پہلے ان کے نام ایک انتساب کو یہاں پر نقل کیا جاتا ہے۔ کتاب لالہ و گل از ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی مطبوعہ علی گڑھ (۲۰۰۹ء) کا انتساب اس طرح ہے۔

محترمہ خورشید سلیم کے نام

جن کا گھر

حج کے سفر ناموں سے مملو و منور

جن کا گھر

علمی و ادبی روایات کا مستقر بھی

اللہ!

اس گھر کی حفاظت فرما

اصحابِ خانہ کو قزار عطا فرما

اور رب البیت کے حب رسول میں اضافہ فرما

(صفحہ ۳)

دوسرا انتساب کتاب بعنوان: ”مولانا حمید الدین فراہی — مفسر و محقق“

از ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی، مطبوعہ قرآنک ریسرچ سنٹر، کبیر کالونی، علی گڑھ (۲۰۰۸ء) کا ہے۔ اس کو نیچے نقل کیا جاتا ہے:-

ایک ایسی ذات کے نام:
جسے سیرتِ پاک سے عشق ہے
جسے اسلامیات سے عقیدت ہے
جسے اُردو و ادب سے محبت ہے
جسے اربابِ قلم سے شیفتگی ہے
اے اللہ!

ایسے جلیل القدر کو حیاتِ نضر عطا فرما
ایسے پیارے شخص کا نام نامی:
عبدالوہاب خاں سلیم ہے
جسے اللہ نے قلبِ سلیم سے نوازا ہے
جو نیویارک میں بیٹھ کر غم کے ماروں کو
فسانہٴ محبت سناتا رہتا ہے۔

(صفحہ ۳)

تیسرا انتساب کتاب: ”مکاتیب رشید حسن خاں بنام رفیع الدین ہاشمی“، مرتبہ
ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد، مطبوعہ ادبیات، لاہور (۲۰۰۹ء) کا ہے۔ اس کو ملاحظہ کیجیے:-

رشید حسن خاں

کے ایک مداح اور نیازمند

عبدالوہاب خاں سلیم

(نیویارک)

کے نام

انتساب والے صفحہ پر رشید حسن خاں کی یہ تحریر بھی دی گئی ہے:-

مجھے عبدالوہاب خاں سلیم کی ہمت افزائی نے بھی بہت مدد کی، وہ مسلسل فون کرتے رہے اور کرتے رہتے ہیں اور یوں ہمت ٹوٹنے نہیں پاتی۔

_____ رشید حسن خاں

چوتھا انتساب کتاب بعنوان: ”سرسید کا سفرنامہ، مسافرِ ان لندن، مع تازہ اضافوں، مقدمہ، فرہنگ اور تعلیقات، مرتبہ اصغر عباس، مطبوعہ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ (۲۰۰۹ء) کا ہے۔ یہ نہایت مختصر ہے:-

عبدالوہاب خاں سلیم کے نام

(نیویارک)

(صفحہ-۳)

ایک اور انتساب کتاب بعنوان: ”کاملان تھانیر (تھانیر کے شعراء، ادباء، مشائخ، مجاہدین آزادی اور علماء کا مستند تذکرہ و تاریخ) از ڈاکٹر محمد عامر الصمدانی، شائع کردہ مرکز ادب و تحقیق اسلامی، علیگڑھ۔ (یو۔ پی) میں ہے۔ اس کے الفاظ درج ذیل ہیں:-

جناب الحاج عبدالوہاب خاں سلیم کے نام

ترے خلوص مسلسل کی نذر کرتا ہوں

یہ چند ورق جنہیں حرفِ ناسزا کہیے

(صفحہ-۵)

ایک اور انتساب کتاب: زٹل نامہ [کلیات جعفر زٹلی]، مرتبہ رشید حسن خاں، میں ہے۔ یہ کتاب دہلی میں مرتب نے ۲۰۰۳ء میں شائع کی۔ انتساب نہایت مختصر ہے۔ الفاظ یہ ہیں:-

محبت مکرم الحاج عبدالوہاب خاں سلیم

کے نام

خاں صاحب کی تحفہٴ بھجوائی ہوئی کتب میں سے مجھے یہ انتسابات مل سکے جو خورشید سلیم اور عبدالوہاب خاں سلیم کے نام ہیں۔ آخری انتساب کی معلومات ان صفحات کی عکسی نقول سے ملیں جو خاں صاحب نے مجھے بھجوائی تھیں۔ بعد میں خاں صاحب نے اور کتب بھی بھجوائیں۔ ان کے انتسابات کو بھی شامل کر دیا ہے۔

نامور محقق، سکالر اور کتابوں سے محبت کرنے والے محمد عالم مختار حق صاحب نے بتایا کہ ان کے پاس ایک کتاب بعنوان: اردو میں حج کے سفر نامے از ڈاکٹر محمد شہاب الدین پنچھی ہے۔ اس کو یونیورسل بک ہاؤس، علی گڑھ نے شائع کیا ہے۔ اس پر سال اشاعت درج نہیں ہے۔ اس کا انتساب بھی عبدالوہاب خاں سلیم اور بیگم خورشید سلیم کے نام ہے۔ انتساب کے الفاظ درج ذیل ہیں:-

انتساب

سفر ناموں کے شائق

محترم عبدالوہاب خاں سلیم اور محترمہ خورشید سلیم

(نیویارک، امریکہ)

کے نام

(صفحہ ۳)

ہامنان بٹ کی کتاب بعنوان: ”پروفیسر نسیم فاطمہ: شخصیت اور کام“،
لابریری پروموشن بیورو، کراچی نے ۲۰۱۰ء میں شائع کی۔ اس کا انتساب جن
شخصیات کے نام ہے، ان میں سے پہلا نام خاں صاحب کا ہے۔ انتساب کے الفاظ
درج ذیل ہیں:-

انتساب

کتاب خواں، کتاب دوست، کتاب دار

محمد عبدالوہاب خاں سلیم

ڈاکٹر غنی الاکرم سہزادری

اور اپنے والدین

صبیحہ منان اور عبدالمنان بٹ

کے نام

جن کی دعاؤں کے طفیل کتاب کی تکمیل ممکن ہوئی۔

(صفحہ ج)

محمد اکرام چغتائی کی کتاب: ”مطالعہ آزاد (مجموعہ مقالات)“ دی ٹروٹھ
سوسائٹی لاہور کی جانب سے ۲۰۱۰ء میں شائع ہوئی۔ اس کا انتساب بھی خاں صاحب
کے نام ہے۔ انتساب کے الفاظ یہ ہیں:-

اپنے دیرینہ دوست، معروف علم دوست اور علم پرور شخصیت

الحاج عبدالوہاب سلیم

کے نام

(صفحہ ۳)

ڈاکٹر کبیر احمد جاسی کی کتاب: ایران کی چند اہم فارسی تفسیریں (جلد سوم)، ۲۰۱۰ء میں ادارہ قرطاس کراچی نے شائع کی۔ اس کا انتساب بھی عبدالوہاب خاں سلیم کے نام ہے۔ اس کے الفاظ درج ذیل ہیں:-

انتساب

نادیدہ مہربان عبدالوہاب خاں سلیم صاحب

کے نام

جو اپنے ہر عمرے میں میری اور میری اہلیہ مرحومہ کی مغفرت کی دعا کیا کرتے ہیں۔

کبیر احمد جاسی

سید معراج جامی کا سفرنامہ برطانیہ بعنوان: ”انگلستان خدا کی شان [سفرنامہ برطانیہ]“ ۲۰۱۱ء میں شائع ہوا۔ اس کے ناشر کا عنوان اس طرح لکھا ہے: یورپین اُردو رائٹرز سوسائٹی، لیوٹن / لندن، ناشر کے ذرا اوپر والی دو سطور میں یہ اطلاع بھی فراہم کی گئی ہے: بہ اشتراک: بزمِ تخلیق ادب پاکستان، پوسٹ بکس نمبر ۱۷۶۶، کراچی۔ ۷۵۰۰۔ اس کتاب کا انتساب بھی وہاب صاحب کے نام ہے۔ اس کو ذیل میں درج کیا جاتا ہے:-

انتساب

سفرنامے کے شوقین، ادب دوست اور ادیب پرور

عبدالوہاب خاں سلیم صاحب

کے معنون کرتا ہوں

(صفحہ ۵)

ڈاکٹر نگار سجاد ظہر کی کتاب: ”شعوبیت۔ ایک مطالعہ“ ۲۰۱۱ء میں شائع ہوئی۔ اس کو ادارہ قرطاس نے شائع کیا۔ اس (ناشر) کا پورا پتہ یوں لکھا ہے: قرطاس، فلیٹ نمبر ۲ پہلی منزل، عثمان پلازا، بلاک بی۔ ۱۳، گلشن اقبال، کراچی۔ ۷۵۳۰۰۔ معلوم ایسے ہوتا ہے کہ اس ادارے کا نام ”قرطاس“ اس عربی کے معروف شعر سے استفادہ کرتے ہوئے رکھا گیا۔ عنوانی صفحہ سے پہلے صفحہ پر یہ شعر اور اس کا اردو ترجمہ دیا ہے۔ عربی اور فارسی کے مخطوطات پر یہ شعر اوّل یا آخر میں اکثر ملتا ہے۔ اس کو ذیل میں دیا جاتا ہے:-

يُؤُحُ الخَطُّ فِي القَرطاس دھرا

و کاتبہ ریم فی التراب

(تحریر کاغذ (قرطاس) میں عرصہ تک چمکتی رہتی ہے جب کہ اسے لکھنے والا مرکز مٹی میں بوسیدہ ہو جاتا ہے)۔

اس کتاب کا انتساب خاں صاحب اور ان کی اہلیہ کے نام ہے۔ الفاظ یہ ہیں:-

انتساب

عبدالوہاب خاں سلیم صاحب

اور

خورشید صاحبہ

کی علمی فعالیت کے نام

نگار

(صفحہ ۵)

شعوبیت کی اصطلاح بہت علمی نوعیت کی ہے۔ ڈاکٹر نگار صاحبہ نے کتاب کے شروع میں اس کے ابتدائیہ میں اس کی تعریف دی ہے۔ عام استفادہ کے لیے اس کو نیچے نقل کیا جاتا ہے:-

پہلی، دوسری اور تیسری صدی ہجری کی سیاسی، تہذیبی، علمی و ادبی تاریخ کے مطالعہ کے دوران ہمیں ایک ایسے رجحان کا سامنا کرنا پڑتا ہے جسے ”شعوبیت“ کہا جاتا ہے۔ شعوبیت کی عام فہم تعریف یہ ہے کہ عربوں کی مذمت کرنا اور ہر معاملہ میں ان کی تنقیص کرنا۔ شعوبیت نے کب جنم لیا، کس طرح اس کا نشو و ارتقاء ہوا، مسلمانوں کی تاریخ و تہذیب، ادب و سیاست پر اس کے کیا اثرات مرتب ہوئے، یہ زیر نظر تحقیقی مقالہ کا موضوع ہے۔

(صفحہ ۹)

ڈاکٹر مشیر احمد کی کتاب: ”خطوط غالب کے ادبی محاسن“ گورکھپور (انڈیا) سے ۲۰۱۱ء میں شائع ہوئی۔ اس کے ناشر خود مصنف ہیں۔ یہ ان کی پی ایچ۔ ڈی کا مقالہ ہے جسے ترمیم کر کے کتابی شکل میں پیش کیا گیا ہے۔ اس کا انتساب بھی وہاب صاحب کے نام ہے۔ انتساب کے الفاظ یہ ہیں:-

انتساب

مشفق و محترم

الحاج عبدالوہاب خاں سلیم

(نیویارک)

کے نام

(صفحہ ۷)

یہ کتاب فخر الدین علی احمد میموریل کمیٹی حکومت اتر پردیش لکھنؤ کے مالی تعاون سے شائع ہوئی۔ اس کے تقسیم کاریہ ہیں:

☆ ایجوکیشنل بک ہاؤس، شمشاد مارکیٹ، علی گڑھ۔ ۲۰۲۰۰۲

☆ ادبی مرکز، اردو بازار، جامع مسجد، گورکھپور۔ ۲۷۳۰۰۱

☆ مکتبہ جامعہ لمٹیڈ، شمشاد مارکیٹ، علی گڑھ۔ ۲۰۲۰۰۲

☆ شاہد پبلیکیشن، ۲۲۵۳، ریشم اسٹریٹ، دریا گنج، نئی دہلی ۲

السیر سید احمد خان: حیات و افکارہ، عربی زبان میں سر سید احمد خان کے بارے میں کتاب ہے جس کو الدکتور محمد صلاح الدین العمری نے تالیف کیا۔ اس کو مؤلف نے ۲۰۱۱ء میں شائع کیا۔ ناشر نے اپنا نام اور پتہ اس طرح دیا ہے:-

(الاستاذ) محمد صلاح الدین العمری

قسم اللغة العربیة و آدابها

جامعة علي كره الاسلامیة

علي كره ۲۰۲۰۰۲ (الهند)

اس کا انتساب خاں صاحب کے نام ہے۔ انتساب کی عبارت اس طرح

لکھی ہے:-

الاحدء الى

الشخصية النبيلة

السيد عبدالوہاب خاں سلیم

حفظہ اللہ ورعاه۔۔۔

الذی مہدی سبیل اصدار ہذہ الطبعة المنقحة الكتاب

محمد صلاح الدین العمري

(صفحہ ۳)

ایک اور کتاب بعنوان: ”مختار نامہ، پروفیسر مختار الدین احمد کے مقالات و تصانیف کا موضوعاتی و وضاحتی اشاریہ“ ۲۰۰۲ء میں علی گڑھ سے شائع ہوئی۔ اس کے مرتبین ڈاکٹر عطا خورشید و مہر الہی ندیم (علیگ) ہیں۔ اس کے ناشر کا نام علی گڑھ ہیریٹج پبلیکیشنز ہے۔ اس کا انتساب بھی وہاب صاحب کے نام ہے۔ اس کے الفاظ یہ ہیں:-

انتساب

الحاج عبدالوہاب خاں سلیم صاحب

(حال مقیم نیویارک، امریکہ)

کے نام

جن کی علم دوستی، تحریک اور گرانقدر تعاون سے

یہ پیشکش منظر عام پر آئی

(صفحہ ۳)

ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی کی کتاب: نایاب ہیں ہم” (مخلصین و مفکرین ادارہ سرسید)“ ۲۰۱۰ء میں شائع ہوئی۔ اس کو شعبہ عربی، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ نے شائع کیا۔ اس کا انتساب خاں صادق حب کی بیٹی ڈاکٹر ثروت سلیم صاحبہ کے نام ہے۔ اس میں عبدالوہاب خاں سلیم صاحب کا نام بھی آیا ہے۔ اس بنا پر زیر حوالہ انتساب کی عبارت ذیل میں درج کی جاتی ہے:-

انتساب

محترمہ ڈاکٹر ثروت سلیم صاحبہ کے نام
جو ایک مہذب مشفق اور محنتی باپ عبدالوہاب خاں سلیم کی بیٹی ہیں
باپ اور بیٹی دونوں کی شریانوں میں حب رسول رواں ہے
یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ
دونوں ادارہ سرسید پر جان و تن سے نثار ہیں
مقام شکر ہے کہ
یہ عدیم المثال باپ اور عدیم النظیر بیٹی کتنوں کے لیے
چراغِ راہ اور راحت جاں بنے ہوئے ہیں۔

(صفحہ ۳)

ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی نے ”نیرِ تاباں“ کے عنوان کے تحت ایک کتاب لکھی۔ یہ اصلاحی علماء اور مدرستہ الاصلاح کے دیگر متعلقین کے خاکوں پر مشتمل ہے۔ اس کو ۲۰۱۱ء میں شعبہ عربی، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، یوپی (انڈیا) نے شائع کیا۔ اس کا انتساب بھی عبدالوہاب خاں سلیم کے نام ہے۔ مصنف نے انتساب کو ان الفاظ میں

لکھا ہے:-

انتساب

عبدالوہاب خاں سلیم

عاشقِ رسول ﷺ

علم دوست

مجموعہ شرافت

حاملِ روایات

اور

خیالِ خاطرِ احباب

کی

تصویرِ کامل

(صفحہ ۳)

علامہ ابی جعفر محمد ابن حبیب بغدادی (م ۲۴۵ھ) کی کتاب المحبر، رویت ابی سعید حسن بن حسین السکری کا اردو ترجمہ ڈاکٹر محمد حمید اللہ نے کیا۔ اس پر نظر ثانی و تہذیب کا کام ڈاکٹر نگار سجاد ظہیر نے کیا۔ اس کو ادارہ قرطاس، کراچی نے ۲۰۱۱ء میں شائع کیا۔ اس کا انتساب وہاب صاحب کے نام ہے۔ الفاظ یہ ہیں:-

انتساب:

جناب عبدالوہاب خاں سلیم

کے جذبہ علم پروری کے نام

(صفحہ ۵)

وقار مانوی کا مجموعہ کلام بعنوان: ”وقارِ غزل (پانچواں شعری مجموعہ)“
۲۰۱۲ء میں دہلی سے مصنف (محمد ظہیر) قلمی نام: وقار مانوی نے شائع کیا۔ یہ کتاب
اُردو اکادمی دہلی کے مالی تعاون سے شائع کی گئی ہے۔ اس کا انتساب پانچ اشعار کی
صورت میں عبدالوہاب خاں سلیم کے نام ہے۔ اشعار ذیل میں درج کیے جاتے
ہیں:-

انتساب

ہمد و مونس و حبیب مرے
دور رہ کر جو ہیں قریب مرے
چین کی علم و ادب نوازی کا
عام ہے ہند و پاک میں چرچا
ادباء جن پہ ناز کرتے ہیں
اُن کا دم صبح و شام بھرتے ہیں
وہ ہیں عبدالوہاب خاں سلیم
ان دنوں نیویارک میں ہیں مقیم
خود کو یوں شاد کام کرتا ہوں
انتساب ان کے نام کرتا ہوں

وقار مانوی (صفحہ ۳)

مولوی محمد سمیع اللہ خاں کا سفرنامہ بعنوان: ”مسافرانِ لندن، مع تازہ

اضافوں، مقدمہ اور تعلیقات“ کے ساتھ اصغر عباس نے مرتب کیا۔ یہ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ کی جانب سے ۲۰۱۲ء میں شائع ہوا۔ اس کا انتساب بھی خاں صاحب کے نام ہے۔ الفاظ یہ ہیں۔

انتساب

عبدالوہاب خاں سلیم (نیویارک)

کے نام

(صفحہ ۳)

اس کتاب کے سرورق پر یہ عبارت بھی دی گئی ہے:-
”سر سید تحریک کے رکن رکیں مولوی سمیع اللہ خاں کا سفر نامہ“۔



باب پنجم:
دانش وروں کی آراء

اب خاں صاحب کے بارے میں دانشوروں کی آراء سے اقتباسات درج کیے جاتے ہیں۔ اس سے معلوم ہوگا: ”کہتی ہے تجھے خلق خدا غائبانہ کیا“۔ یہ دانشور پاک و ہند کے ہیں۔ جن لوگوں نے عبدالوہاب خاں سلیم کے ساتھ پنجاب یونیورسٹی لائبریری، لاہور میں کام کیا ہے۔ وہ ان آراء کو پڑھ کر شاید سمجھ سکیں کہ خاں صاحب کے اندر کا انسان امریکہ جا کر ظاہر ہوا۔ اوائلِ عمر کے زمانے میں بھی ان کے اندر وہ صفات چھپی ہوئی تھیں، لیکن حالات کی سنگینی نے ان کو واضح طور پر ظاہر ہونے کا موقع نہ دیا۔ ایک بار فون پر گفتگو کرتے ہوئے میں نے خاں صاحب سے کہا کہ انسان کی دو جہتیں ہوتی ہیں۔ ایک جہت اس کے باطن میں ہوتی ہے اور دوسری ظاہر میں۔ ظاہری جہت کو ہر کوئی اپنی استعداد کے مطابق دیکھتا ہے، لیکن باطنی جہت کا دیکھنا مشکل ہوتا ہے۔ اہل نظر باطنی جہت کو اشاروں سے کسی حد تک سمجھنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ خاں صاحب نے میری اس توجیہ سے نہ صرف اتفاق کیا بلکہ اس کو پسند بھی کیا۔ وہ خاں صاحب جو لاہور میں رہائش پذیر تھے اور وہ خاں صاحب جو نیویارک کے باسی ہیں۔ ان دونوں میں نمایاں تبدیلی نظر آتی ہے بالخصوص ان رفقاء کے کار کے لیے جو ان کے ساتھ لائبریری میں کام کرتے تھے۔ میری خوش بختی ہے کہ مجھے خاں صاحب کی ان دو جہتوں کا ایک حد تک مطالعہ کا موقع ملا۔ الحمد للہ علی احسانہ۔

خاں صاحب کے بارے میں دانشوروں کی آراء جن کتابوں سے پیش کی جا رہی ہیں، ان کو سالِ طباعت کے اعتبار سے ترتیب دیا گیا ہے۔

پہلا اقتباس ”مختار نامہ“ سے ہے۔ اس کے مرتبین ڈاکٹر عطا خورشید (و) مہر الہی ندیم ہیں۔ اس کتاب کا پورا عنوان یہ ہے: ”مختار نامہ، پروفیسر مختار الدین احمد

کے مقالات و تصانیف کا موضوعاتی و وضاحتی اشاریہ۔ اس میں خاں صاحب کا شکریہ ادا کیا گیا ہے۔ یہ زیر عنوان: ”کچھ اس اشاریہ سے متعلق“ کے آخر میں درج کیا گیا ہے۔ یہ اشاریہ ۲۰۰۲ء میں شائع ہوا۔ شکریہ کے الفاظ یہ ہیں:-

اس اشاریہ کی تیاری کے لیے مختار الدین احمد صاحب کے ایک قدر دان اور مخلص، علم دوست شخصیت جناب عبدالوہاب خاں سلیم (حال مقیم امریکہ) بھی شکریہ کے مستحق ہیں کہ یہ اشاریہ موصوف کی خصوصی ذاتی دلچسپی سے منظرِ عام پر آ رہا ہے (صفحہ ۳۶)

ڈاکٹر نگار سجاد ظہیر اپنے سفر نامے ”دشتِ امکان (سفر نامہ نجد و حجاز)“، مطبوعہ قرطاس (۲۰۰۳ء) میں خاں صاحب کے متعلق لکھتی ہیں:-

عبدالوہاب صاحب کو تحریری طور پر میں گزشتہ ایک سال سے جانتی تھی۔ یہ ۱۵ جولائی ۱۹۹۹ء کی بات ہے، جب میں دو ماہ کی چھٹیاں ریاض میں گزار کر واپس کراچی پہنچی، اسی دن یونیورسٹی گئی تو دو ماہ کی کئی کلو کی ڈاک جمع تھی، اس ڈاک کو دیکھنے میں میرے چار دن لگ گئے، اس میں ۲۵ مئی ۱۹۹۹ء کا لکھا ہوا وہاب صاحب کا خط معہ پچاس ڈالر کا چیک بھی موجود تھا۔ میں ان صاحب کو بالکل نہیں جانتی تھی۔ انہوں نے اس خط میں جو اپنا تعارف کرایا اس سے پتہ چلا کہ وہاں صاحب پاکستانی، امریکن ہیں۔ ان کا تعلق مراد آباد اور بجنور وغیرہ سے تھا۔ تقسیم کے بعد پاکستان آئے اور گزشتہ تیس سال سے امریکہ میں آباد ہیں۔ بیوی، بچے اور بچوں کے بچے سب امریکی

شہریت کے حامل ہیں۔ بچے کا روبار حیات میں مصروف ہیں اور وہ خود ریٹائرڈ زندگی گزار رہے ہیں۔ مطالعہ ان کا شوق ہے اور کتابیں خرید کر پڑھتے ہیں، اس وجہ سے نیویارک، امریکہ میں ان کا اپنا ذاتی کتب خانہ ہے۔ جہاں پانچ ہزار سے زائد کتابیں ہیں۔ ہندوستان اور پاکستان کا کوئی ایسا اہم علمی اور ادبی رسالہ یا جریدہ نہیں ہے جو ان کے پاس نہ آتا ہو۔ ان کا دعویٰ ہے کہ حج و عمرہ کے سفر ناموں کا جتنا بڑا ذخیرہ انہوں نے دیارِ غیر (یعنی نیویارک) میں زرخیر خرچ کر کے جمع کر لیا ہے اتنا بڑا ذخیرہ کسی کے پاس نہیں ہوگا۔ یہ خط بھی انہوں نے میرے سفر نامے ”دشتِ امکان“ کے حصول کی غرض سے لکھا تھا اور اس کی قیمت (۵۰ ڈالر کا چیک) بھیجی تھی۔ یہ کراچی یونیورسٹی کے طلبائے قدیم میں سے بھی ہیں۔

مجھے اپنی کتاب ”دشتِ امکان“ روانہ کرنے میں کچھ تاخیر ہوگئی، کیونکہ دو ماہ بعد اپنے شہر، گھر اور یونیورسٹی میں واپسی ہوئی تھی۔ دو ماہ کے کاموں کا انبار تھا، اس دوران ان کے لگاتار دو تین خطوط آگئے کتاب کہاں ہے؟ میں ان کے جذبہ طلب سے بڑی متاثر ہوئی اور کتاب بذریعہ رجسٹری انہیں امریکہ روانہ کر دی۔ اس کے بعد ان سے خط و کتابت کا سلسلہ چل نکلا، بعد میں یہ میرے بڑے بھائی شاہد مستقیم (مقیم نیویارک) کے دوست نکلے، ان کے ایک عزیز ڈاکٹر سہیل مقبول کی بہن میری بھابھی شاہین (شاہد کی بیوی) کی

کلاس فیلو نکلیں، پھر تو واقفیتوں اور شناسائیوں کا یہ سلسلہ دراز ہوتا چلا گیا۔ ہندوستان کے اہل علم طبقہ میں میرے سفر نامے کو پہنچوانا، سلیم صاحب کا ہی کارنامہ ہے۔ انہوں نے دشتِ امکاں کے متعدد نسخے خرید کر ہندوستان اور پاکستان میں بکھرے ہوئے اپنے دوست و احباب، جو سب کے سب علم دوست حضرات ہیں کو بھجوائے، یوں میری کتاب کا پہلا ایڈیشن چند ماہ میں ختم ہو گیا۔ جلد ہی مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہاب صاحب رہتے تو نیویارک میں ہیں، لیکن ہندوستان اور پاکستان میں ایسی زبردست علمی حرکت شروع کر رکھی ہے گویا یہیں رہتے ہوں۔ جوں جوں شناسائی بڑھتی گئی پتہ چلا کہ ہندوستان اور پاکستان میں متعدد کتابیں انہوں نے اپنے خرچے پر چھپوائیں ہیں، یہاں کئی بچے ان کی وجہ سے تعلیم حاصل کر رہے ہیں، کہیں کسی کا گرا ہوا گھر تعمیر کر دیتے ہیں، زیادہ نہیں لکھوں گی، کہیں ان کی نیکیاں ضائع نہ ہو جائیں۔ صدقہ و خیرات کے کام پوشیدہ پوشیدہ ہی اچھے لگتے ہیں۔

ان کی ایک خوش بختی یہ ہے کہ تقریباً ہر سال بیوی بچوں کے ساتھ عمرہ کرنے آتے ہیں۔ ۲۰۰۰ء کے عمرے میں میری ان سے ملاقات ہوئی تھی (صفحہ ۲۵۳-۲۵۴)

تیسرا اقتباس کتاب بعنوان: ”کاملانِ تھانیسیر (تھانیسیر کے شعراء ادباء، مشائخ، مجاہدین آزادی اور علماء کا مستند تذکرہ و تاریخ“ (از ڈاکٹر محمد عامر الصمدانی سے

ہے۔ یہ کتاب ۲۰۰۳ء میں شائع ہوئی۔ اس میں خاں صاحب کے اوصافِ حمیدہ کا ذکر کیا گیا ہے۔ الفاظ یہ ہیں:-

ناسپاسی ہوگی اگر میں اپنے محسن جناب الحاج عبدالوہاب خاں سلیم مدظلہ العالی کا ذکر نہ کروں جن کے اوصافِ حمیدہ و عنایاتِ خاصہ کا مختصر طور پر ذکر کرنے کے لیے بھی ایک قصیدہ کہنے کو جی چاہتا ہے۔ لیکن ان کی بے نفسی کا خیال کرتے ہوئے بالآخر میں یہی کہتا ہوں کہ تند و تیز حالات میں ان کی رہبری سے جتنا میں محفوظ ہوا ہوں، اس کو اختصار سے بیان کرنے کے لیے بھی میرے پاس الفاظ نہیں، صدیقِ مکرم جناب عدنانِ خلیل صاحب کا اصرار ہے کہ میرا ذکر اظہارِ تشکر کے لیے نہ کیا جائے، میں نے کہا: آپ کا حکم سر آنکھوں پر! لیکن مجھے اپنی کتاب مکمل کرنی ہے، جو میرے خیال میں ان ناموں کے بغیر نامکمل رہے گی: جناب الحاج عبدالوہاب خاں سلیم اور عدنانِ خلیل۔ (صفحہ: xviii - xix)

چوتھا قتباس زئل نامہ [کلیاتِ جعفر زٹلی] مرتبہ رشید حسن خاں (۲۰۰۳ء) سے ہے۔ مرتب صفحہ ۵۰ پر لکھتے ہیں:-

جناب عبدالوہاب خاں سلیم کا بہ طور خاص ممنون اور شکر گزار ہوں، جن کی کتاب دوستی نے تکمیلِ اشاعت کے سب سے زیادہ مشکل مرحلے کو آسان بنانے میں مدد کی۔ محبتِ صادق الوداد ڈاکٹر خلیق انجم میرے غم گسار ہیں، اُن کی کارسازی نے بھی اس سلسلے میں بہت

کچھ کیا۔ ان دونوں حضرات کے تعاون کے بغیر تکمیلِ اشاعت کی مشکلوں کو میں تو کسی طرح بھی حل نہیں کر سکتا تھا۔

ڈاکٹر مسکین علی حجازی (م ۱۸ جنوری ۲۰۰۹ء) شعبہ صحافت (موجودہ ابلاغیات) جامعہ پنجاب میں استاد تھے۔ لاہوری میں آتے اور خاں صاحب سے مل کر جلدی سے چلے جاتے۔ وہ بیٹھتے نہیں تھے۔ ان کے خاں صاحب سے بہت قریبی تعلقات تھے۔ انہوں نے ڈاکٹر وحید قریشی (م ۲۰۰۹ء) کے زیر نگرانی پی ایچ۔ ڈی کا مقالہ مکمل کیا تھا۔ بعد میں اس شعبہ کے چیئر مین ہو گئے تھے۔ ریٹائرمنٹ کے بعد الخیر یونیورسٹی کے کنٹرولر امتحانات (واقع نزد برکت مارکیٹ، لاہور) میں بیٹھتے تھے۔ اس یونیورسٹی میں ان کے ذمے اہم فرائض تھے۔ راقم السطور سے ڈاکٹر صاحب کی وہاں بھی ملاقاتیں ہوتی رہیں۔ بہت حسنِ اخلاق کے ساتھ پیش آتے۔ نہایت شریف انسان تھے۔ وہ امریکہ گئے۔ بعد میں انہوں نے اپنا سفرنامہ لکھا۔ اس کا عنوان ہے: ”ڈالر کے دیس میں، سفرنامہ“۔ یہ سنگ میل پبلی کیشنز، لاہور سے ۲۰۰۵ء میں شائع ہوا۔ اس میں خاں صاحب کا ذکر بہت قریبی دوست کی حیثیت سے کرتے ہیں۔ اقتباس درج ذیل ہے:-

عبدالوہاب خاں ایثار و خلوص کا مجسمہ ہیں۔ ان سے دوستی بلکہ بھائی بندی اس وقت سے ہے جب وہ پنجاب یونیورسٹی لاہوری سے منسلک تھے۔ معاملہ دکھ درد میں شرکت والا تھا۔ انہوں نے ہمت کر کے امریکہ جانے کا راستہ نکالا۔ نیویارک میں کام ڈھونڈ لیا۔ پھر بیوی بچوں کو بھی وہاں لے گئے۔ بچوں کو امریکہ میں جدید ترین تعلیم

دلوائی ہے۔ انجینئرنگ اور میڈیکل سائنس کی، لیکن ان کو امریکہ کی ہوا نہیں لگنے دی۔ ان میں خلوص کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے۔ ان کی بڑی بیٹی ایک سال کی تھی تو اس کی تصویر میرے توسط سے ایک اخبار میں چھپی۔۔۔ وہی بچی اب دو پیاری سی بچیوں، کائنات اور تعبیر کی ماں ہے۔ اللہ تعالیٰ اس گھرانے کو ہر بلا سے محفوظ رکھے۔ امریکہ جائیں تو عبدالوہاب خاں صاحب سے ملاقات لازمی امر ہے اور ملاقات کی صورت بھی یہ کہ ایک دو دن ان کے ساتھ گزارے جائیں۔ ایک تو اس لیے کہ وہاب صاحب اور ان کی بیگم کی طرح بچے بھی چاہتے والے ہیں۔ ان کے ہاں بیٹھ کر گھنٹوں ماضی کی باتیں ہوتی ہیں۔ دوسرے اس لیے کہ ان کے ہاں حفیظ الرحمن صاحب سے ملاقات ہو جاتی ہے۔ حفیظ صاحب عبدالوہاب خاں صاحب کی دریافت ہیں۔ گذشتہ دس پندرہ سال سے نیویارک میں ہیں اور نیویارک ایکسپرنٹ ہیں۔ ہر ہوائی اڈہ کے ہر ٹرمینل، سب وے (زمین دوزریلوے) کے ہر اسٹیشن اور نیویارک کے ہر علاقے کے ہر محلہ سے واقف ہیں۔ اگر مختصر ترین وقت میں نیویارک کو زیادہ سے زیادہ دیکھنا ہو تو اس کے لیے حفیظ الرحمن صاحب سے زیادہ موزوں گائیڈ کوئی نہیں۔ گذشتہ سفر میں پہلی بار ان سے ملاقات ہوئی۔ معلوم ہوا کہ ہمیں نیویارک دکھانے کے لیے دفتر سے چھٹی لے لی ہے، وہاب صاحب اور ان میں یہ گویا قدر مشترک ہے۔

مصرف ترین لوگوں کے دیس میں دوستوں کے لیے دفتر اور گھر سے
چھٹی لینا بڑے دل گردے کا کام ہے (صفحہ ۱۳۰-۱۳۱)
ڈاکٹر مسکین علی حجازی خاں صاحب کی کتابوں کی جمع آواری کے بارے میں
لکھتے ہیں:-

-- عبدالوہاب خاں کچھ عرصہ پنجاب یونیورسٹی (لاہور) میں
بطور لائبریرین کام کرتے رہے۔ کتابیں جمع کرنا اور ان کو حفاظت
سے رکھنا ان کی عادتِ ثانیہ بن گئی ہے۔ پاکستان سے آنے والے
تمام دوستوں سے ایک ہی فرمائش کرتے ہیں کتابیں لیتے آنا۔ اب
تو انہوں نے نیویارک میں آباد بھارتیوں میں بھی ایسے لوگ تلاش
کر لیے ہیں جو انہیں بھارت سے اُردو کتابیں منگوا دیں یا بھیج
دیں۔ انہیں مطلوبہ کتاب مل جائے۔ کسی بھی قیمت پر۔۔۔ واقفانِ
حال کا کہنا ہے کہ ان کی کمائی کا خاصہ حصہ اُردو کتابوں اور اخبارات
ورسائل پر خرچ ہوتا ہے۔ اگر پوچھیں تو کہتے ہیں: ”کیا کروں
مطالعہ کے بغیر مجھے نیند نہیں آتی“۔ (صفحہ ۱۳۱-۱۳۲)

ڈاکٹر سلیم اختر کی خودنوشت بعنوان: ”نشان جگر سوختہ (آپ بیتی)“ ۲۰۰۵ء
میں سنگ میل پبلی کیشنز، لاہور کی جانب سے شائع ہوئی۔ اس میں وہ وہاب صاحب کا
ذکر ”دوست دلنواز“ کے تحت کرتے ہیں۔ اس سے ایک اقتباس ذیل میں دیا جاتا ہے:-

پنجاب یونیورسٹی لائبریری نے عبدالوہاب خاں سلیم جیسا محبت
کرنے والا دوست بھی دیا۔ ہمارے سیشن کے بعد اگلے سیشن میں

عبدالوہاب خاں نے داخلہ لیا اور پہلی ملاقات ہی پائیدار دوستی میں تبدیل ہو گئی۔ وہاب نے لائبریری سائنس کی اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے بعد یونیورسٹی لائبریری ہی میں ملازمت کر لی۔ میں اس کا سرپرست اور رازدار تھا۔ زندگی کے ہر اہم فیصلہ میں مجھ سے مشورہ کرتا۔ وہ آج بھی یہ تسلیم کرتا ہے کہ اس کی شادی (جو شرمدار ثابت ہوئی) میں نے کرائی تھی۔ کیسے؟ یہ نہ پوچھیے (ہماری) بھابھی خورشید کی صورت میں سلیقہ شعار اور محبت کرنے والی جو بیوی ملی وہ صحیح معنوں میں جیون ساتھی ثابت ہوئی۔

سیماب صفت وہاب کے لیے لائبریری تنگنائے تھی۔ سو اس نے پرواز کی ٹھانی، امریکہ گیا، پیسہ کمایا، نام بنایا اور اب اس کی اولادیں بذاتِ خود اعلیٰ مقام کی حامل ہیں۔ وہاب اور خورشید بھابھی متعدد جج اور عمروں کی سعادت حاصل کر چکے ہیں۔ وہاب نیویارک میں آباد ہے مگر دل پاکستان میں دھڑکتا ہے۔ اسے اردو زبان و ادب سے عشق اور اردو ادیبوں سے محبت ہے۔ کیا آپ یقین کریں گے کہ وہاب پاک و ہند کے تمام نامور اہل قلم سے ٹیلی فون پر رابطہ بلکہ مسلسل رابطہ رکھتا ہے۔ چنانچہ مشفق خواجہ (کراچی)، رشید حسن خاں (دلی) اور اسلوب احمد انصاری (علی گڑھ) سب اسی زلف کے اسیر ہوئے۔ اسے پاک و ہند کی مطبوعات و جرائد کے بارے میں، ہم مقامی لوگوں کے بارے میں کہیں زیادہ معلومات، اس حد

تک کہ عبدالوہاب خاں سلیم نے اب نیویارک میں اردو زبان و ادب کے ایک نخلسان کی صورت اختیار کر لی ہے۔ اس کے پاس نادرا اور کمیاب کتابوں کا بیش بہا ذخیرہ ہے۔

وہاب ان لوگوں میں سے ہے جن کی سرشت میں پیارا اور خلوص ہوتا ہے۔ وہ چاہے بھی تو برعکس رویہ نہیں اپنا سکتا۔۔۔ (صفحہ ۱۴۱)

اشاریہ معارف اعظم گڑھ (جولائی ۱۹۱۶ء تا جون ۲۰۰۵ء)، مجلس دارالمصنفین کا ماہوار علمی رسالہ، مرتبہ محمد سہیل شفیق زیر نگرانی ڈاکٹر نگار سجاد ظہیر، ۲۰۰۶ء میں شائع ہوا۔ اس کو ادارہ قرطاس نے کراچی سے شائع کیا۔ یہ انتہائی اہم حوالے کی کتاب ہے۔ پرانے رسالوں کی مکمل فائل کو حاصل کرنا بہت مشکل کام ہوتا ہے۔ مرتب اس کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

اب بھی دو شمارے ایسے تھے جو کراچی تو کیا (میری ناقص معلومات کے مطابق) پاکستان میں بھی موجود نہ تھے۔

آخر کار محترم جناب عبدالوہاب خاں سلیم (مقیم امریکہ) جو علم دوست بھی ہیں اور علم پرور بھی۔ ان سے اس سلسلے میں رابطہ کیا گیا تو انہوں (نے) فوری طور پر اعظم گڑھ (انڈیا)، مدیر محترم جناب ضیاء الدین اصلاحی صاحب سے رابطہ کر کے وہ شمارے بہم پہنچائے جس کے لیے میں خصوصی طور پر جناب عبدالوہاب خاں سلیم، جناب ضیاء الدین اصلاحی صاحب اور ان کے صاحبزادے جناب سلیم جاوید کا ممنون کرم ہوں (صفحہ ۸)

مرتب اسی کتاب کے صفحہ ۹ پر مزید لکھتے ہیں:-

الحمد للہ کئی لوگوں نے اشاریے کی تیاری کے دوران ہی اس سے استفادہ کیا۔ میں اسے معارف کی برکات سمجھتا ہوں کہ اس کام کے دوران بہت اہل علم حضرات سے علمی و قلمی رابطہ قائم ہوا۔ اب تک کراچی میں معارف کا نوے سالہ ریکارڈ کہیں موجود نہیں تھا۔ اب محترم جناب عبدالوہاب خاں سلیم صاحب کے خصوصی تعاون سے ”گوشہ عبدالوہاب خاں سلیم، شعبہ اسلامی تاریخ، جامعہ کراچی“ میں جلد ہی معارف کا ریکارڈ مکمل ہو جائے گا (انشاء اللہ) اور تشنگانِ علم اس سے بھرپور استفادہ کر سکیں گے۔

یہ اقتباس کتاب بعنوان: سرسید ہاؤس کے ماہ و سال (بعد از سید محمود)، از پروفیسر افتخار عالم خاں، مطبوعہ مسلم ایجوکیشنل پریس، علی گڑھ، شائع کردہ مصنف (۲۰۰۸ء) سے نقل کیا جاتا ہے۔ اس میں مصنف نے وہاب صاحب کے اس دلی تعلق کو ظاہر کیا ہے جو ان کو سرسید، اردو اور علی گڑھ سے ہے۔ لکھتے ہیں:-

مجروح سلطان پوری کا ایک شعر ہے:-

روک سکتا ہمیں زندانِ بلا کیا مجروح
ہم تو آواز ہیں دیوار سے چھن جاتے ہیں
مجھے یہ شعر اس لیے یاد آیا کہ دیوار سے چھننے کے بجائے آج کل
(فاصلوں کی قید و بند کو توڑ کر) ٹیلی فون سے چھن کر بہت سی آوازیں
نہ جانے کہاں کہاں سے ہم تک پہنچتی رہتی ہیں۔ ایسی ہی ایک آواز

میرے پاس اکثر نیویارک سے آتی رہتی ہے۔ ہم لوگ آپس میں صورت آشنا نہ ہو کر صرف آواز آشنا ہیں۔ یہ نہایت ہی پر خلوص آواز سرسید، اردو اور علی گڑھ کے ایک مخلص شیدائی عبدالوہاب خاں سلیم کی ہوتی ہے۔ وہاب صاحب کے سلسلے میں (مرحوم) مشفق خواجہ صاحب نے اپنے ایک خط میں تحریر کیا تھا:-

”یہ وہاب خاں صاحب انسان نہیں، فرشتہ معلوم ہوتے ہیں، اتنی دور بیٹھ کر اتنا خیال رکھنا، ہر ایک کے بس کی بات نہیں۔“

میری زیر نظر کتاب کے مکمل ہو جانے کے بعد ایک روز اسی فرشتہ صفت مشفقانہ آواز نے مجھے مطلع کیا کہ اس کتاب کی اشاعت کی ”مکمل ذمہ داری“ صاحب آواز نے قبول کر لی ہے، اس لیے کتاب کا مسودہ ”فلاں صاحب“ کے حوالے کر دیا جائے۔ بعد واجبی تکلف کے مجھے صاحب آواز کی ہدایت قبول کرنی پڑی، میں عبدالوہاب خاں سلیم صاحب کی اس پر خلوص معاونت کے لیے ان کا مشکور اور ممنون ہوں۔ (صفحہ ۹-۱۰)

یہ اقتباس کتاب: ”مکاتیب مشفق خواجہ بنام رفیع الدین ہاشمی (مرتب)، مطبوعہ ادارہ مطبوعات سلیمانی، لاہور (۲۰۰۸ء) سے نقل کیا جاتا ہے۔ ایک خط میں مشفق خواجہ (م ۲۱۔ فروری ۲۰۰۵ء) خاں صاحب کے بارے میں ہاشمی صاحب کو لکھتے ہیں:-

عبدالوہاب خاں سلیم صاحب کی عنایت کردہ دونوں کتابیں مل گئی

ہیں، ان کا شکریہ فون پر ادا کر چکا ہوں اور آپ کا اب ادا کرتا ہوں۔
 آپ نے ان کتابوں کے بھیجنے میں بہت زحمت اٹھائی۔ یہ عبدالوہاب
 خاں صاحب، انسان نہیں، فرشتہ معلوم ہوتے ہیں۔ اتنی دور بیٹھ کر
 اتنا خیال رکھنا، ہر ایک کے بس کی بات نہیں۔ اور یہ سلوک دو چار
 افراد کے ساتھ نہیں، بے شمار لوگوں کے ساتھ ہے۔ معلوم نہیں،
 انھیں کیسے یہ علم ہو گیا کہ میری تاریخ پیدائش ۱۹ دسمبر ہے۔ کیا دیکھتا
 ہوں کہ ۱۹ کی صبح کو میرے گھر ایک گل دستہ کوریئرس کے ذریعے
 آگیا، ساتھ ہی مبارک باد کا کارڈ بھی تھا۔ شام کو مبارک باد کا فون
 بھی آیا۔ بتائیے کون یہ کھیل ڈاٹھائے گا! (صفحہ ۲۷۴)

اسی کتاب کے صفحہ ۲۵۵ پر خواجہ صاحب کا ایک مکتوب ہے۔ اس میں وہ خاں
 صاحب کے فون کا ذکر کرتے ہیں جو وہ ہندوستان کے احباب کی خیر و عافیت معلوم
 کرنے کے لیے کرتے ہیں اور پھر دوسرے احباب کو اطلاع دیتے ہیں۔ مشفق خواجہ
 کے مکتوب کا اقتباس درج ذیل ہے:-

جناب عبدالوہاب خاں سلیم (امریکہ) از رہ کرم ہندوستان کے
 احباب کو فون کر کے ان کی خیریت معلوم کرتے ہیں اور پھر مجھے
 بتاتے ہیں۔ پچھلے دنوں انہوں نے رشید حسن خاں صاحب سے
 بات کی۔ یہ جان کر افسوس ہوا کہ ان کی حالات اچھی نہیں ہے۔ کئی
 عوارض نے حملہ کر رکھا ہے، جن میں سر فہرست دل کا معاملہ ہے۔
 دعا فرمائیے کہ انہیں صحت یابی ہو۔

”متعلقات مشفق خواجہ، مرتبہ ساحر شیوی، صابر ارشاد حقانی اور سید معراج جامی ۲۰۰۸ء میں شائع ہوئی۔ یہ یورپین اُردو رائٹرز سوسائٹی (برطانیہ)، لندن نے شائع کی۔ اس میں سید معراج جامی کا مضمون بعنوان: ”مشفق خواجہ۔ ایک مطالعہ“ شامل ہے۔ مضمون میں جامی صاحب نے عبدالوہاب خاں سلیم اور مشفق خواجہ کے قریبی تعلق کے بارے میں لکھا ہے۔ متعلقہ اقتباس ذیل میں درج کیا جاتا ہے:-

ہمارے ایک بزرگ کرم فرما عبدالوہاب خاں سلیم ہیں جو نیویارک میں رہتے ہیں۔ پاک و ہند کی تمام بڑی ادبی شخصیات سے ان کے بڑے گہرے مراسم ہیں۔ وہاب صاحب نیویارک میں ایک بڑی ذاتی لائبریری کے مالک ہیں۔ جس میں بالخصوص چار موضوعات یعنی خودنوشت، سوانح عمری، خاکے اور سفرنامے پر دیگر تمام بڑی لائبریریوں سے کہیں زیادہ ذخیرہ ہے۔ خصوصاً حج و عمرے کے سفرنامے سب سے زیادہ ان کی لائبریری میں ہیں۔ کتب کے علاوہ قدیم کتابوں کی فوٹو کاپیاں کتابی شکل میں ان کے پاس ہیں۔ بڑا نادر و نایاب کتب خانہ ہے جو بلا مبالغہ لاکھوں امریکی ڈالر کی مالیت رکھتا ہے۔ کتابوں کے حصول کے لیے روپیہ پیسہ کی کوئی اہمیت ان کی نظر میں نہیں ہے۔ صاحب مطالعہ، صاحب علم اور مخیر ہیں۔ نادر و نایاب یا کسی اہم کتاب کی اشاعت میں دل کھول کر حصہ لیتے ہیں۔ ایسی صورت میں کسی موضوع کی قید نہیں ہے۔ بس کتاب مفید ہو۔ وہاب صاحب سے جب تعلق قائم ہوا تو انہیں کی ہدایت پر ایک

دن خواجہ صاحب کو فون کیا۔ ”فرمائیے“ کے مخصوص لفظ سے خواجہ صاحب کی آواز آئی، میں نے اپنا نام بتایا تو لہجے میں اپنائیت کا احساس ہوا۔ میں نے وہاب صاحب کا پیغام دیا، دراصل خواجہ صاحب ہی کا کام تھا جسے میں نے وہاب کے کہنے پر انجام دینا تھا۔ بولے آپ کسی بھی وقت آسکتے ہیں۔ میں نے کہا کہ میں کل گیارہ بجے دن میں حاضر ہوں گا۔ بولے بہتر ہے۔ دوسرے دن وقت مقررہ پر پہنچا، بیل دی، چند ساعت کے بعد اوپر سے نام پوچھا گیا۔ نام بتایا، پھر تقریباً پانچ سے سات منٹ ہو گئے انتظار کرتے۔ پھر اوپر کا دروازہ کھلا۔ آواز آئی آپئے۔ میں سیڑھیاں چڑھ کر اوپر پہنچا، دروازے کے ساتھ کھڑے تھے۔ مصافحہ کر کے مجھے بیٹھک کی طرف اشارہ کیا۔ میں اندر کمرے میں جا کر صوفے پر بیٹھ گیا۔ پہلی دفعہ عام دن میں پہنچا تھا اس لیے دروازہ دیر سے کھولنے پر معذرت کرنے لگے کہ میں ابھی ابھی انسولین کا انجکشن لگا کر بیٹھا تھا۔ میں نے خیریت دریافت کی۔ وہاب صاحب کی امانت پہنچائی اور کہتے ہوئے اجازت چاہی کہ آپ کا وقت بہت قیمتی ہے اور ویسے بھی میں اتوار کے علاوہ آیا ہوں۔ کہنے لگے کوئی بات نہیں۔ جلدی کیا ہے۔ بیٹھیے۔ پھر انہوں نے اپنے ملازم لڑکے کو آواز دی اور مجھ سے چائے، ٹھنڈے کو پوچھنے لگے، میں نے تکلف سے کام لیا تو بولے کہ موسم گرم ہے اس لیے آپ کو بوتل پلاتے ہیں۔ لڑکے، بوتل لے آئے۔ پھر خواجہ

صاحب نے مجھے کریدنا شروع کیا۔ میں بڑی سعادت مندی سے ان کے سوالات کے جوابات دیتا رہا۔ وہاب صاحب سے واقفیت کے بارے میں معلوم کرنے لگے۔ میں نے بتایا۔ غرض کہ اس دن میں کوئی ڈیڑھ گھنٹہ ان کے پاس بیٹھا، پھر اجازت چاہی اور چلا آیا۔ خواجہ صاحب کی تفتیش کافی حد تک مکمل ہو چکی تھی۔

وہاب صاحب کا خواجہ صاحب کے ساتھ معاملہ بہت وسیع تھا۔ اس لیے جب میرے ذریعے یہ سلسلہ شروع ہوا تو پھر تواتر سے خواجہ صاحب کے پاس جانے لگا۔ کیوں کہ وہاب صاحب کے بہت سے کام خواجہ صاحب سے ہوتے اور کچھ کام خواجہ صاحب کے وہاب صاحب سے ہوتے، میں ان دونوں کے درمیان نامہ بر بن گیا اور یوں ان کے وہ تین اصول جس پر انہوں نے اپنی ادبی زندگی کو قائم رکھا ہوا تھا، اس طرح قائم نہ رہ سکے کہ اب میں ان کے لیے کسی حد تک کارآمد ہو چکا تھا۔ (صفحہ ۲۲۸-۲۲۹)

اس طویل اقتباس کو پڑھ کر معلوم ہوتا ہے کہ وہاب صاحب کے خواجہ صاحب سے بہت قریبی تعلقات تھے۔ اس اقتباس میں خواجہ صاحب کے تین اصولوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ جامی صاحب نے اسی مضمون میں ان کا ذکر کیا ہے۔ ان کو ذیل میں نقل کیا جاتا ہے تاکہ تشنگی باقی نہ رہے۔ جامی صاحب لکھتے ہیں:-

☆ خواجہ صاحب کسی ادبی تحریک یا محفل میں کبھی شریک نہیں ہوئے۔

☆ خواجہ صاحب سوائے اتوار کسی اور دن کسی سے نہیں ملتے تھے۔

☆ ان سے ملنے کے لیے باقاعدہ پہلے وقت لینا پڑتا تھا۔ (صفحہ ۲۲۲)

داؤد رہبر خاں صاحب کے قریبی دوست ہیں۔ ان کے خطوط کی تین جلدیں سنگ میل پبلی کیشنز، لاہور سے شائع ہو چکی ہیں۔ ان میں خاں صاحب کے نام بھی کافی تعداد میں خطوط شامل ہیں۔ اس کتاب کی جلد دوم ۱۹۹۴ء میں شائع ہوئی۔ اس جلد کے سرورق اور ان صفحات کی فوٹو کاپی خاں صاحب نے مجھے بھیجی جن پر ان کے نام خطوط شامل ہیں۔ اس کے سرورق پر وہاب صاحب نے اپنے قلم سے یہ تحریر بھی لکھی ہے:-

جناب شاہ صاحب! سلام شوق۔ مزاج گرامی۔ سلام و پیانم کی دوسری جلد بازار میں دستیاب نہیں ہے، کوشش کر رہا ہوں کہ اگر کہیں سے مل گئی (تو) آپ کی خدمت میں پیش کروں گا۔

عبدالوہاب خاں سلیم

نیویارک

لفافے پر بروکلن سے ۱۲۔ مئی ۲۰۰۹ء کی مہر ثبت ہے۔

یہ جلد مصنف (داؤد رہبر) نے ان الفاظ کے ساتھ خاں صاحب کی خدمت میں پیش کی:-

بخدمت

علم و ادب کے قدردان

اورادیوں کے مہربان مربی و معاون

محض عبدالوہاب خاں سلیم صاحب،

نیازمند

فلوریڈ

داؤد رہبر

۱۱۔ نومبر ۲۰۰۲ء

زیر حوالہ جلد میں خاں صاحب کے نام ایک خط ۳۰۔ دسمبر ۱۹۹۷ء کا لکھا ہوا شامل ہے۔ اس میں مصنف نے خاں صاحب کی علم دوستی کا ذکر کیا ہے۔ اس کو پڑھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ خاں صاحب اپنے احباب کے ساتھ کس طرح علمی تعاون کرتے ہیں۔ اس مکتوب کو ذیل میں نقل کیا جاتا ہے:-

۳۰۔ دسمبر ۱۹۹۷ء

کرم فرما جناب عبدالوہاب سلیم صاحب!

السلام علیکم! آپ کے پیہم التفات سے میں بہت متاثر ہوں۔ پہلے آپ نے خالدہ ادیب خانم کا ”سفرنامہ ہند“ مرحمت فرمایا۔ پھر تین سفرنامے پڑھنے کو بھیجے۔ یہ سارے سفرنامے میں نے پڑھ لیے۔ ”سفرنامہ ہند“ ان میں بہترین ہے۔ ترجمہ سید ہاشمی فرید آبادی کا ہے۔ مصنفہ خوش نصیب تھی کہ اسے ایسا قادر اللسان مترجم ملا۔ سید صاحب کا اسلوب بیان ان کی ساری تصانیف میں دلکش ہے۔ پلوٹارک کا ترجمہ بھی انہوں نے کیا۔ اس کا عنوان ”مشاہیر یونان و روما“ ہے۔ آپ نے ضرور دیکھا ہوگا۔ خالدہ ادیب خانم کی سوانح عمری انگریزی میں ضرور کسی نے لکھی ہوگی۔ لائبریریوں میں تلاش کروں گا۔ موصوفہ نے وطن چھوڑ کر پیرس میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ اس کی وجہ مجھے معلوم نہیں۔

نہایت امتنان کے ساتھ تین کتابیں واپس بھیج رہا ہوں۔ کوثر نیازی صاحب کے سفر نامے میں معلومات مفید ہیں۔ اگر وہ مختلف مقامات کو اپنے پہنچنے کی اور مدت قیام کی تاریخیں بھی لکھ جاتے تو کتاب مفید تر ہوتی۔

حکیم احمد شجاع کی آپ بیتی میں معلومات جستہ جستہ ہیں۔ کتاب مختصر ہے۔ گھریلو باتیں اس میں نہیں۔ طالب علمی کے احوال ہیں اور کچھ قصے مراسم کے ہیں۔

پروفیسر جگن ناتھ آزاد کا سفر نامہ توضیحاتوں کی ڈائری ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ ڈائری کے اندراجات تکان کی حالت میں کیے گئے ہیں۔ داستان طرازی اس کتاب میں نہیں ہے۔ امید ہے آپ کی صحت اب بحال ہوگی۔

منت گزار

داؤد رہبر (صفحہ ۲۶۹)

اسی جلد میں داؤد رہبر کا ایک اور محط شامل ہے جس میں وہ ان کے لائبریرین ہونے کا ذکر کرتے ہیں اور ساتھ ہی ان کے عمرہ کرنے کا لکھتے ہیں۔ اقتباس یہ ہے:-

۱۸۔ اکتوبر ۱۹۹۹ء

مکرمی عبدالوہاب خاں سلیم، السلام علیکم!

اصل اہل الکتاب تو آپ ہیں یعنی لائبریرین۔ آغا بابر مرحوم کی برسی

نیویارک میں یعنی آپ کے شہر میں منائی گئی لیکن جلسے میں شریک نہ ہو سکے۔ ہوتے تو ملاقات ہو جاتی۔ ادھر آپ عمرہ سے ثواب کما رہے تھے۔ ادھر ہم جلسے میں شعر خوانی کر رہے تھے۔۔۔ (صفحہ ۲۷۳)

خاں صاحب نے مئی ۲۰۰۹ء میں داؤد دہبر کے دو قلمی خطوط کی عکسی نقول ارسال کیں۔ ایک خط ۲۲۔ مئی ۲۰۰۵ء کا لکھا ہوا ہے۔ اس میں وہ مکتوب الیہ کو ”مخیر حلقہ احباب“ کہہ کر خطاب کرتے ہیں۔ اس مکتوب کو ذیل میں نقل کیا جاتا ہے:-
مخیر حلقہ احباب عبدالوہاب خاں سلیم صاحب!

السلام علیکم۔ خدا کا شکر ہے کہ تسلیمات کا پارسل بحفاظت یہاں پہنچ گیا۔ ایک نسخہ آپ کی نذر ہے۔ ایک میرے پاس رہے گا، تین نسخے امریکہ کی لائبریریوں کی بھیج دوں گا۔

مولانا حالی کا ایک شعر اعجاز حسین بٹالوی مرحوم کو بہت پسند تھا
مجھے یہ ڈر ہے دل زندہ تو مرنہ جائے
کہ زندگی تو عبارت ہے تیرے جینے سے

آپ کا ایک وسیع حلقہ احباب آپ کی زندہ دلی کا معترف ہے، میری قلم کاری سے آپ کی دلچسپی زبانی ہی نہیں عملی بھی ہے، کتابوں کی بہم رسانی میں مجھے آپ سے برابر مدد ملی ہے اس پر تشکر کا اظہار اچھی طرح سوانح عمری کے دیباچے میں کروں گا، بہر حال جزا کم

اللہ۔

فلوڈا،

نیازمند

۲۴۔ جنوری ۲۰۰۵ء

داؤدر ہبر

دوسرا قلمی خط ۲۴۔ اپریل ۲۰۰۹ء کو لکھا گیا ہے۔ اس میں داؤدر ہبر خاں صاحب کے عمرہ کی نیت کا ذکر کرتے ہیں۔ ان کی اہلیہ خورشید سلیم کو بھی خراج تحسین پیش کرتے ہیں۔ اس خط کو یہاں پر درج کیا جاتا ہے:-

محض و کرمی عبدالوہاب خاں سلیم صاحب!

السلام علیکم۔ عمرہ کی نیت مبارک ہو۔ ضعیفی کے باوجود آپ حوصلہ مند ہیں۔ ہندو کہتے ہیں نرکی بیڑی ناری چارج کرتی ہے۔ بھابی صاحبہ آپ کو لذیذ کھانے کھلا کر تندرست رکھتی ہیں، اور عمرہ میں ہمسفر رہتی ہیں۔ آپ خوش نصیب ہیں۔

آپ نے فون پر اپنے نحیف ہونے کا ذکر کیا تو کسی استاد کا یہ شعر میری زبان پر آیا:-

انتہائے لاغری سے جب نظر آیا نہ میں

ہنس کے وہ کہنے لگے بستر کو جھاڑا چاہیے

خیر اندیش

داؤدر ہبر

۲۴۔ اپریل ۲۰۰۹ء

ڈاکٹر سلیم اختر کی کتاب ”درشن جھروکہ (خاکے)“ سنگ میل پبلی کیشنز نے ۲۰۰۹ء میں شائع کی۔ اس میں خاں صاحب کا خاکہ ”دوستی کا گل سرسبز“ کے عنوان سے

چھپا ہے۔ اس خاکے سے چند اقتباسات یہاں پر درج کیے جاتے ہیں:-
وہاب دیندار آدمی ہے اور ان گنت حج اور لاتعداد عمرے ادا کرنے
کی سعادت حاصل کر چکا ہے، مگر اس نے کبھی بھی مسجدوں کی
سیاست میں فعال کردار ادا کرنے کی کوشش نہ کی۔ اکبر الہ آبادی
والی بات:

مذہبی بحث میں نے کی ہی نہیں
فالتو عقل مجھ میں تھی ہی نہیں
(صفحہ ۱۰۷)

ڈاکٹر سلیم اختر خاں صاحب کی لائبریری اور کتابوں کو عنایت کرنے کے متعلق
لکھتے ہیں:-

وہ حبشیوں کے علاقہ میں آباد ہے، لیکن اس کا گھر Brooklyn کے
بجائے لاہور، دہلی، علی گڑھ کے کسی صاحبِ ذوق کے کتب خانہ کا
منظر پیش کرتا ہے۔ کم از کم دس ہزار کتابیں اور لاتعداد ادبی جرائد کا
ذخیرہ کر رکھا ہے اور اس پسندیدہ ماحول میں وہ کتب بینی کی لذت
حاصل کرتا ہے، پڑھتے پڑھتے تھک جائے تو ڈائل گھماتا ہے۔

”ہیلو سلیم! میں عبدالوہاب خاں سلیم بول رہا ہوں، نیویارک سے۔“

یوں وہ اُردو دنیا کے احباب سے رابطہ رکھتا ہے۔ ایک اور خوبی یہ ہے
کہ جو کتاب اسے اچھی لگے، وہ اس کے درجن دو درجن نسخے ان
احباب کو پیش (بلکہ عنایت) کرتا ہے جو اس کی مانند کتاب کے رسیا

ہیں۔ (صفحہ ۱۰۸)

مکاتیب رشید حسن خاں بنام رفیع الدین ہاشمی، مرتبہ ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد، ادارہ ادبیات، لاہور کی جانب سے ۲۰۰۹ء میں شائع ہوئی۔ اس کے ضمیمہ (۱) میں عبدالوہاب خاں سلیم کے نام نو خط شامل ہیں۔ اس میں شامل خط نمبر ۹ کا ایک اقتباس یہاں پر نقل کیا جاتا ہے۔ یہ مکتوب ۱۲۔ جنوری ۲۰۰۶ء کو شاہ جہاں پور سے لکھا گیا۔ رشید حسن خاں لکھتے ہیں:-

محِبِ مکرم! سلامِ شوق۔

رجسٹرڈ لفافہ مل گیا۔ ممنون ہوں اور شکر گزار۔ سعدی نے کہا ہے:

آفا قہا گر دیدہ ام مہر بتاں و رزیدہ ام

بسیار خوباں دیدہ ام، لیکن تو چیزے دیگری

یہ شعر مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے مجھے اور آپ کو پیش نظر رکھ کر کہا گیا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ ہندوستان کے بیشتر علاقوں کو دیکھا ہے اور بار بار دیکھا ہے، لیکن آپ جیسا علم دوست، کتاب دوست اور غمگسار (کذا) نہیں دیکھا۔ کسی تمنا اور کسی طرح کے لگاؤ کے بغیر جو سلوک آپ روا رکھتے ہیں، واقعہ یہ ہے کہ بے مثال ہے۔۔۔

(صفحہ ۱۸۴-۱۸۵)

اسی کتاب میں رشید حسن خاں نے کلیاتِ اقبال اُردو کو اصول تحقیق کے مطابق مرتب کرنے کی ایک تجویز انجمن ترقی اُردو (ہند) کو بھیجی تھی۔ اس کام میں پروفیسر رفیع الدین ہاشمی کے اشتراک کو بھی شامل کیا تھا۔ انجمن نے ان کی اس تجویز کو

منظور کر لیا۔ وہاب صاحب کو اس کے لیے دعا کرنے کا لکھتے ہیں۔ ان کے الفاظ یہ ہیں:-

--- یہ بجائے [کذا] خود ایک نئی علمی مثال ہوگی علمی تعاون کی مگر آپ کی دعاؤں کے بغیر یہ کام نہیں ہو پائے گا۔ میری درخواست ہے کہ آپ بہ طور خاص کئی بار دعا کیجیے کہ مجھے اس کام کی تکمیل کی توفیق عطا ہو۔ آپ کی دعا ضرور قبول ہوگی۔ یہ میری زندگی کا آخری بڑا یادگار کام ہوگا۔ اس کا اعتراف مقدمہ کتاب میں واضح لفظوں میں کیا جائے گا کہ اگر عبدالوہاب خاں سلیم کی دعائیں شامل حال نہ ہوتیں اور ان کی مسلسل غمگساری [کذا]، ان کا اصرار، ان کی ہمت افزائی میری معاونت نہ کرتی تو یہ کام نہیں ہو سکتا تھا۔۔۔ اب یہ فرمائیے کہ یہ تجویز آپ کو پسند آئی؟ غالب والے کام کی کمپوزنگ ہو رہی ہے اور تصحیح بناتا جاتا ہوں۔ غالباً سال بھر میں وہ مکمل ہو جائے گا اور کتاب پریس چلی جائے گی۔ کلیات اقبال والا کام ہاشمی کا خط آتے ہی شروع کرنے کا مصمم ارادہ ہے۔ آپ نے متعدد حج کیے ہیں، عمرے کیے ہیں، شب بیداری اور خدا کی یاد اور عبادت آپ کی طبیعت کا جز ہے؛ اس لیے یقین ہے مجھے کہ جب آپ اس کام کی تکمیل کے لیے دعا کریں گے تو وہ ضرور قبول ہوگی۔ میرا فون کچھ دنوں تک خراب رہا، اب پرسوں ٹھیک ہوا ہے۔ آپ کی ہمت بڑھانے والی آواز دنوں سے نہیں سنی، ممنون ہوں گا اگر آپ فون

کر لیں گے۔ یہ فرمایش میں کسی اور سے نہیں کر سکتا اور کرتا بھی نہیں۔ بہ قول غالب: ایسا کہاں سے لاؤں کہ تجھ سا کہیں جسے
(صفحہ ۱۷۹-۱۸۰)

رشید حسن خاں اسی کتاب میں شامل خاں صاحب کے نام خط نمبر ۷ میں غالب سے متعلق اپنی کتاب ”گنجینہ معانی کا طلسم“ کا ذکر کرتے ہیں اور مقدمے کے آخری صفحے کا عکس وہاب صاحب کے ملاحظہ کے لیے بھیجنے کا لکھتے ہیں۔ زیر نظر کتاب کے صفحہ ۱۸۳ پر حاشیہ میں یہ نوٹ موجود ہے:-

اس خط کے ساتھ کتابت (کمپوز) شدہ مقدمے کے آخری صفحے کا عکس منسلک تھا۔ اس میں آخری دو پیرا گراف سے پہلے حسب ذیل الفاظ میں مکتوب الیہ (خاں صاحب) کا شکریہ ادا کیا گیا ہے:-

”میں محبت مکرم الحاج عبدالوہاب خاں سلیم کا خاص طور پر شکر گزار ہوں جن کے پیہم تقاضوں نے اور اصرار نے کام کی رفتار کو سست نہیں ہونے دیا۔ دراصل اس موضوع پر اس انداز کی کتاب مرتب کرنے کی فرمائش انھی کی تھی۔ میں ان کی بات ٹالتا نہیں، یوں ہامی بھر لی تھی۔ عبدالوہاب خاں صاحب میرے مخلص کرم فرما اور غم گسار ہیں۔ یہ ان کے پیہم اصرار کا فیضان ہے کہ درمیان میں کام رکا نہیں۔ سچی بات یہ ہے کہ خاں صاحب کی کتاب دوستی اور ان کا بے مثال خلوص شامل حال نہ رہتا تو میں موجودہ حالات میں اس کام کو شاید نہ کر پاتا۔

ایک اور کتاب بعنوان: سرسید کا سفرنامہ، مسافرانِ لندن، مرتبہ اصغر عباس ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ سے ۲۰۰۹ء میں شائع ہوئی۔ اس کے صفحہ ۲۳ پر مرتب لکھتے ہیں:-

اس کتاب کی تیاری میں نیویارک میں میرے کرم فرما عبدالوہاب خاں سلیم صاحب کے پیہم اور پرتپاک اصرار کو بھی دخل ہے۔ وہ سفرناموں کے رسیا اور سرسید کے افکار کے قدردان اور ان کے مداح ہیں۔ انہوں نے اس کتاب کی طباعت میں مالی معاونت بھی کی ہے۔ میں ان کا شکر گزار ہوں۔۔۔

ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی نے ”لالہ گل“ کے عنوان سے ایک کتاب لکھی جس کو شعبہ عربی، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے ۲۰۰۹ء میں شائع کیا۔ اس میں ”عبدالوہاب خاں سلیم“ کے عنوان سے خاں صاحب کا خاکہ بھی شامل ہے۔ یہ خاصا مفصل ہے۔ کتاب کے صفحات ۱۰۵ سے لے کر ۱۲۰ تک مشتمل ہے۔ اس کے چند منتخب اقتباسات ذیل میں دیے جاتے ہیں:-

دنیا کے بے شمار انسانوں کی اسی شمع برداری کی وجہ سے اس دنیا کی چمک دمک اور رنگینی حیات باقی ہے، نیویارک کے ایک شمع بردار الحاج عبدالوہاب خاں سلیم سے کون واقف نہیں؟ تقسیم انوار ہی آپ کا شیوہ حیات، اللہ کے بندوں کو مسرتوں اور خوشیوں سے گرانبار کرنا ہی آپ کا مقصد زندگی اور دولتِ خداوندی سے لوگوں کے مسائل و مصائب کو کا فور کر دینا ہی آپ کی دیرینہ خواہش، عبدالوہاب خاں سلیم

نجیف و نزار اتنے کہ چٹکیوں میں کوئی اڑالے جائے لیکن اندر سے اتنے مضبوط کہ ہر مظلوم کی آواز پر لبیک کہنے کے لیے تیار، صرف پڑوسیوں ہی کی خبر گیری کرنے والے نہیں بلکہ ہر ملک اور ہر رنگ و نسل کے درد پر درد مند ہو جانا ان کا ایک فطری عمل، ادباء، شعراء اور ناقدین و محققین کی خیریت دریافت کرنے کے لیے ہمہ آں مضطرب، ان کی نگارشات و تحقیقات پر مبارکباد پیش کرنا، آپ کا فریضہ اولین۔ یہ بارش انوار اور یہ پیہم کرم فرمائیاں بذریعہ فون انجام پاتی ہیں، مادی طور میں یہ جلوۂ انسانیت کہاں دیکھنے کو ملے؟ (صفحہ ۱۰۵-۱۰۶)

ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی اس نادیت پرست دور میں خاں صاحب کے انفاق (خرچ کرنے) کی بات کرتے ہیں۔ عہد حاضر کا انسان بالعموم دولت اکٹھی کرنے میں لگا ہوا ہے، لیکن وہاب صاحب کا حال اس سے مختلف ہے۔ وہ لکھتے ہیں:-

۔۔۔ لیکن قلب سلیم کے حامل عبدالوہاب خاں سلیم کو اس سوچ سے بیر ہے، انہیں انفاق ہی میں سارا مزہ، مادہ پرستوں کو کیا معلوم کہ انفاق سے رزق بڑھتا ہے اور دولت ثروت میں اضافہ ہوتا ہے۔ ہندوستان اور پاکستان کے بے شمار اہل قلم ایسے کہ جن کی تصانیف اور افکار کی طباعت میں خاں صاحب کا حصہ ہے اور طباعت کے بعد اس کی بہت سی کاپیاں خرید کر مفکرین و مصنفین مابین تقسیم کرنے کی وجہ بھی، ایسے انسان، ایسے دُر نایاب اور ایسے عدیم النظیر محسن کہاں ملنے کو؟ (صفحہ ۱۰۶)

عبدالوہاب خاں سلیم نے راقم السطور کو فون پر بات کرتے ہوئے بتایا تھا کہ

انہوں نے کراچی یونیورسٹی کے شعبہ اسلامی تاریخ کی لائبریری میں ”گوشہ عبدالوہاب خاں سلیم“ بنوایا ہے۔ اس میں ذخیرہ کتب کے نشو و ارتقاء کے لیے کتابیں بھجواتے ہیں اور مالی معاونت کرتے ہیں۔ اسی طرح مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی لائبریری میں بھی اسی طرح کا ”گوشہ عبدالوہاب خاں سلیم“ قائم ہے اور اس کی ترقی کے لیے بھی وہ کوشاں رہتے ہیں۔ اس سلسلے میں انہوں نے مجھے چند خطوط کی عکسی نقول بھجوائی ہیں جن سے ان گوشوں میں کتابوں کی جمع آوری کا علم ہوتا ہے۔ ڈاکٹر اصلاحی نے بھی ان کا ذکر زیر حوالہ خاکے میں کیا ہے۔ متعلقہ اقتباس ملاحظہ کیجیے:-

کراچی یونیورسٹی کے ایک کمرے پر نظر گئی تو دیکھا کہ اس دروازے پر ”گوشہ عبدالوہاب خاں سلیم“ مرقوم ہے، دل اندر جانے کے لیے حیران، پریشان۔ اندر گیا تو کتابوں کی الماریاں، اسلامیات کے موضوع پر گراں قدر مصادر و منابع، پوچھنے پر معلوم ہوا کہ یہ سب خاں صاحب کی عطا کردہ کتابیں ہیں۔ آپ کا شیوہ حیات ہی یہ ہے کہ اہل علم کی مساعدت کی جائے، ان کے افکار و خیالات کی اشاعت کی جائے۔۔۔ خاں صاحب کی سب سے خوبصورت دنیا دنیائے کتب ہے۔ دنیا جہاں سے کتابوں کو خریدنا، نایاب کتب کی فوٹو حاصل کرنا اور اہل علم سے ان کی تصانیف کو ہدیہ کر کے اپنے کتب خانے کے لیے مہیا کرنا فرض عین سمجھتے ہیں۔ ادارہ سرسید کی مولانا آزاد لائبریری میں بھی ”گوشہ سلیم“ ہے۔ جو آپ کی کتابوں سے محبت کی شہادت دے رہا ہے۔ بتائیے ایسے گوہر نایاب اب

کہاں ملنے کو؟ (صفحہ ۱۱۰-۱۱۱)

ڈاکٹر اصلاحی خاں صاحب کے عشق رسول ﷺ کے متعلق لکھتے ہیں:-
 خاں صاحب کا عشق رسول ﷺ بھی آخری انتہا پر ہے، نہ جانے
 کتنی بار مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ کے ذرات کو سرمہ حیات بنا چکے،
 اسی سرمہ حیات نے انہیں اللہ کے بندوں سے محبت کرنا سکھایا اور
 اسی عشق رسول ﷺ کے سبب علامہ اقبال کو کہنا پڑا: ع

خیرہ نہ کر سکا مجھے جلوۂ دانشِ فرنگ

سرمہ ہے میری آنکھ کا خاکِ مدینہ و نجف

اسی جذبہ حب رسول ﷺ کا اظہار ایک جگہ علامہ نے یوں کیا: ع

شوق ترا اگر نہ ہو میری نماز کا امام

میرا قیام بھی حجاب، میرا سجود بھی حجاب

(صفحہ ۱۱۱)

ڈاکٹر اصلاحی خاں کے آخر میں خورشید سلیم (اہلیہ عبدالوہاب خاں سلیم) کے اہم
 کردار کا ذکر کرتے ہیں۔ اس اقتباس کو یہاں نقل کیا جاتا ہے:-

-- تربیت اولاد میں آپ کی محترمہ خورشید سلیم صاحبہ کا بھی اہم رول

ہے، کیوں کہ حدیث نبوی ﷺ کا نقطہ نظر بہت واضح ہے کہ دنیا

کی سب سے بڑی دولت نیک بیوی ہے۔۔۔ یہ مجھے پتہ ہے محترمہ

خورشید صاحبہ گھر کی تعمیر میں اپنی تمام صلاحیتوں کو بروئے کار لاتی

رہی ہیں، بہر حال دونوں صاحبان کی کوششوں سے بیٹا اور چار

بیٹیاں پیشہ طب و ہندسہ سے جڑی ہوئی ہیں اور سب کے سب اپنے
والدین کے لیے ”قرۃ العین“ ایسے کہ وہ جینے کی دعا مانگیں
(صفحہ ۱۱۹-۱۲۰)

وطن عزیز کے معروف افسانہ نگار اور ادیب انتظار حسین کا ایک کالم روزنامہ
ڈان میں بروز اتوار (۱۷- مئی ۲۰۰۹ء) کو شائع ہوا۔ اس کی فوٹو کاپی خاں صاحب
نے ڈان کام DAWN COM سے پرنٹ کروا کر مجھے بھجوائی۔ اس کا عنوان
ہے: تحائف دینا (Giving Gifts) اور یہ تفریح (Entertainment)
کے ذیل میں شائع ہوا ہے۔ اس میں کالم نگار نے تفصیل کے ساتھ خاں صاحب کی
فیاضی کا ذکر کیا ہے کہ وہ احباب اور قارئین کتب کو کتابیں تحفہ بھیجتے ہیں اور ان
میں مطالعہ کتب کا شوق پیدا کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ مزید برآں ایسے احباب کو
ان کتابوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ وہ بوجہ ان کو خرید نہیں سکتے یا خریدنے کے لیے
کتاب فروش کے پاس جانے کی کوشش نہیں کرتے۔ کالم نگار نے لکھا ہے کہ وہ عمدہ
اُردو کتابوں کے لیے ایک کتاب دوست شخصیت کا ممنون احسان ہے کہ وہ اس کو ایسی
کتابیں عنایت کرتے رہتے ہیں۔ کالم کے آخر میں دو کتابوں سلام و پیام (جلد سوم)
از داؤد رہبر اور جامعات میں اُردو تحقیق از ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی پر تبصرہ کیا ہے۔ اس
کالم کا متعلقہ حصہ ذیل میں نقل کیا جاتا ہے:-

For my access to good books in Urdu I am,
to a certain extent, indebted to a book lover, who
seems bent upon inculcating that love in the

writers and intellectuals known to him.

This act he performs with a missionary zeal by offering good books to those who appear to him capable enough to develop a genuine love for book reading.

One may not be necessarily in the circle of his friends, but if he shows the promise of growing into a genuine reader, his name will be included in the list of those who receive from him gifts of books on a regular basis.

Such was my case: for a year or so I could not detect as to who is this gentle soul named Abdul Wahab Khan Salim, who is settled in New York and is gracious enough to send me books off and on, which I love to read.

Slowly and gradually I discovered Abdul Wahab was one belonging to the class of those charitable persons who apportion a sum of money from their wealth and offer help to those

who stand in need of such help. Wahab Sahib stands distinguished in the clan of charitable persons, simply for the reason that being a book lover he has transferred his spirit of charity to the realm of book reading.

With his gifts of books he is ever ready to offer help to those who in spite of some inclination for book reading, do not care to purchase books, nor take the trouble to go to any library for this purpose.

Perhaps Wahab Sahib is an optimist and hence firmly believes that those receiving gifts of books from him will, in due course, get addicted to book reading to the point that they will not wait for the gift from him. Instead, they will go to any bookshop and purchase books of their own choice.

On my part I have almost stopped purchasing books. Instead, I have gone addicted

to the habit of waiting for books coming as a gift from him.

The newly received gift contains two volumes. One is a collection of Daud Rahbar's letters to his friends published under the title Salam-a-Piyaam by Sang-e-Meel.

The other is a volume brought out by Higher Education Commission in Islamabad under the title Jamiaat-e-Main Urdu Tahqeeq compiled by Dr. Rafiuddin Hashimi...

”مکتوبات مشفق خواجہ بنام ڈاکٹر مختار الدین احمد“، مغربی پاکستان اُردو اکیڈمی، لاہور نے ۲۰۱۰ء میں شائع کی۔ اس کو ڈاکٹر سید حسن عباس نے مرتب کیا۔ اس کا مقدمہ ”حرف چند“ کے عنوان سے ڈاکٹر مختار الدین احمد (م ۳۰ جون ۲۰۱۰ء) نے لکھا۔ ان خطوط میں بھی چند مقامات پر خاں صاحب کا ذکر ہے۔ اس میں خواجہ صاحب کے مکتوب مورخہ ۲۴ جنوری ۲۰۰۳ء کا اقتباس دیا ہے۔ اس میں خاں صاحب کی تحسین و توصیف کی گئی ہے۔ خواجہ صاحب بیماری کے بعد جب صحت یاب ہوئے، تو انہوں نے یہ خط لکھا۔ اس کا زیر حوالہ اقتباس ذیل میں نقل کیا جاتا ہے:-

گزشتہ سال آپ کے خطوط باقاعدگی سے ملتے رہے، اس سے نہ صرف میری دلجوئی ہوئی بلکہ بیماری کے دوران بڑا حوصلہ ملا۔ جناب

عبدالوہاب سلیم صاحب کے ذریعے آپ نے سلام و پیام کا سلسلہ جاری رہا۔ سلیم صاحب کمال کے آدمی ہیں۔ یہ میرے اکثر ہندوستانی کرم فرماؤں سے رابطہ کر کے میری خیریت سے انہیں مطلع کرتے رہے اور مجھے ان کے بارے میں تازہ ترین اطلاعات فراہم کرتے رہے۔ ”مختار نامہ“ کی راہ ہموار کر کے سلیم صاحب نے ان سب کو ممنون کرم فرمایا جو آپ سے عقیدت و محبت کا تعلق رکھتے ہیں۔ اس کے دس نسخے مجھے پہلے ملے تھے اور بیس کل ہی موصول ہوئے ہیں۔ یہ ان لوگوں میں تقسیم کر رہا ہوں جو اس کے اہل اور مستحق ہیں۔ مکمل فہرست بعد میں بھیجوں گا۔ (صفحہ ۳۴۹)

اسی کتاب میں خواجہ صاحب کا ایک طویل خط شامل ہے جو تین روز (۲۹ تا ۳۱ اکتوبر ۲۰۰۴ء) میں لکھا گیا۔ اس میں ڈاکٹر مختار الدین احمد کے خطوط کی تعریف کرتے ہیں۔ اس کا یہ اقتباس ملاحظہ کیجیے:-

-- آپ کے خطوط کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ ان میں صرف عبارت آرائی نہیں ہوتی، معلومات بھی ہوتی ہیں۔ ادھر ایک عرصہ سے میں اپنے نام ہی کی نہیں دوسروں کے نام آپ کے خطوط پڑھ رہا ہوں۔ جتنے خطوط آپ میرے ذریعے سے لوگوں کو بھجواتے ہیں، ان کے پڑھنے کے لیے آپ نے خود فرما رکھا ہے۔ داؤد رہبر صاحب اور عبدالوہاب خاں سلیم صاحب کے نام کے خطوط کے عکس بھیجے ہیں۔ ایک ان کے نام کا اور دوسرا گیان چند کے نام کا ہے۔ آپ خط

جب مرتب کرتے ہیں تو ان میں جان ڈال دیتے ہیں۔ آپ کے حواشی کے ساتھ خطوط کا لطف دوبالا ہو جاتا ہے۔ (صفحہ ۳۶۶)

خواجہ صاحب نے ڈاکٹر مختار الدین احمد کو آخری خط ۳ جنوری ۲۰۰۵ء کو لکھا اس میں اپنی سالگرہ کا ذکر کرتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ ڈاکٹر صاحب نے اس حوالے سے بھی خواجہ صاحب کو لکھا۔ اس خط میں خاں صاحب کا ذکر بھی کرتے ہیں۔ متعلقہ اقتباس درج ذیل ہے:-

۔۔۔ شام کو عبدالوہاب خاں سلیم صاحب نے ایک کوریئرس کے ذریعے گلہ ستہ بھجوا دیا۔ سلیم صاحب کمال کے آدمی ہیں۔ ایسی محبت کرنے والے اس دنیا میں کم ہوں گے۔۔۔ (صفحہ ۳۷۰)

ہما منان بٹ اپنی کتاب: ”پروفیسر ڈاکٹر نسیم فاطمہ: شخصیت اور کام“ کے تعارف میں وہاب صاحب کے بارے میں لکھتی ہیں:

۔۔۔ الغرض آپ (ڈاکٹر نسیم فاطمہ) کی شخصیت کے اتنے پہلو ہیں کہ جن کی وجہ سے یہ خیال آیا کہ لائبریری سائنس کے طلباء اور اساتذہ کو ان سے آشنا کروایا جائے جسے وہ نہیں جانتے۔ ڈاکٹر صاحبہ سے اجازت چاہی کہ ان کی سوانح حیات لکھنا چاہتی ہوں، لیکن وہ خوبصورتی سے ٹال گئیں کہ سوانح حیات تو بڑے آدمیوں کی لکھی جاتی ہے، میں اصرار کرتی رہی۔ اسی دوران عبدالوہاب خاں سلیم صاحب (جو جامعہ کراچی ہی کے لائبریری سائنس کے سابق طالب علم رہے اور ۳۰ سال سے امریکہ میں مستقل مقیم ہیں۔ کتاب دوست فرد

ہیں، ان کی خصوصی دلچسپی کے موضوعات حج، عمر (؟ عمرہ) اور خود
نوشت سوانحات ہیں) نے کہا کہ وہ ڈاکٹر صاحبہ کی سوانح حیات
لکھوانا چاہتے ہیں۔ میں نے فوراً اپنی خدمات پیش کر دیں۔ وہ
بذات خود مجھ سے واقف نہ تھے، لیکن میری پیشکش کو قبول کر لیا۔
(صفحہ۔ ۵)

اسی کتاب کے تعارف کے آخر میں محققہ نے اس امر کی تصریح کی ہے کہ اس
کتاب کی اشاعت میں خاں صاحب نے مالی معاونت بھی کی ہے۔ ان کے الفاظ یہ
ہیں:-

میں عبدالوہاب خاں سلیم کی اس عنایت کی بھی شکرگزار ہوں کہ
انہوں نے مالی معاونت بھی کی اور ہمت افزائی مسلسل کرتے رہے۔
(صفحہ۔ ز)

بعد میں ڈاکٹر محمد شہاب الدین کی کتاب: ”اُردو میں حج کے سفر نامے“ دیکھنے
کا اتفاق ہوا۔ اس میں مصنف نے ”پیش لفظ“ کے آخر میں جن افراد کا شکریہ ادا کیا
ہے، ان میں خاں صاحب کا نام بھی شامل ہے۔ ان کے الفاظ کو ذیل میں نقل کیا جاتا
ہے:-

۔۔۔ علم دوست اور سفر ناموں کے شائق جناب عبدالوہاب خاں سلیم
(نیویارک، امریکہ) کا شکریہ ادا کرنا اپنی ذمہ داری سمجھتا ہوں،
جنہوں نے مجھے بہت سے پاکستان (سے) سفر نامے بھجوانے کی،
سبیل پیدا کی۔ اور پھر ان کے شوق اور توجہ کے سبب یہ کتاب منظر

عام پر آئی۔ (صفحہ ۱۶)

محمد اکرام چغتائی اپنی کتاب ”مطالعہ آزاد (مجموعہ مقالات)“ کے پیش گفتار کے آخر میں خاں صاحب کی خوبیوں کا ذکر کرتے ہیں۔ ان کی علم دوستی اور علم پروری کو بیان کرتے ہیں۔ اس اقتباس کو ذیل میں نقل کیا جاتا ہے:-

اس کتاب کو عبدالوہاب سلیم صاحب کے نام معنون کیا گیا ہے۔ ان دنوں چار درانگ عالم میں ان کی علم دوستی اور علم پروری کے چرچے ہیں۔ تیس سے زیادہ ادبی اور دینی کتابیں ان کے نام منسوب ہیں اور متعدد کتب ان کی مالی اعانت اور تحریک سے منصہ شہود پر آرہی ہیں۔ دیر کی بات ہے، ان کے چھوٹے بھائی عبدالحنان (م۔ ۲۰۰۸ء) میرے ہم جماعت تھے اور انہی کے توسط سے عبدالوہاب سلیم صاحب سے ملاقات ہوئی۔ ان دنوں سلیم صاحب پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں ملازم تھے۔ اکثر وہاں ان سے ملاقات ہوتی تھی۔ انہیں پرانے علمی و ادبی رسائل اور کتابیں جمع کرنے کا شوق تھا، چنانچہ ایک بار وہ مجھے ذاتی ذخیرہ دکھانے اپنے گھر بھی لے گئے۔ ان کے مستقل امریکہ چلے جانے کے بعد ملاقاتوں کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ برسوں بعد امریکہ جانا ہوا تو نیویارک کی ایک تقریب میں ان سے ملاقات ہوئی۔ اپنے گھر لے جانے اور نادر الوجود نجی کتاب خانہ دکھانے پر مصر رہے، لیکن مجھے اگلے روز علی الصبح واپس لندن پہنچنا تھا، اس لیے ان کی مخلصانہ دعوت قبول نہ کر سکا۔ اللہ بھلا کرے،

اپنے دیرینہ کرم فرما مشفق خواجہ مرحوم کا، جو جاتے جاتے سلیم صاحب سے ٹوٹے ہوئے رشتے کو پھر سے جوڑ گئے، اور انہوں نے ایسی مضبوط گانٹھ لگائی کہ تب سے لمحہ موجود تک سلیم صاحب کی محبتوں، شفقتوں اور طرح طرح کی مہربانیوں کا تانتا بندھا ہوا ہے۔
فی زمانہ ایسے احباب کامل جانا کسی بڑی سے بڑی نعمت سے کم نہیں۔
(صفحہ ۱۳)

ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی اپنی کتاب: ”نایاب ہیں ہم“ (مخلصین و مفکرین ادارہ سرسید) مطبوعہ ۲۰۱۰ء میں خاں صاحب کے متعلق لکھتے ہیں:-

یہاں ایک محسن و محب کا ذکر انتہائی ناگزیر ہے جس کی محبتیں، عنایتیں اور شفقتیں ان خاکوں میں رواں دواں ہیں، امریکہ سے مستقل اس ناتواں کی حوصلہ افزائی، اس کے ٹوٹے پھوٹے جملوں کی عزت افزائی، کبھی فون سے اور کبھی خطوط سے خاکوں کی شناخوانی، یقیناً اس بے لوث محبت سے ایسا استقلال اور ایسی استقامت ملی کہ تعب و تکان کا تصور معدوم و موہوم، خاکسار جیسے کتنے خاکساروں کے لیے امید کی کرن، مجھے ایسے بیشتر مصنفین کے اسماء گرامی معلوم ہیں جن کی دست گیری کے لیے ہمہ وقت عنایت، وہ علم دوست، درد مند اور مولس و غمخوار ہے، ایسے پیارے شخص کو دنیا عبدالوہاب خاں سلیم کے نام سے جانتی ہے، جس کے لیے یہاں صرف عبدیت ہے تعلی نہیں۔ (صفحہ ۱۲)

رئیس احمد صدیقی نے وہاب صاحب کے متعلق ایک مضمون لکھا ہے، یہ

پاکستان لائبریری اینڈ انفارمیشن سائنس جرنل، کراچی (Pakistan library & information Science Jorunal, Karchi) کی جلد ۴۲ کے شمارہ ۱۔ (مارچ ۲۰۱۱ء) میں شائع ہوا ہے۔ اس کا عنوان: ”عبدالوہاب خاں سلیم، ایک کتاب دوست“ ہے۔ اس میں وہ خاں صاحب کی کتاب دوستی اور جمع آوری کے حوالے سے لکھتے ہیں:-

عبدالوہاب خاں سلیم کے بارے میں ڈاکٹر غنی الاکرام سبزواری نے اپنی سوانح عمری بعنوان ”کیا بیتی گئی؟ قطرہ پہ گہر ہونے تک: تلخ و شیریں حادثات اور واقعات پر مبنی آپ بیتی“ (۲۰۰۹ء) میں وہاب صاحب کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”وہاب صاحب نے ایک بار بتایا کہ ان کے پاس اردو، فارسی، عربی اور انگریزی کی تقریباً دس ہزار کتابیں جمع ہو گئی ہیں۔ ان میں کثیر تعداد حج اور عمرے کے سفر ناموں کی ہے۔ ان میں بعض تو بہت ہی نایاب اور کمیاب نسخے ہیں جو انہوں نے ہندوستان، پاکستان اور امریکہ کے کتب خانوں سے فوٹو کاپی کروا کر محفوظ کیے ہیں۔ ایسے ہی ادبی رسائل اور سوانحی کتابوں کی بھی بڑی تعداد ہے۔ مجلات ہندوستان اور پاکستان سے کافی منگائے ہیں۔ ان کا حافظہ ماشاء اللہ کافی غضب کا ہے۔ میرا خیال ہے ان کو ساری کتابوں کے مندرجات ازبر ہیں۔ جب بھی گفتگو ہوتی ہے مصنفین کے حالات، واقعات سرگزشت اس طرح سناتے ہیں، عقل دنگ رہ جاتی ہے۔ میں نے انہیں کئی بار کہا کہ آپ

اپنے ذخیرہ کتب کی کتابیات (؟ فہرست یعنی کیٹلاگ) مرتب کریں، چھپوا میں دوں گا، لیکن یہ کام ابھی تک نہیں ہو سکا“ (صفحہ ۴)۔

اس سوانحی مضمون میں رئیس احمد صدانی نے خاں صاحب کی شخصیت کے اس پہلو کا ذکر خاص طور پر کیا ہے۔ جو آج کل ”جنس کمیاب“ کی حیثیت رکھتا ہے یعنی اپنے اساتذہ کا احترام۔ مکیں کے ساتھ تو ایک جذباتی تعلق ہوتا ہی ہے، لیکن مکان کے ساتھ ویسا ہی تعلق رکھنا بہت شاذ ہی نظر آتا ہے۔ یہ وہ جذبہ ہے جو نہ صرف محبت کا اظہار کرتا ہے بلکہ مودت کے پہلو کو بھی نمایاں کرتا ہے۔ صدانی صاحب کی تحریر کا اقتباس ذیل میں درج کیا جاتا ہے:-

عبدالوہاب خاں سلیم بزرگوں خصوصاً اور اپنے اساتذہ کا حد درجہ احترام کرتے ہیں۔ استادوں کی تعظیم کرنا، ان کے سامنے ہاتھ باندھ کر جھکے رہنا، نظر نہ اٹھانا جیسے مناظر میں نے اپنی آنکھوں سے اس وقت دیکھے جب وہاب صاحب جامعہ کراچی کے شعبہ لائبریری سائنس میں طالب علم تھے۔ میں ان سے جو نیر تھا لیکن وہاب صاحب کو مؤدبانہ انداز میں اساتذہ کے سامنے متعدد بار دیکھا۔ استاد سے حد درجہ عقیدت اور محبت کی مثال جس کا ذکر ڈاکٹر سبزواری نے اپنی سوانح عمری میں کیا اپنی نوعیت کی منفرد مثال ہے۔ سبزواری صاحب جب جامعہ کراچی میں استاد تھے تو وہاب صاحب ایم۔ اے کر رہے تھے۔ سبزواری صاحب جامعہ کراچی کے کیمپس میں اور وہاب صاحب ہاسٹل میں رہا کرتے تھے۔ وہاب صاحب اکثر اپنے استاد کے گھر

جایا کرتے تھے۔ وہاب صاحب ایم اے کرنے کے بعد امریکہ چلے گئے اور سبزواری صاحب مکہ المکرمہ چلے گئے۔ سبزواری صاحب لکھتے ہیں کہ ”ایک دفعہ وہاب صاحب امریکہ سے پاکستان گئے، جامعہ کراچی کیمپس جا کر سبزواری صاحب کے سابقہ مکان سی ۴۰ بھی گئے۔ اس مکان میں اُس وقت جامعہ کے ایک دوسرے استاد رہائش پذیر تھے۔ وہاب صاحب نے ان سے ملاقات کی اور ان سے کہا کہ اُس مکان میں میرے استاد رہا کرتے تھے، میں ان کے پاس آیا کرتا تھا، مجھے ان سے بہت عقیدت تھی اور اب بھی ہے۔ آپ مجھے اجازت دیں تو میں اس مکان کے دروازے کو بوسہ دینا چاہتا ہوں۔ ان استاد صاحب نے کہا ضرور۔ وہاب صاحب نے دروازے کو بوسہ دیا اور جانے لگے تو وہ استاد صاحب وہاب صاحب کو عزت سے گھر میں لے گئے، کچھ خاطر مدارت کی اور فرمایا: ”میں حیران ہوں کہ آپ اپنے استاد سے اس قدر محبت کرتے ہیں۔ ہم تو ایسے شاگردوں کو ترستے ہیں۔“ کچھ اسی قسم سے وہاب صاحب نے سبزواری صاحب کے مکہ المکرمہ سے واپس آ جانے کے بعد سبزواری صاحب کے مکہ المکرمہ والے گھر بھی تشریف لے گئے اور مالک مکان جو کہ عربی تھا سے اجازت لے کر دروازہ کو بوسہ دیا۔ یہ ہے اپنے بزرگوں خصوصاً اساتذہ سے انتہائی محبت اور عقیدت جس کا علمی مظاہرہ وہاب خاں سلیم صاحب نے کیا۔ (صفحہ ۵)

ایک اور کتاب: ”خطوط بنام جاوید اقبال“، مرتبہ جاوید اقبال سنگ میل پبلی کیشنز، لاہور کی جانب سے ۲۰۱۱ء میں شائع ہوئی۔ اس میں ایک مکتوب ڈاکٹر سید معین الرحمن مرحوم کا شامل ہے۔ اس میں وہاب صاحب کا ذکر کیا گیا ہے۔ اس خط سے معلوم ہوتا کہ خاں صاحب جاوید اقبال کی خود نوشت: ”اپنا گریباں چاک“ کے نسخے اپنے احباب کی خدمت میں پیش کرنا چاہتے ہیں۔ ان پر مصنف کے Autograph کے متمنی ہیں۔ یہ خط ذیل میں نقل کیا جاتا ہے:-

ڈاکٹر سید معین الرحمن

الوقار، ۵۰۔ لوئر مال / لاہور

۱۰۔ اکتوبر ۲۰۰۳ء

محترم جاوید اقبال صاحب

السلام علیکم!

عبدالوہاب خاں سلیم صاحب کی جانب سے آپ کی کتاب: ”اپنا گریباں چاک“

درج ذیل اصحاب کی خدمت میں آپ کے Autograph کے ساتھ بھجوانا ہے:

- ۱۔ جگن ناتھ آزاد، جموں
- ۲۔ ڈاکٹر گوپی چند نارنگ، دہلی
- ۳۔ ڈاکٹر مغنی تبسم، حیدر آباد دکن
- ۴۔ ڈاکٹر مختار الدین احمد، علی گڑھ
- ۵۔ عبدالوہاب خاں سلیم، نیویارک
- ۶۔ ڈاکٹر سید معین الرحمن، لاہور

۷۔ رشید حسن خاں، شاہجہاں پور

۸۔ افتخار مانوی، دہلی

۹۔ حسن نظامی ثانی، دہلی

۱۰۔ ڈاکٹر عابد رضا بیدار، رامپور

۱۱۔ اسلوب احمد انصاری، علی گڑھ

کتاب کے گیارہ نسخے آپ کے آٹو گراف کے لیے بھیج رہا ہوں۔ زحمت فرمائیے۔ ملک یا بیرون ملک کچھ اور اصحاب کی خدمت [میں] کتاب بھیجنا مقصود ہو تو ان کے اسماء اسی کاغذ پر لکھ دیجیے۔ اس کا اہتمام کر کے مجھے اور محترم وہاب صاحب کو خوشی ہوگی۔ امید ہے آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔

نیاز مند

معین

(صفحہ ۹۰-۹۱)

اس مکتوب سے معلوم ہوتا ہے کہ وہاب صاحب کتابوں کو خرید کر اپنے احباب کو تحفہ کے طور پر بھجوانے میں خوشی محسوس کرتے ہیں۔ اس کا بھی پتہ چلتا ہے کہ خاں صاحب کے تعلقات نامور ادیبوں کے ساتھ استوار ہیں۔ اس سے ان کی ادب پروری کی صفت نمایاں ہو کر سامنے آتی ہے۔

اسی کتاب میں وقار مانوی کا ایک خط شائع ہوا ہے۔ اس میں بھی عبدالوہاب خاں سلیم کا ذکر ہے۔ وقار مانوی نے خاں صاحب کی اسی صفت کا اظہار کیا ہے جس کو اوپر بیان کیا گیا ہے۔ اس خط کو ذیل میں نقل کیا جاتا ہے:-

محترمی جناب جاوید اقبال صاحب

السلام علیکم!

عرض ہے کہ منادی کے دو شمارے ارسالِ خدمت ہیں۔ محترم حسن ثانی نظامی صاحب نے آپ کی خودنوشت ”اپنا گریباں چاک“ کے اقتباسات اس میں شائع کئے ہیں۔ موصوف کو یہ کتاب میں نے پہنچائی تھی۔ مجھ پر یہ کرم عبدالوہاب خاں سلیم صاحب (نیویارک) نے بتوسط پروفیسر سید معین الرحمن فرمایا تھا۔ یہاں آپ کی خودنوشت کو بہت پسند کیا جا رہا ہے۔ زبان و بیان کی جو سطح آپ نے مقرر فرمائی ہے، وہ یقیناً موجودہ دور میں عروجِ اردو کے لیے بہت ضروری ہے۔ ہر چند کہ آپ کی عالمانہ اور مدبرانہ شخصیت کی تعریف چھوٹا منہ بڑی بات کے مصداق ہے۔ پھر بھی تعریف کیے بغیر جی نہیں مانتا۔ اللہ آپ کے مراتب بلند کرے۔ آمین۔

اپنا ایک شعری مجموعہ وقار ہنر بھی خدمت میں ارسال کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں، قبول فرمائیں۔ کوئی خدمت ہو تو بندہ حاضر ہے۔ والسلام

خادمِ اردو

وقار مانوی

مکتوبات ڈاکٹر مختار الدین احمد (علی گڑھ) بنام پیرزادہ اقبال احمد فاروقی

(ایڈیٹر جہان رضا، لاہور)، مرتبہ محمد عالم مختار حق ۲۰۱۱ء میں شائع ہوئی۔ اس کو مکتبہ نبویہ، لاہور نے شائع کیا۔ اس میں ڈاکٹر مختار الدین احمد خاں صاحب کا بہت اچھے الفاظ میں ذکر کرتے ہیں۔ ڈاکٹر صاحب نے یہ خط ۳۱۔ اکتوبر ۱۹۹۸ء کو علی گڑھ سے پیرزادہ صاحب کو تحریر کیا۔ اس میں وہ پروفیسر محمد اسلم مرحوم کی وفات کا ذکر بھی کرتے ہیں۔ متعلقہ اقتباس ذیل میں دیا جاتا ہے:-

آپ نے سات اکتوبر کو پروفیسر محمد اسلم کی وفات کی خبر دینے کے لیے جس وقت کارڈ اٹھایا ہوگا اس سے کئی گھنٹے پہلے مجھے یہ افسوسناک اطلاع مل گئی تھی۔ لاہور اور کراچی سے نہیں، ایک مشترک دوست نے صبح سات بجے نیویارک سے فون کر کے ان کی وفات کی خبر سنائی۔ یہ پاکستانی دوست علم و ادب کے شیدائی اچھی کتابیں پڑھنے، خریدنے اور جمع کرنے کے شوقین عبدالوہاب سلیم ہیں جن کے یہاں اسلم صاحب ابھی ہفتوں قیام کر کے حرمین شریفین اور پھر پاکستان پہنچے تھے۔ کیا کہوں اس اچانک اور غیر متوقع خبر پر کس قدر افسوس ہوا۔ فوراً بیگم صاحبہ کو لے کر اسلم صاحب کے برادر نسبتی خورشید احمد (مولانا سعید احمد اکبر آبادی کے صاحبزادے) کے گھر ”الریحان“ گیا تعزیت کے لیے۔ ان کے پاس ابھی تک اطلاع نہیں آئی تھی، اس لیے یہ خبر بہت احتیاط سے اور کچھ رک رک کر انہیں اور ان کی اہلیہ (بنت قاضی زین العابدین سجاد میرٹھی مرحوم) کو سنائی۔ واپس آکر ریحانہ اسلم سلمہا کو تعزیت کا خط لکھا۔ خدا مرحوم کی تربت ٹھنڈی

رکھے، انہیں اعلیٰ علیین میں جگہ دے اور پسماندہ گان کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ اب رسالہ تہذیب الاخلاق میں تحقیق والا حصہ کون چھاپے گا۔ کون پابندی سے طویل خطوط لکھے گا۔ لاہور بلکہ پاکستان کی علمی اور ادبی خبریں کون سنائے گا اور کون لاہور میں مجھے ایئر پورٹ پر لینے اور پھر واپس پہنچانے جائے گا۔ اخبار کے دو تراشوں کی جگہ صرف ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی کی لکھی ہوئی مرحوم کے بارے میں ایک تحریر ملی جو ”نوائے وقت“ میں چھپی ہے۔ دوسرا تراشہ ظاہراً کاغذوں میں دب گیا ہے، بہر حال مل جائے تو بھیج دیجیے۔

(صفحہ ۸۹)

ڈاکٹر مشیر احمد اپنی کتاب: ”خطوط غالب کے ادبی محاسن“ (۲۰۱۲ء) کے مقدمہ میں خاں صاحب کے متعلق لکھتے ہیں:-

”میں اپنی اس حقیر کاوش کا انتساب نیویارک میں مقیم میرے مشفق الحاج عبدالوہاب خاں سلیم کے نام کرنا مناسب تصور کرتا ہوں“

(صفحہ ۱۳)

ڈاکٹر نگار سجاد ظہیر نے ”کتاب الحجر“ از علامہ ابی جعفر محمد ابن حبیب بغدادی (م۔ ۲۴۵ھ) کے اردو ترجمہ از ڈاکٹر محمد حمید اللہ کے ابتدائیہ میں خاں صاحب کا شکریہ ادا کیا ہے کہ انہوں نے اس کتاب کی اشاعت میں جزوی مالی تعاون کیا۔ ان کے الفاظ کو ذیل میں نقل کیا جاتا ہے:-

عبدالوہاب خاں سلیم کا شکریہ ادا کرنا ضروری ہے۔ میرا ان سے پہلا

رابطہ میرے سفرنامہ نجد و حجاز ”دشت امکاں“ کے حوالے سے ہوا تھا، انہوں نے اس کتاب کا ذکر کہیں پڑھا تو حصول کتاب کے لیے رابطہ کیا، امریکہ (نیویارک) میں مقیم ہیں، ہندوستان اور پاکستان کے علمی حلقوں میں اپنی علم پروری کے سبب جانے جاتے ہیں، جب انہیں کتاب المحبر کا علم ہوا تو خود سے اس میں اپنا حصہ ڈالنے کا عندیہ دیا، میں ان کے جزوی مالی تعاون پر ان کی شکر گزار ہوں۔

(صفحہ ۲۷-۲۸)

ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی کی کتاب بعنوان: ”نذرِ سلیم (عبدالوہاب خاں سلیم)“ ۲۰۱۲ء میں شعبہ عربی، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ سے شائع ہوئی ہے۔ اس میں ان کا ایک مضمون: ”عبدالوہاب خاں سلیم“ شامل ہے۔ یہ وہی مضمون ہے جو اصلاحی صاحب کی کتاب ”لالہ وگل“ میں شائع ہوا تھا۔ اس کے آخر میں مصنف نے چار صفحات کا اضافہ کیا ہے۔ جس میں ابوالحسن نجفی کی ایک گفتگو کا بیان ہے جو انہوں نے فون پر کی تھی۔ اس میں انہوں نے وہاب صاحب کا ذکر بھی کیا۔ اس کا اقتباس ذیل میں دیا جاتا ہے:-

بات ”لالہ وگل“ سے چلی تو چلتی ہی رہی۔ گویا ہوئے کہ یہ کتاب مجھے عبدالوہاب خاں سلیم نے مرحمت فرمائی جو کتابوں کے حد درجہ رسیا ہیں، کیا ہی خوبصورت و خوب سیرت ہیں، کتابیں چھپوانا، چھپوا کر تقسیم کرنا اور کتابیں بٹورنا آپ کا مسلک و مذہب، خاں صاحب کے پاس کتابوں بالخصوص حج کے سفرناموں کا ایک بڑا ذخیرہ ہے، نجفی صاحب (نے) مزید نغمہ ریز ہوتے ہوئے فرمایا کہ میں بھی انجمن

عشاق سلیم کا ایک ادنیٰ سامبر ہوں، گا ہے بگا ہے خاں صاحب کی
عشق و حمیت سے سرشار ہوتا ہوں، اور اس سرشاری میں خاکسار کو
جلیل مانکپوری نظر آنے لگتے ہیں۔

جلیل ختم نہ ہو دور جام مینائی
کہ اس شراب سے بڑھ کر کوئی شراب نہیں

(صفحہ ۲۷)

ڈاکٹر اصلاحی نے اپنے مطبوعہ مضمون میں جن چار صفحات کا اضافہ کیا ہے،
اس کے آخری پیرا گراف میں خاں صاحب کے بارے میں لکھتے ہیں:-

۔۔۔ خاں صاحب راہِ انسانیت کے دائمی مسافر لیکن انہیں ذرہ برابر
احساسِ اذیت نہیں، بلکہ یہ مسافتِ شرافت ان کے لیے باعثِ فرحت
و انبساط، انسانوں کے کام آنا، اعزاء کے دکھ درد بانٹنا، ادباء اور شعراء کی
مشکلات کو آسانیوں میں تبدیل کرنا اور علم و معرفت کو فروغ دینا آپ
کے لیے مسرت آگیاں۔ اہل علم و ادب دستِ بدعا ہیں کہ خاں صاحب
کی مست و مسحور کن ہوائیں یوں ہی چلتی رہیں اور پیغامِ محبت پھیلاتی
رہیں۔ احقر بھی ایسے شخص اور ایسے خاندان کے لیے بخصور ایزدی
ایستادہ ہے کہ انہیں طمانیتِ قلب سے سرفراز کیا جائے تاکہ یہ

سرفرازی دکھیاروں کے لیے مشعلِ حیات ثابت ہو۔ (صفحہ ۳۱)

اس کتاب ”نذر سلیم“ میں راقم السطور کے نام عبدالوہاب خاں سلیم کے پانچ
خطوط کو بھی شامل کیا ہے جو میرے مرسلہ مضمون سے انتخاب کر کے شامل کیے

ہیں۔ اس کا عنوان: ”مکاتیب عبدالوہاب خاں سلیم بنام سید جمیل احمد رضوی“ قائم کیا گیا ہے۔ اگر میرے اس پورے مضمون کو شامل کتاب کر لیا جاتا تو خاں صاحب کے پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں سفر ملازمت کا پورا منظر سامنے آ جاتا۔ بہر حال اب یہ مضمون راقم کی اس کتاب بعنوان: ”عبدالوہاب خاں سلیم (پیکرِ جود و عطا)“ کا حصہ ہے اور اس دور میں لائبریری کی تاریخ پر روشنی ڈالتا ہے۔

ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی ”نذر سلیم“ کی ترتیب و تدوین کے حوالے سے لکھتے ہیں:-

۔۔۔ ہمارے عبدالوہاب خاں سلیم ایسے ہی خوش نصیب اور خوبصورت انسانوں میں سے ہیں، انہیں اللہ نے خود شناسی اور مردم شناسی دونوں سے صفتوں سے متصف کیا ہے۔ اسی اتصاف و اتصال نے ہمیں ”نذر سلیم“ کی ترتیب و تدوین کی طحوف راغب کیا۔ (صفحہ ۸)

اصغر عباس کتاب: ”مسافرانِ لندن“ (از مولوی سمیع اللہ خاں) کے آغاز میں ”شروع کی بات“ میں لکھتے ہیں:-

اس کتاب کی تیاری میں اُردو سفر ناموں کے دلدادہ اور میرے کرم فرما نیویارک کے جناب عبدالوہاب خاں سلیم صاحب کے اصرار کو بہت دخل ہے۔ انہوں نے نیویارک سے مجھے عمدۃ المطالع امروہہ سے چھپا ہوا مسافرانِ لندن کا ایک نسخہ بھی بھیجا تھا۔ زیرِ نظر سفر نامہ کی طباعت میں انہوں نے جزوی طور پر مالی اعانت بھی کی ہے جس کے لیے میں دل سے ان کا شکر گزار ہوں اور ان کی دارزئی عمر اور صحت کے لیے دعا گو ہوں۔ (صفحہ ۲۲)

خاں صاحب ۱۹۷۳ء میں امریکہ چلے گئے اور انہوں نے نیویارک میں رہائش اختیار کر لی۔ انہوں نے خطوط کے ذریعے برابر رابطہ رکھا۔ پرانی رفاقت کو یاد رکھا۔ انسان شناسی کا رویہ اختیار کیے رکھا۔ احترامِ آدمی کو پیش نظر رکھا۔ علامہ اقبالؒ نے کہا ہے:-

آدمیت احترام آدمی

با خبر شو از مقامِ آدمی

پرانے رفقاءِ کار کے متعلق پوچھتے رہے۔ مجھے معلوم ہے کہ بعض زیر دستوں کی دستگیری بھی کرتے رہے۔ ان کا یہ انداز جود و سخاوت بھی قائم ہے۔

دوست آن دامنم کہ گیر دستِ دوست

در پریشان حالی و در ماندگی

اس باب میں ان کی جود و سخاوت کا ذکر زیادہ رہا۔ فیاضی اور سخاوت فضائلِ اخلاق میں شمار ہوتی ہیں۔ اگر مال کے ساتھ سخاوت ہو تو وہ انسان کی عظمت کو چار چاند لگا دیتی ہے۔ شیخ فرید الدین عطارؒ نے ”پند نامہ“ میں سخاوت کے متعلق کہا ہے:-

در سخا کوش اے برادر در سخا

تا بیابی از پس شدتِ رخا

☆☆☆

در رخِ مردِ نخی نور و صفاست

زانکہ در جنتِ قرینِ مصطفیٰ ست

حق تعالیٰ بر درِ جنتِ نوشت

اینکہ جائے اسخیا باشد بہشت
پھر فرماتے ہیں:-

باسخا باش و تواضع پیشہ گیر
تا شود روئے دلت بدرِ منیر

گزشتہ دو ڈھائی سال سے خاں صاحب فون پر برابر رابطہ رکھتے ہیں۔ احباب کی خیر و عافیت کے بارے میں پوچھتے رہتے ہیں۔ سوال ہوتا ہے کہ احباب میں سے کون اللہ کو پیارا ہو گیا؟ گزشتہ دنوں ان کا فون آیا۔ یہی سوال کیا۔ میں نے افسوس کے ساتھ بتایا کہ فرخندہ لودھی صاحبہ کا ۵۔ مئی ۲۰۱۰ء کو انتقال ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ مرحومہ کے درجات بلند کرے اور ان کو اپنے جوارِ رحمت میں جگہ دے۔ خاں صاحب نے سن کر بہت افسوس کیا۔ کافی دیر تک ان کی باتیں ہوتی رہیں۔ وہ بھی لائبریرین تھیں۔ شہرت افسانہ نگاری کی وجہ سے حاصل ہوئی۔ انہوں نے کالج لائبریرینز کے لیے بھی بہت کام کیا۔

خاں صاحب نے راقم السطور کو گزشتہ دو سالوں میں بہت سی کتب علمی تحفہ کے طور پر بھجوائیں۔ کراچی سے معراج جامی صاحب کی وساطت سے بہت بڑا پیکٹ بھجوا یا۔ پروفیسر رفیع الدین ہاشمی صاحب کی وساطت سے متعدد کتب وصول ہوئیں۔ علی گڑھ سے بھی کتابیں آتی رہیں۔ ان پر لکھا ہوتا ہے: ”عبدالوہاب خاں سلیم کی طرف سے علمی تحفہ“۔ مجھے اعتراف ہے کہ ان کی توجہ سے میرے ذاتی ذخیرہ کتب میں قابلِ قدر اضافہ ہوا ہے۔ میں جب خاں صاحب کے ان تحائف کو دیکھتا ہوں تو مجھے عربی کے معروف شاعر متنبی کا یہ شعر یاد آتا ہے:-

اعزّٰ مکان فی الدنّٰی سرج سانح
و خیر جلیس فی الزمان کتاب

بے شک زمانے میں بہترین رفیق کتاب ہے۔ خاں صاحب نے اس کو عزیز رکھا اور اس متاعِ عزیز کو دوسروں میں تقسیم بھی کیا۔ خداوندِ عالم ان کو صحبت و سلامتی سے رکھے۔ ان کی توفیقات میں مزید اضافہ کرے۔



باب ششم:

چند مطبوعہ خطوط اور ایک مضمون

ہما منان بٹ نے اپنی تالیف: ”پروفیسر نسیم فاطمہ: شخصیت اور کام“ میں خاں صاحب کے تین خطوط شامل کیے ہیں۔ یہ ان کے خط میں شائع ہوئے ہیں۔ پہلے دو خطوط حج کے سفر ناموں کے بارے میں ہیں۔ تیسرے خط میں خاں صاحب نے ڈاکٹر نسیم فاطمہ صاحبہ کو اپنی خودنوشت لکھنے کی ترغیب دلائی ہے۔ پہلے دو خطوط کو ذیل میں نقل کیا جاتا ہے۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ حرمین شریفین کے سفر ناموں کی جمع آوری میں کس قدر بے تاب رہتے تھے بلکہ آج تک اس پیرانہ سالی میں کتابوں کو جمع کرنے میں نہایت دلچسپی سے سرگرم عمل دکھائی دیتے ہیں۔ وہ راقم السطور کے ساتھ اکثر فون پر طویل گفتگو کرتے رہتے ہیں۔ ان کی گفتگو سے آسانی کے ساتھ یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ ان کو کتابوں کے مطالعہ کا از حد شوق ہے۔ وہ اپنا زیادہ وقت اخبارات و رسائل اور کتب کے پڑھنے میں گزارتے ہیں۔ اب ان کے خطوط کو نقل کیا جاتا ہے:-

نیویارک

۶۔ ستمبر ۱۹۹۴ء

عزیزہ نسیم فاطمہ صاحبہ!

السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گی۔ اس سے پیشتر بھی میں نے کئی خطوط تحریر کیے۔ حسب معمول جواب سے محروم ہوں۔ بھائی غنی الاکرم صاحب کی ہدایت کے مطابق یہ خط آپ کو اس لیے تحریر کر رہا ہوں کہ میرا وہ حج کے سفر ناموں کی عکسی کاپیاں والا کام کر دیجیے گا۔ تمام عکسی کاپیاں بذریعہ بحری ڈاک نیویارک ارسال کروا

دیتے گا۔ میرا تمام کام رکا پڑا ہے۔ آپ سے خصوصی گزارش ہے کہ آپ
مجھ پر خصوصی عنایت فرما کر ہمارا یہ کام کر دیتے گا۔

خط کا جواب ضرور دیتے گا۔

میری اہلیہ خورشید سلیم آپ کو سلام کہہ رہی ہیں۔

فقط

عبدالوہاب خاں سلیم

بیگم خورشید سلیم

(صفحہ ۲۳۳)

دوسرا خط بھی حج کے سفر ناموں سے متعلق ہے:-

نیویارک

۹۔ اگست ۱۹۹۴ء

محترمہ نسیم فاطمہ صاحبہ!

السلام علیکم۔

امید ہے کہ آپ کے مزاج بخیر ہوں گے۔

اس سے پیشتر بھی ایک خط برادرِ م غنی الاکرم سبزواری صاحب کے
کہنے پر آپ کو تحریر کیا تھا اور آپ سے یہ گزارش کی تھی کہ کراچی
یونیورسٹی لائبریری کے لائبریرین صاحب سے حج کے سفر ناموں کی
فوٹو اسٹیٹ آپ لے لیں اور میرے پتہ پر نیویارک بذریعہ بحری
ڈاک ارسال کر دیں۔ اس ضمن میں ایک ہزار روپیہ کا چیک اکرم

صاحب نے آپ کو امریکہ سے ارسال کر دیا تھا۔
ابھی تک مذکورہ حج کے سفر ناموں کی فوٹو اسٹیٹ میں نے وصول نہیں
کی ہیں۔ کیا آپ نے بذریعہ بحری ڈاک ارسال کر دی ہیں؟ براہ
کرم میرے خطوط کا جواب دیجیے گا۔

اکرم صاحب ۶ جولائی کو سعودی عرب چلے گئے تھے۔ آج کل ان کی
بیگم صاحبہ ہمارے ہاں نیویارک میں مقیم ہیں۔ آج وہ بھی سعودی
عرب کے لیے روانہ ہو جائیں گی۔

آپ سے میری اور میری اہلیہ خورشید سلیم کی خصوصی گزارش ہے کہ
آپ ہمارا یہ کام کر دیں اور بذریعہ خط ہمیں اطلاع دے دیں۔

شکریہ

فقط

عبدالوہاب خاں سلیم

بیگم خورشید سلیم

(صفحہ ۲۳۲)

یہ تینوں خطوط ہما منان بٹ کی کتاب: ”ڈاکٹر نسیم فاطمہ: شخصیت اور کام“
سے لیے گئے ہیں۔ اس کتاب پر تبصرہ آمنہ خاتون نے لکھا جو ”پاکستان لائبریری اینڈ
انفارمیشن سائنس جرنل“، کراچی کی جلد ۴۱، شمارہ ۲ (جون ۲۰۱۰ء) میں شائع ہوا۔ اس
تبصرہ کے آخر میں انہوں نے وہاب صاحب کا نام لکھے بغیر ان کو ہدیہ تبریک پیش کیا
ہے۔ متعلقہ اقتباس ذیل میں درج کیا جاتا ہے:-

”اس کتاب میں جو معلومات فراہم کی گئی ہیں قابلِ قدر ہیں اور مصنفہ اس کے لیے بہت مبارک باد کی مستحق ہیں، ساتھ ہی وہ لوگ مبارک باد کے مستحق ہیں جنہوں نے ان سے یہ کام کرایا اور ان کی مدد کی“ (صفحہ ۲۷)

جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے کہ اس کتاب کی اشاعت میں خاں صاحب نے مالی تعاون کیا ہے۔ لکھے ہوئے الفاظ کو دوام حاصل ہوتا ہے۔ جب کہ لکھنے والا پیوند خاک ہو جاتا ہے۔

یلوح الخط فی القرطاس دھراً

و کاتبہ ریم فی التراب

اس کتاب میں شامل تیسرے خط میں نسیم فاطمہ صاحبہ کو اپنی خودنوشت تحریر کرنے کے متعلق ترغیب دلائی گئی ہے۔ اگرچہ محترمہ اس کام کے لیے قائل نہ ہوئیں، لیکن ہامنان بٹ صاحبہ نے یہ کام کیا اور عبدالوہاب خاں سلیم صاحب کی حوصلہ افزائی کرنے اور مالی امداد دینے کا اعتراف کیا ہے۔ اس خط کو بھی ذیل میں شامل کیا جاتا ہے:-

نیویارک

یکم اگست ۲۰۰۵ء

محترمہ نسیم فاطمہ صاحبہ!

السلام علیکم۔ آپ کا خط مل گیا ہے۔ اس عنایتِ خاص کے لیے

شکر گزار ہوں۔ نیویارک سے باہر بوسٹن جا رہا ہوں۔ ایک ہفتہ کے

بعد آپ کو تفصیل سے خط لکھوں گا۔ بس اس خط کو اپنے خط کی رسید سمجھیے گا۔ عزیزہ ہما منان بٹ کو بھی خط تحریر کروں گا۔

مجھے بہت خوشی ہوئی ہے کہ آپ نے اپنی خودنوشت لکھنا شروع کر دی ہے۔ اس خودنوشت کی اشاعت میں جو بھی خرچہ ہوگا، سب ادا کروں گا۔ گزشتہ روپیہ آپ کے پاس ہے۔ جو کمی ہوگی میں اور دے دوں گا اور خوشی سے دوں گا۔ بس آپ ہمت کر کے خودنوشت مکمل کر لیں۔ یہ پہلی خودنوشت ہوگی جو کہ کسی لائبریرین نے لکھی ہے۔ آپ کی صحت کے لیے دعا گو ہوں۔ فقط۔

عبدالوہاب خاں سلیم

پھر اس مکتوب کے حاشیہ پر لکھتے ہیں:-

یہ خط بہت جلدی میں تحریر کیا ہے۔ آپ کو پڑھنے میں پریشانی ہوگی۔ معذرت خواہ ہوں۔

یہ خط خاں صاحب نے اپنے لیٹر ہیڈ پر لکھا ہے۔ اس پر ان کی نئی رہائش گاہ کا پتہ لکھا ہوا ہے۔ خط کے شروع میں تیر نما نشان دے کر لکھتے ہیں:-
یہ ہمارا نیا پتہ ہے۔

براہ کرم نئے پتے پر خط تحریر فرمایا کیجیے گا۔ (صفحہ ۲۳۵-۲۳۶)

وہاب صاحب کا ایک مطبوعہ مکتوب عکسی صورت میں: ”مکاتیب رشید حسن خاں بہ نام رفیع الدین ہاشمی“ (۲۰۰۹ء) میں شامل ہے۔ یہ مشفق خواجہ کی وفات کے ایک سال ہونے پر لکھا ہے۔ اس مکتوب کو پڑھ کر اس گہرے قلبی لگاؤ کا اندازہ کیا جاسکتا

ہے جو وہاب صاحب کو خواجہ صاحب کے ساتھ تھا۔ اس کو یہاں پر نقل کیا جاتا ہے:-

۲۔ فروری ۲۰۰۶ء

جناب رشید حسن خان صاحب!

سلامِ شوق۔ مراجِ گرامی۔

آج ۲۱ فروری ہے، آج ایک سال ہو گیا کہ ہمارے عزیز دوست

مشفق خواجہ اپنے خالق کے پاس چلے گئے۔

مرحوم آپ سے بھی بہت محبت کرتے تھے اور اس خاکسار کو بھی عزیز

خاص سمجھتے تھے۔

وہ چلے گئے ہیں، میں یتیم ہو گیا۔

اللہ تعالیٰ ان کو جنت میں اعلیٰ مقامات عطا فرمائے۔ آمین۔

۲۱ فروری کو آپ کے وقت کے مطابق ۷ بجے شام فون کرتا

رہا۔ رابطہ نہ ہو سکا۔۔۔ کسی دن دوبارہ فون کروں گا۔

خاکسار

عبدالوہاب خاں سلیم

(صفحہ ۱۸۶)

عادل عثمانی مرحوم (م۔ ۲۰۰۹ء) کی وفات پر وہاب صاحب نے ڈاکٹر غنی

الاکرم سبزواری کو ایک تعزیتی مکتوب ارسال کیا جو پاکستان لائبریری اینڈ انفارمیشن

سائنس جرنل، کراچی کی جلد ۴، شمارہ ۴ (دسمبر ۲۰۰۹ء) میں شائع ہوا۔ اس تعزیت نامہ

کو ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔ اس سے خاں صاحب سے مرحوم کے تعلق کے متعلق

معلومات ملتی ہیں۔ ان کی اپنی تعلیم (ایم۔ اے، لائبریری سائنس) کے متعلق بھی آگاہی حاصل ہوتی ہے:-

جناب ڈاکٹر غنی الاکرم سبزواری صاحب، سلام شوق، مزاج گرامی۔
آپ کے فون سے مجھے معلوم ہوا کہ محمد عادل عثمانی صاحب کا جدہ
میں انتقال ہو گیا اور ان کی میت کو مکہ مکرمہ میں غارِ حرا کے قرب
میں رب کعبہ کے سپرد کر دیا گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

مجھے اور میری اہلیہ خورشید سلیم کو اس خبر وحشت اثر سے بہت افسوس
ہوا۔ مرحوم سے ہمارے تعلقات تھے، یہاں نیویارک میں وہ اپنی
اہلیہ مرحومہ اور بیٹے کے ساتھ ہمارے گھر تشریف لائے تھے اور ہمیں
میزبانی کا شرف حاصل ہوا تھا۔ میں ان کو، ان کی اہلیہ اور بیٹے کو
نیویارک کی سیر پر لے گیا تھا۔ اس وقت کی مجھے سب باتیں یاد آرہی
ہیں۔ مرحوم مجھ پر بہت مہربان تھے، جب میں ۱۹۷۰ء۔ ۱۹۷۱ء میں
شعبہ لائبریری سائنس کا طالب علم تھا، مرحوم سے ملاقاتیں ہوا کرتی
تھیں۔ ان کے برادران سے بھی میرے تعلقات تھے۔

مرحوم ایک اہل علم خاندان کے فرد تھے اور خود بھی اہل علم تھے، کئی
کتابوں کے مصنف تھے۔ ان کی کچھ کتابیں میرے ذاتی کتب خانہ
میں موجود ہیں۔

پاکستان میں لائبریری سائنس کی ترقی کے لیے ان کی خدمات یاد
رکھی جائیں گی۔ ڈاکٹر معید، ڈاکٹر انیس خورشید چلے گئے، سید جلال

الدین حیدر بھی چلے گئے، اب محمد عادل عثمانی بھی اپنے خالق حقیقی کے پاس چلے گئے [۱۴] انسان مجبور ہے، کچھ نہیں کر سکتا۔ ہم سب دعا گو ہیں، حق تعالیٰ ان کو جنت میں اعلیٰ مقام عطا فرمائیں، اور اہل خانہ اور احباب کو صبر جمیل حاصل ہو، آمین۔

عبدالوہاب خاں سلیم

نیویارک، امریکا

عادل عثمانی مرحوم کے متعلق خاں صاحب نے تعزیت نامہ غنی الاکرم سبزواری صاحب کو ارسال کیا جو مذکورہ رسالے میں شائع ہو گیا۔ مرحوم لائبریرین شپ (Librarianship) کے پیشہ میں ایک قدر آور شخصیت تھے۔ تصنیف و تالیف کے ساتھ بھی ان کا گہرا تعلق تھا۔ محب وطن پاکستانی تھے۔ پاکستان میں اس پیشہ میں اعلیٰ منصب پر فائز رہے۔ ریٹائرمنٹ کے بعد ام القری یونیورسٹی طائف، سعودی عرب میں خدمات سرانجام دیتے رہے۔ مرحوم نے ۱۶ مارچ ۱۹۸۶ء کو مجھے ایک مفصل مکتوب بھیجا تھا جس میں اپنا تعارف کرایا تھا۔ پھر پنجاب یونیورسٹی لائبریری اور اس کے تدریسی شعبہ لائبریری سائنس کے بارے میں کچھ معلومات بھیجنے کے لیے لکھا تھا۔ ان کا یہ خط بہت اہم ہے۔ میں اس کو ذیل میں درج کر رہا ہوں تاکہ محفوظ ہو جائے، ورنہ اس کے ضائع ہو جانے کا خطرہ ہے۔ یہ مکتوب انہوں نے اپنے لیٹر ہیڈ پر تحریر کیا تھا۔ اس کو ضمیمہ کی صورت میں بھی ان کے اپنے خط میں بھی شامل کیا جا رہا ہے۔

الطائف

محترم سید جمیل احمد رضوی صاحب!

السلام علیکم۔

مزاج گرامی۔

امید ہے آپ معہ متعلقین بخیریت ہوں گے۔

قبل اس کے کہ خط لکھنے کا مقصد بیان کروں مختصراً اپنا تعارف کروا دوں۔ کتب خانہ جامعہ کراچی، اور شعبہ لائبریری سائنس میں مختلف حیثیتوں سے خدمات انجام دینے کے بعد جنوری ۸۳ء (۱۹۸۳ء) میں لائبریرین کی حیثیت سے ریٹائرمنٹ لے کر اس وقت سعودی عرب میں خدمات انجام دے رہا ہوں۔ لیکن اپنے وطن عزیز کی خدمات یہاں رہ کر بھی اپنا فرض عین سمجھتا ہوں۔ کچھ لکھنے پڑھنے سے بھی واسطہ رہا ہے اس لیے وہ سلسلہ پاکستان کے تعلق سے جاری رکھنا چاہتا ہوں۔ پاکستان لائبریری بلٹن کی ادارت کے فرائض بھی اب تک انجام دے رہا ہوں اور تمام احباب کے تعاون کی بنا پر یہ رسالہ ابھی تک زندہ ہے۔ اسی سلسلہ میں کبھی کبھی پاکستان کے مختلف اداروں سے رابطہ رکھنے کی سعی کرتا رہتا ہوں اور اس طرح احباب سے بھی رسم و راہ باقی ہے۔

گذشتہ دنوں دو خطوط انوار الحق صاحب کو بھیجے لیکن غالباً مصروفیت کی بناء پر جواب نہ دے سکے ہوں گے۔ چونکہ مجھے وہاں کی مصروفیات کا اندازہ ہے خصوصاً دو شعبوں کی سربراہی، اس لیے کوئی شکایت نہیں۔ البتہ معلومات مجھے بہر صورت درکار ہیں۔

برادرِ مڈاکٹر ممتاز انور صاحب سے گفتگو ہو رہی تھی تو انہوں نے آپ کا تعارف کرایا اور پتہ دیا اور کہا کہ میں آپ سے رابطہ قائم کروں تو آپ ضرور جواب دیں گے اور مطلوبہ معلومات بھی فراہم کر سکیں گے۔ اس لیے آپ کو یہ بے جا زحمت دینے کی جسارت کر رہا ہوں۔

آدم برسرِ مطلب:-

۱۔ مجھے پنجاب یونیورسٹی لائبریری کی تمام مطبوعات کی ایک مکمل فہرست پوری کتابیاتی تفصیلات کے ساتھ درکار ہے۔ اس میں شائع شدہ مخطوطات کے کیٹلاگ، کتابوں، رسائل، مقالات وغیرہ کی فہارس۔ اسی طرح اگر کوئی Accession list یا بلیو گرافی شائع ہوتی ہو یا ہوئی ہو، معہ تاریخ اجراء وغیرہ۔

۲۔ شعبہ لائبریری سائنس کا سلیپس، اور شعبہ کی اگر کوئی مطبوعات ہوں تو ان کی بھی تفصیلی فہرست۔

۳۔ شعبہ میں جو تھیسس (Theses) لکھے گئے ہوں ان کی بھی فہرست۔ یا اس وقت زیر تکمیل ہوں۔ (اگر ممکن ہو، زیادہ زحمت نہیں دینا چاہتا)۔

آپ کے جواب کا مجھے انتظار رہے گا۔ اور میں آپ کا انتہائی مشکور رہوں گا۔ زحمت کے لیے پیشگی معذرت۔

اگر آپ بھی مصروفیت یا کسی اور وجہ سے یہ کام نہ کر سکیں تو براہ کرم جواب خواہ نفی ہی میں ہو ضرور دیجیے تاکہ میں کوئی دوسرا دروازہ

کھٹکھٹانے کی سبیل کروں۔ انوار الحق صاحب اور دوسرے احباب و
رفقاء کار کو سلام عرض کیجیے۔ فقط۔ والسلام۔

احقر و نیامند

عادل عثمانی

اس مکتوب سے مکتوب نگار کی شرافت اور اعلیٰ اخلاقی اقدار کی عکاسی ہوتی
ہے۔ یہ خط میری ذاتی فائل میں محفوظ ہے۔ میرا معمول تھا کہ جواب دینے کے بعد
مرسلہ لفافہ پر Replied لکھ دیتا تھا اور اس کے نیچے اپنے مختصر دستخط کر کے تاریخ
درج کر دیتا تھا۔ ان کے بھیجے گئے مکتوب کے لفافہ پر میں نے یہی لفظ لکھ کر مختصر دستخط
کیے ہوئے ہیں اور ۶۔ اپریل ۱۹۸۶ء کی تاریخ ڈالی ہوئی ہے۔ یعنی میں نے مرحوم کو
مذکورہ تاریخ کو جواب ارسال کر دیا تھا۔

عادل عثمانی صاحب کا شمار ان قابلِ قدر لوگوں میں ہوتا ہے جنہوں نے
پاکستان بننے دیکھا بلکہ تحریکِ پاکستان میں حصہ لیا۔ ان لوگوں میں امانت و دیانت کی
صفات موجود تھیں۔ انہوں نے وطن عزیز کے لیے گراں قدر خدمات سر انجام دیں۔
رئیس احمد صدیقی نے اپنی کتاب ”یادوں کی مالا“ (۲۰۰۹ء) میں عثمانی صاحب کے
بارے میں لکھا:۔

”عادل عثمانی صاحب ایک عظیم اور انمول انسان ہیں۔ ان کی
شخصیت میں سادگی کا رچاؤ بدرجہ اتم پایا جاتا ہے۔ منکسر المزاجی ان
کی طبیعت کا جزو ہے۔ جامعہ کراچی کے بڑے کتب خانہ کی سربراہی
طویل عرصہ کی، لیکن ہم نے آج تک کوئی منفی بات آپ کے بارے

میں نہیں سنی۔ آپ کے کردار کی بلندی کا یہ حال ہے کہ آپ نے کبھی کسی بک سیلر یا کسی شخص سے کوئی ادنیٰ سی چیز لینا اپنے لیے کسرِ شان تصور کیا۔ آپ کو تحفہ میں ملنے والی تمام کتب جامعہ کراچی کے ذخیرہ میں شامل ہیں۔ آپ نے اپنا ذاتی کتب خانہ مرتب نہیں کیا۔ جو کتابیں آپ کے پاس تھیں سعودی عرب جاتے ہوئے انہیں ڈاکٹر محمود حسین لائبریری کو دے گئے۔ (صفحہ ۷۶)

مجھے عبدالوہاب خاں سلیم کی مضمون کی صورت میں اکلوتی تحریر کتاب بعنوان: ”آئینہ فن و شخصیت میں وقارِ مانوی“، مرتبہ ڈاکٹر ظفر مراد آبادی میں ملی۔ یہ کتاب سلیم صدیقی نے دہلی سے ۲۰۱۰ء میں شائع کی۔ اس میں دہلی کے معروف شاعر وقارِ مانوی کے متعلق مقالات اور مضامین شامل ہیں۔ اس میں خاں صاحب کا ایک مضمون: ”پیکرِ وضع داری اور خوش گو شاعر — وقارِ مانوی“ بھی شامل ہے۔ وقارِ مانوی نے وہاب صاحب کے کہنے پر راقم السطور کو یہ کتاب بھجوائی۔ اس کے ساتھ ایک خط بھی ارسال کیا۔ موصوف کے اس خط کو ذیل میں نقل کیا جاتا ہے۔ اس خط میں انہوں نے یہ کتاب بھجوانے کے متعلق وضاحت کی ہے:-

۷۔ اکتوبر ۲۰۱۰ء

محترمی۔ آداب۔

مراج گرامی۔

مجھے آپ سے غائبانہ تعارف حاصل ہے۔ آپ کے دوست محترم

عبدالوہاب خاں سلیم (نیویارک) کے ارشاد کی تعمیل میں ایک کتاب ادبی تحفہ کے طور پر آپ کی خدمت میں پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔ قبول فرمائیں۔
بخدمت عالی:-

جناب جمیل احمد رضوی صاحب،

لاہور۔

طالب خیر

وقار مانوی

اب خاں صاحب کے اس مضمون کو ذیل میں نقل کیا جاتا ہے۔ اس کے مطالعہ سے اردو شاعری کے ساتھ ان کی دلچسپی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے:-

پیکرِ وضع داری اور خوش گوش شاعر _____ وقار مانوی

عبدالوہاب خاں سلیم (نیویارک)

سادہ و سلیس زبان، نکھرا ہوا بیان، شگفتہ لب و لہجہ اور دلکش پیرایہ اظہار، ان تمام خصوصیات کے حامل پیکرِ خوش معانی کو وقار مانوی کہتے ہیں۔

وقار مانوی زائد از نصف صدی سے ستائش کی تمنا اور صلہ کی پروا سے بے نیاز عروس شاعری کے گیسو سنوارنے میں مصروف ہیں۔ کلاسیکی غزل میں اپنی شناخت بنالینے والے وقار مانوی کے چار شعری مجموعے ”وقارِ سخن“ (۱۹۷۸ء) ”وقارِ آگہی“ (۱۹۹۱ء) ”وقارِ ہنر“ (۱۹۹۸ء) اور ”وقارِ ادب“ (۲۰۰۴ء) میں منصفہ شہود پر آ کر

مقبولیت اور پذیرائی حاصل کر چکے ہیں۔

فنی معائب کی نشان دہی اور محاسن کلام پر روشنی ڈالنا تو ہر کس و ناکس کے بس کی بات نہیں کیونکہ تنقیدی بصیرت سے ہر شخص آسودہ نہیں ہوتا۔ دراصل یہ کام صاحبانِ نقد و نظر کا ہے انہی کو زیب بھی دیتا ہے البتہ جہاں تک فہم و شعور کا معاملہ ہے وہ بساط بھر ہر شخص رکھتا ہے اور اس کا اظہار بھی کر سکتا ہے باوجود اس کے اپنے خیالات کے اظہار سے پہلے میں ان اکابرینِ ادب اور دانشورانِ وقت کی مختصر آراء کا حوالہ دینا زیادہ ضروری سمجھتا ہوں جو وقارِ مانوی کی شاعری کے بارے میں وہ تحریر فرما چکے ہیں۔ مثلاً مشہور زمانہ ادیب و نقاد اور محقق پروفیسر ثار احمد فاروقی رقم طراز ہیں:

”وقارِ مانوی کی سب سے نمایاں اور ظاہری خوبی تو یہ ہے کہ انہوں نے اُردو شاعری کی اچھی روایتوں کا احترام کیا ہے۔ وقارِ مانوی حضرت مانی جاسی کے شاگرد ہیں جو شاعری کے رموز و قواعد پر گہری نگاہ رکھتے تھے اور زبان و بیان کی نزاکتوں کو اچھی طرح سمجھتے تھے۔ وقار صاحب نے زبان کی شائستگی اور بیان کی پختگی کا ہنر مانی صاحب سے سیکھا اور اسے نبھایا ہے۔ میں ان کی شاعری کا ہی نہیں ان کی شرافتِ نفسی، اخلاق اور شائستگی کا بھی معترف رہا ہوں۔ وقار صاحب کے کلام میں پختگی اور وقار ہے۔“

(وقارِ آگہی، صفحہ ۶-۷)

اپنے دور کے ایک اور اہم ناقد فن اور مقبول شاعر جناب مخدوم سعیدی فرماتے ہیں:

”وقارِ مانوی سے میرا تعارف برسوں پرانا ہے یہ اور بات ہے کہ کچھ

توان کی کم آمیز طبیعت اور کچھ میری خوئے تنہا روی نے اس تعارف کو قریبی تعلق کی منزل تک نہیں پہنچنے دیا لیکن جب بھی کہیں ان کا کلام سننے کا موقع ملا ان کی خوش گوئی کا احساس ہوا اور میرے نزدیک یہی وہ وصف ہے جو کسی شاعر کی عزت و وقعت کا ضامن ہو سکتا ہے۔ (وقارِ آگہی صفحہ ۱۲-۱۵)

برصغیر کے ایک اور عظیم شاعر و دانشور حضرت تاج محل دہلوی (کراچی) کے الفاظ یہ ہیں: ”وقارِ مانوی کا نرم و ملائم لہجہ ان کی غمگینی کا آئینہ دار ہے۔ ان کا شائستہ اسلوب تہذیبی روایات کی پاسداری کی علامت ہے۔ مضامین شعری کا تنوع ان کے خوش فکر ہونے کا ثبوت ہے۔“ وقارِ آگہی (پشت ٹائٹل)

بزرگ و محترم شاعر اور مستند نقاد جناب مظہر امام فرماتے ہیں: ”وقارِ مانوی دہلی کے مشاعروں میں اپنی ایک نمایاں حیثیت رکھتے ہیں۔ وہ مشاعروں اور ادبی محفلوں میں اپنے کلام کی نفاست اور اپنے ترنم کی لطافت دونوں کے باعث سر آنکھوں پر بٹھائے جاتے ہیں۔ ان کا کلام دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ شعری صلاحیت انہیں فطرت کی جانب سے ودیعت ہوئی ہے۔ وہ روایت کے آداب سے آشنا ہیں۔“ (وقارِ رہنر صفحہ ۵-۶)

ملک کے معروف ناقد فن اور محقق ڈاکٹر تنویر احمد علوی اپنے مضمون میں لکھتے ہیں: ”وقارِ مانوی بہت کم آمیز کم گو اور کم سخن ہیں۔ وہ ہلکی پھلکی غزل کہتے ہیں۔ ان کے یہاں فکر اور فن کی سطح ہموار ہے، سادہ ہے جس نے

ان کے دھیمے دھیمے لہجہ سے مل کر ایک طرح کی پُرکاری اپنے اندر پیدا کر لی ہے۔ (وقارِ آگہی صفحہ ۱۱-۱۲)

مذکورہ بالا ناقدین کی آرا سے وقارِ مانوی کی فن کارانہ عظمت کا تو اندازہ ہو ہی جاتا ہے۔ آئیے اب وقار کو خود ان کے آئینہ افکار میں بھی دیکھ لیں۔ حمد و نعت کے زیر عنوان چند اشعار ملاحظہ ہوں:

تُو کب نہیں تھا، کب نہیں ہوگا، خدا ہے تو
قبلِ ہر ابتداء، پس ہر انتہا ہے تو
کس وصف کا بیاں ہو کہ ہر وصف تجھ میں ہے
معبود تو ہے، لائقِ حمد و ثنا ہے تُو
میں کیوں نہ چاہوں غمِ دو جہاں کا تجھ سے علاج
دیا ہوا یہ غمِ دو جہاں بھی تیرا ہے
سجود میرے ہیں لیکن یہ تیرا در جانے
کہ ان میں کیا کوئی شایانِ شاں بھی تیرا ہے
رتبہ ہر ایک نبی کا ہے خیر الورا کے بعد
ہیں آپ سب سے ارفع و اعلیٰ خدا کے بعد
جنت ہر امتی کا مقدر ہے مومنو
چاہے سزا سے پہلے ملے یا سزا کے بعد
خواب میں رہتا ہوں مصروفِ طوافِ کعبہ
خواب کچھ بھی سہی، تعبیر مگر روشن ہے

غمِ مدینہ لیے کب سے گھر میں بیٹھا ہوں

بس اب سفر کی بشارت حضور، میرے حضور

نعت وہ صنف سخن ہے جس میں بیشتر شعرائے کرام سے لاشعوری طور پر لغزش
سرزد ہو جاتی ہے جس کا سبب بیان میں کہیں غلو کا غلبہ کہیں مراتب کا مناسب تعین نہ کرنا
ہوتا ہے لیکن وقار اس صنف میں بھی ثابت قدم نظر آتے ہیں۔ ویسے بھی وقار مانوی کا
کلام مبالغہ آرائی اور حشو و زوائد سے پاک ہے۔ ان کے کلام میں روایت کی پاسداری
ضرور ہے مگر تازہ کاری کے ساتھ۔

عبادت کے موضوع پر چند اشعار دیکھئے۔

کبھی سر کو جھکانے کا خیال آیا تھا راحت میں

رگڑتا پھر رہا ہے سر جواب دورِ مصیبت میں

جو بخشش کا سبب ٹھہرے جو نازِ بندگی بن جائے

کوئی ایسا بھی سجدہ ہے تری عمرِ عبادت میں

وہ نازِ بندگی وہی سرمایہ نجات

اک سجدہ ہو قبول اگر عمر بھر میں بھی

پلکوں کا ترے در کے تصور میں جھپکنا

سجدہ ہے، لکھا جائے عبادتِ نظر میں

رنگِ تغزل، رعنائی خیال کے مظہر چند اشعار:

میں رہ نہ جاؤں کہیں تیرا آئینہ بن کر

یہ دیکھنا نہیں اچھا سنور سنور کے مجھے

ہم جیسی دادِ حسن نہ دے گا یہ آئینہ
 آخر ہمیں کو دیکھو گے تم آئینے کے بعد
 خاموش بھی رہتا ہے جو وہ جانِ تکلم
 ہوتی ہے اداؤں سے عیاں شانِ تکلم
 باعثِ دیوانگی تم ہو یہ تم بھی مان لو
 مجھ کو دیوانہ جو کہتے ہو میں دیوانہ سہی
 مدعائے دل اگر پا جائے گی
 وہ نظر پھر اور بھی تڑپائے گی
 گزری ہوئی خوشیوں سے تعلق ہے بس اتنا
 ان سے ابھی یادوں کے دریچے نہیں خالی
 نہ ہوں محرومِ جلوہ اس لیے ہم ان کی محفل سے
 جب آتے ہیں تو آنکھوں کو وہیں پر چھوڑ آتے ہیں
 کم سے کم یہ وضعداری یہ چلن تو سیکھ لو
 اس سے خوش ہو کر ملو تم سے جو خوش ہو کر ملے
 اس میں خدشہ آئینے کے ٹوٹ جانے کا بھی ہے
 یوں نہ دیکھا کیجئے سچ کر، سنور کر آئینہ
 ایک ہی صورت ہے منظر میں بھی، پس منظر میں بھی
 ایک ہی چہرہ ہو جیسے آئینہ در آئینہ
 ہاں مری بربادیِ دل پر دو آنسو ہی سہی
 یا یہ کہتا جا کہ تجھ سے یہ بھی ہو سکتا نہیں

کھل کر تم ان سے بھی نہ ملے جن سے قرب تھا
اور ہم کہ جس کسی سے ملے ٹوٹ کر ملے
وہ حادثے جو وجہِ تباہی بنے وقار
ان میں سے کچھ تو گھر کی ہی دہلیز پر ملے
کسے بتائیں کہ اس جانِ زندگی کے بغیر
جئے کچھ ایسے ہمیں جیسے زندگی نہ ملی
پئے نظارہ تو اٹھتی ہے ہر نظر لیکن
ہوس سے پاک جو ہوتی ہے بد نہیں ہوتی
وقار آسبان ہے گہرے سے گہرے زخم کا بھرنا
نہیں بھرتا کسی بھی طرح لیکن بات کا گھاؤ
کیا خبر کب، کون سے عالم میں دیکھا تھا تجھے
اپنے عالم میں ابھی تک تیرا دیوانہ نہیں
یہ کیا کم ہے مسلسل دور رہ کر بھی رہے قائم
وہ اک وابستگی ہم تم میں جو باہم ہے برسوں سے

اپنے ان پسندیدہ اشعار کو نذرِ قارئین کرتے ہوئے میں وقار مانوی اور ڈاکٹر
ظفر مراد آبادی کو مبارک باد پیش کرتا ہوں اور ان کی درازیِ عمر کی دعا کرتا ہوں۔

(صفحہ ۱۲۵-۱۲۶)



حواشی

[۱] محمد انوار الحق قریشی (پ ۱۵۔ جنوری ۱۹۳۵ء) پنجاب یونیورسٹی لائبریری

سے ۱۹۵۹ء سے منسلک ہوئے۔ لائبریری اسٹنٹ، اسٹنٹ انچارج، اسٹنٹ لائبریرین، ڈپٹی چیف لائبریرین اور چیف لائبریرین کی حیثیت سے فرائض سرانجام دیتے رہے۔ ۱۹۸۰ء کے عشرے میں انہیں شعبہ لائبریری سائنس، جامعہ پنجاب کے چیئرمین کا اضافی چارج بھی دے دیا گیا۔ لائبریری علامہ اقبال کیمپس (اولڈ کیمپس) اور شعبہ لائبریری سائنس قائد اعظم کیمپس (نیو کیمپس) میں واقع تھا۔ درمیان میں خاصا فاصلہ تھا۔ دونوں کے سربراہ کی حیثیت سے کام کرنا مشکل تھا۔ بالآخر یونیورسٹی انتظامیہ نے ان کے مشورے سے نصیر احمد صاحب کو لائبریری کا انتظامی چارج دے دیا اور انوار صاحب کو صرف چیئرمین کے فرائض سونپ دیے گئے۔ انوار صاحب غالباً ۱۹۹۴ء [☆] میں ریٹائر ہو گئے۔ شاید چیف لائبریرین کی حیثیت سے ریٹائر کیے گئے۔ میں نے چند روز پہلے ان سے اس بارے میں پوچھا، تو ان کو واضح طور پر اس بارے میں یاد نہیں تھا۔ آج کل بڑھاپے کے عوارض کا سامنا کر رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو صحت عطا کرے اور سلامتی سے رکھے۔

[۲] عبدالدیان صاحب خاں صاحب کے سگے بھائی ^{سخت} بچپن میں ان کو پیار سے ”گوریلا“ کہا کرتے تھے۔ وہاب صاحب نے ان کو امریکہ بلا لیا تھا۔

[☆] بعد میں مجھے اپنی ایک ڈائری میں انوار الحق قریشی صاحب کی ریٹائرمنٹ کی تاریخ ۱۴۔ جنوری ۱۹۹۵ء (بعد دوپہر) ملی۔ ۱۴۔ جنوری ان کا آخری کام کا دن (Last working day) تھا۔

ان کا انتقال اچانک ۲۔ اپریل ۲۰۱۱ء کو عارضہ قلب کی وجہ سے ہو گیا۔
 ۳۔ اپریل کو نیویارک میں ان کی نماز جنازہ ادا کی گئی۔ ایک دن کے لیے
 مرحوم کی میت کو سرد خانہ میں رکھوا دیا گیا۔ ۵۔ اپریل کو ان کے جسدِ خاکی کو
 بذریعہ ہوائی جہاز لاہور کے لیے روانہ کر دیا گیا۔ وہاب صاحب کی بڑی
 بیٹی عزیزہ نوشابہ سلمہا اللہ تعالیٰ ساتھ آئیں۔ ۶۔ اپریل کو رات آٹھ بجے
 کے قریب یہ فلائٹ لاہور ایئر پورٹ پر پہنچی۔ اگلے روز یعنی ۷۔ اپریل کو
 ان کی نماز جنازہ بی۔ آر۔ او کالونی کی مسجد کے باہر ایک کھلے احاطے میں
 بعد نماز ظہر ادا کی گئی۔ راقم السطور، محترم محمد ہارون عثمانی، پروفیسر رفیع
 الدین ہاشمی اور ان کے فرزند بھی نماز جنازہ میں شریک ہوئے۔ ان کے
 اعزہ واقرباء اور احباب نے کافی تعداد میں شرکت کی۔

مرحوم بہت شریف النفس تھے۔ اوائل عمر میں اکثر لائبریری میں آیا کرتے
 تھے۔ امریکہ جانے کے بعد بھی دو تین بار وہاب صاحب کا پیغام لے کر
 لائبریری میں مجھے ملنے کے لیے آئے۔ مرحوم کے ساتھ ان کے فرزند
 عبدالعزیز بھی لائبریری میں آئے۔ انہوں نے نماز جنازہ کے موقع پر مجھے
 کہا: ”انکل Uncle میں نے آپ کو پہچان لیا ہے۔ میں ابا کے ساتھ آپ
 کے پاس لائبریری میں دو تین بار گیا تھا۔“

عبدالوہاب خاں سلیم صاحب نے مجھے ان کی وفات کے بعد باخبر رکھا۔
 تین روز مسلسل فون کرتے رہے۔ جب پہلے روز (۴۔ اپریل) انہوں نے
 مجھے فون کیا تو میں نے ان کی گفتگو سے محسوس کیا کہ وہ بہت پریشان ہیں۔

اگلے روز بھی انہوں نے تفصیلی بات کی۔ میں نے ان کو بتایا کہ رات میں نے آپ کے انداز گفتگو سے بہت پریشانی محسوس کی۔ کہنے لگے: فطری بات ہے۔ میرا مرحوم سے خونی رشتہ تھا۔ وہ یہاں نیویارک میں میرے دوست و بازو تھے۔ میرے بہت سے کام بھی کر دیا کرتے تھے۔ بہت اچھے چھوٹے بھائی تھے۔ ان کے جانے سے بہت خلا محسوس ہو رہا ہے۔ میں نے خاں صاحب سے کہا کہ سب کچھ خداوند عالم کے دستِ قدرت میں ہے۔ وہ مسبب الاسباب ہے۔ کوئی اور سبب پیدا کر دے گا۔ یہ اللہ تعالیٰ کی رضا ہے جس کے سامنے سر تسلیم خم کرنا پڑتا ہے۔ حق تعالیٰ مرحوم کے درجات کو بلند کرے اور ان کے پس ماندگان اور اعزہ کو صبر جمیل عطا کرے۔

[۳] راقم السطور کے والد حکیم سید بشیر احمد رضوی (وفات ۱۰۔ فروری ۱۹۹۲ء)، فتح والہ مشمولہ کالا افغاناں، ضلع گورداسپور (مشرقی پنجاب۔ بھارت) میں ۱۹۰۲ء میں پیدا ہوئے۔ پرائمری کا امتحان مقامی پرائمری اسکول سے پاس کیا۔ پھر ورنیکلر مڈل سکول کلانور میں داخل ہوئے۔ آٹھویں جماعت میں تھے کہ سکول کی تعلیم ترک کر دی۔ پھر حافظ محمد دین کلانوری (وفات ۱۹۵۲ء) سے عربی کی ابتدائی کتابیں پڑھیں۔ پھر مولوی الہی بخش صاحب میاں کوٹی سے بھی صرف و نحو کی تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد کالا افغاناں چلے گئے اور وہاں مولوی میر حسن مرحوم سے گلستان، بوستان اور زلیخا جامی درس پڑھیں۔ مولوی صاحب فارسی کے فاضل تھے اور بہت ہی پارسا اور

خدا رسیدہ بزرگ تھے۔ ان کے بہت سے روحانی واقعات کالا افغاناں کے معمر افراد بیان کیا کرتے تھے۔ کچھ دیر بٹالہ میں مشائخ فاضلیہ بٹالویہ کے مدرسہ میں بھی پڑھتے رہے۔ چند روز مکان شریف میں بھی پڑھتے رہے، لیکن صحت کی خرابی کی وجہ سے واپس آ گئے۔ علم طب کی تعلیم آپ نے دادا جی (حکیم سید غلام علی مرحوم) سے حاصل کی۔ آپ ۱۹۴۷ء تک دلیل پور میں مطب کرتے رہے۔ آپ نے یہاں ایک ذاتی کتب خانہ بھی قائم کیا تھا جو ۱۹۴۷ء میں ضائع ہو گیا۔ قیام پاکستان کے بعد چک نمبر ۱۳۲ گ۔ ب (گوگیرہ برانچ) فیصل آباد میں مطب چلاتے رہے۔ طب کے شعبے میں آپ نے کافی شہرت حاصل کی۔ آپ کا انتقال اسی چک میں ۱۰ فروری ۱۹۹۲ء کو ہوا۔ اگلے روز ان کو مقامی قبرستان میں دفن کیا گیا۔ [بحوالہ ”حکیم محمد موسیٰ امرتسری (یادداشتوں کے آئینے میں)“،

ص ۸۱-۸۲]

[۴] راقم السطور کی بڑی بیٹی راشدہ زہراء کا انتقال ۱۶ دسمبر ۱۹۹۲ء کو میوہسپتال میں ہو گیا تھا۔ مرحومہ کو اسی روز نصف شب کے قریب قبرستان گلشن راوی (جی۔ بلاک)، لاہور میں دفن کر دیا تھا۔ بہت سے احباب نے مرحومہ کی تاریخ وفات کہی۔ برادر عزیز سید احسن عمرانی نے غم زدہ باپ کے جذبات کی ترجمانی ان اشعار میں کی:-

منہ زمانے سے تو نے موڑ لیا

رابطہ زندگی سے توڑ لیا

یوں خفا زندگی سے ہو جانا
 مر گئی تو، دل نہیں مانا
 مجھ پہ بیتی ہے کیا، یہ کس سے کہوں
 ہوا مفقود زندگی کا سکوں
 رات دن تیری یاد میں رونا
 تیرے ماتم میں جان و دل کھونا
 جو بھی آیا ہے اس نے جانا ہے
 لیکن جانے کا اک زمانہ ہے
 تیرا آئے گا، جب کبھی سپنا
 دل سکوں پائے گا تبھی اپنا
 سر سے سر کے نہ تیرے اب مقنعہ
 عدم آباد ہے تیرا سکنہ
 سایہ زہراء میں تو رہے شاداں
 مشکلیں تیری سب ہوں آساں

(سید احسن عمرانی)

[۵] اے۔ رحیم (پ ۳۱ مارچ ۱۹۱۹ء امرتسر) نے ۱۹۴۰ء میں ایف۔ سی۔ کالج،

لاہور سے ایم۔ اے انگریزی کا امتحان پاس کیا۔ انہوں نے ۱۹۵۴ء میں

ٹورنٹو یونیورسٹی (کینیڈا) سے بی۔ ایل۔ ایس (پچولران لائبریری سائنس)

کا امتحان پاس کیا۔ وہ ۱۹۵۵ء میں یونیورسٹی لائبریرین (موجودہ چیف

لاہورین) کے منصب پر فائز کیے گئے۔ انہوں نے ۲۵ سال تک اسی منصب پر کام کیا۔ وہ ۳۰۔ مارچ ۱۹۷۹ء کو اس عہدہ سے ریٹائر ہو گئے۔ انہوں نے کئی بار رجسٹرار، جامعہ پنجاب، لاہور کے فرائض بھی سرانجام دیے۔ انھیں اُردو اور انگریزی دونوں زبانوں پر ملکہ حاصل تھا۔ راقم السطور کو ڈپلوما ان لاہوری سائنس اور ایم۔ اے (لاہوری سائنس) میں ان سے پڑھنے کا اتفاق ہوا۔ ان کا لیکچر بہت دلچسپ ہوتا تھا۔ خاص طور پر ان کا انگریزی میں لیکچر کلاس کو بہت متوجہ رکھتا تھا۔ ان کے اندازِ تدریس میں ادبی چاشنی اور لطائف و ظائف بھی شامل ہوتے تاکہ کلاس تکنیکی نکات سے اکتانہ جائے۔ رحیم صاحب عمر کے آخری حصے میں بڑھاپے کے عوارض میں مبتلا رہے۔ ان کا انتقال ۸۔ فروری ۲۰۱۱ء کو لاہور میں ہو گیا۔ ان کی نمازہ جنازہ اسی روز پنجاب یونیورسٹی ایمپلائز کالونی، بلاک۔ ای کی مسجد کے باہر نماز عصر کے بعد ادا کی گئی اور یونیورسٹی (نیو کیمپس) کے قبرستان میں دفن کر دیا گیا۔ خداوند عالم ان کے درجات کو بلند کرے۔

[۶] مس محمودہ سلطانہ نے ۱۹۶۴ء کے قریب لاہوری اسٹنٹ (موجودہ

لاہورین) کی حیثیت سے سروس اختیار کی۔ پھر ترقی کرتے ہوئے ڈپٹی چیف لاہورین کے منصب پر فائز ہوئیں۔ انہوں نے پنجاب یونیورسٹی سے پہلے ڈپلوما ان لاہوری سائنس اور پھر ایم۔ اے (لاہوری سائنس) کی ڈگری حاصل کی تھی۔ بہت محنت کے ساتھ اپنے فرائض سرانجام دیتی

رہیں۔ خاں صاحب نے اپنے کئی خطوط میں ان کو سلام پہنچانے کا لکھا ہے۔ وہ ان کی خاندانی عظمت کی باتیں بھی کرتے تھے۔ مس محمودہ سلطانہ نے زیادہ عرصہ تک شعبہ کیٹلاگ سازی (Cataloguing Section) میں کام کیا۔ بعد میں ڈپٹی چیف لائبریرین (پبلک سروسز) کے فرائض ان کے ذمے تھے۔ مارچ ۱۹۸۸ء میں لائبریری اولڈ کیمپس سے نیو کیمپس والی عمارت (موجودہ عمارت) میں منتقل ہو گئی۔ انہوں نے نئی عمارت میں گراؤنڈ فلور پر لائبریری کو منظم کرانے میں نہایت محنت کے ساتھ کام کیا۔ فسٹ فلور پر لائبریری کی تنظیم کی منصوبہ بندی راقم السطور کے ذمے تھی۔ نصیر احمد صاحب (قائم مقام چیف لائبریرین) اولڈ کیمپس والی عمارت میں منتقلی کے دوران (مارچ تا جون ۱۹۸۸ء) لائبریری کے امور کی نگرانی کرتے رہے۔ مس محمودہ ۳۰۔ جون ۱۹۹۵ء کو یونیورسٹی سے ریٹائر ہو گئیں۔ اب وہ ریٹائرڈ زندگی کے اپنے کاموں میں مصروف ہیں۔

[۷] نصیر احمد صاحب فروری ۱۹۹۵ء میں ایک سال کی رخصت (ایل۔ پی۔ آر) پر چلے گئے اور فروری ۱۹۹۶ء میں قائم مقام چیف لائبریرین کی حیثیت سے ریٹائر ہوئے۔ انہوں نے غالباً ۱۹۵۹ء کے قریب پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں لائبریری اسٹنٹ (موجودہ لائبریرین) کی حیثیت سے کام شروع کیا۔ بعد میں سیکشن انچارج کے طور پر خدمات سرانجام دیں۔ پھر اسٹنٹ لائبریرین (موجودہ سینئر لائبریرین) کے منصب پر فائز ہوئے۔ بعد میں ڈپٹی چیف لائبریرین کی اسامی پر ان کا انتخاب ہوا اور تقرری

ہو گئی۔ جب محمد انوار الحق قریشی صاحب کو شعبہ لائبریری و انفارمیشن سائنس، جامعہ پنجاب، نیوکیپس (قائد اعظم کیپس) میں تبدیل کر دیا گیا، تو ان کے ذمے لائبریری کے انتظامی امور کی دیکھ بھال کا کام لگایا گیا۔ ۱۹۸۸ء میں لائبریری، نیوکیپس میں نئی عمارت میں منتقل کی گئی تو انہوں نے اس منتقلی کے کام کے لیے بہت محنت کے ساتھ منصوبہ بندی کی۔ جون ۱۹۸۸ء تک یہ کام مکمل ہو گیا۔ یہاں پر اس امر کا ذکر کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ پنجاب یونیورسٹی میں ایم۔ اے لائبریری سائنس کی کلاس کا اجراء ۱۹۷۴ء میں ہوا۔ کلاس کے طلبہ / طالبات کی تعداد اٹھائیس تھی۔ ان میں راقم السطور (سید جمیل احمد رضوی) اور نصیر احمد صاحب بھی شامل تھے۔ یوں مجھے ان کے ساتھ ایک سال پڑھنے کا موقع ملا۔ بالفاظ دیگر ہم دونوں کلاس فیلو (ہم جماعت) ہو گئے۔ ریٹائرمنٹ کے بعد وہ امریکہ جانے لگے۔ اب وہ امریکہ میں رہائش پذیر ہیں۔ کبھی کبھی لاہور آتے ہیں۔

[۸] ڈاکٹر جمیل جالبی صاحب کی شخصیت کسی تعارف کی محتاج نہیں ہے۔ اردو زبان و ادب کی خدمات کے لیے ان کی علمی کاوش قابلِ قدر اور قابلِ ستائش ہے۔ ”قومی انگریزی اردو لغت“ کے ایڈیٹر ہیں۔ یہ ۱۹۹۲ء میں مقتدرہ قومی زبان، اسلام سے شائع ہوئی۔ یہ انگریزی اردو لغت نویسی میں سنگِ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ ”وہ تاریخ ادب اردو“ کی تکمیل میں مصروف ہیں۔ اس کی شائع شدہ جلدیں اس حقیقت کی غماز ہیں کہ انہوں نے اردو ادب کی تاریخ نویسی میں ایک نئے اندازِ فکر کو متعارف کرایا ہے۔

ڈاکٹر صاحب جامعہ کراچی کے وائس چانسلر اور مقتدرہ قومی زبان کے صدر نشین بھی رہے۔ راقم السطور کے ساتھ بہت خلوص اور شفقت سے پیش آتے رہے۔ جب وہ مقتدرہ قومی زبان کے صدر نشین تھے تو انہوں نے مسلسل احقر سے رابطہ رکھا۔ ان کے قریباً اسی (۸۰) خطوط میرے پاس محفوظ ہیں۔ یہ علمی اور تحقیقی کاموں سے متعلق ہیں۔ ان کو انشاء اللہ چھپوانے کا ارادہ ہے۔ اس دوران جب وہ لاہور آتے تو لاہریری میں ضرور تشریف لاتے۔ ایک بار لاہریری میں تشریف لائے۔ فرمانے لگے میں ملتان میں پی ایچ۔ ڈی کے زبانی امتحان کے سلسلے میں آیا تھا۔ لاہور اس لیے آیا ہوں تاکہ آپ (راقم السطور) اور ڈاکٹر صدیق جاوید سے ملاقات ہو جائے۔ شفقت اور محبت کا یہ انداز ایسا ہے جو اب عنقا نظر آتا ہے۔ امانت و دیانت اور حب الوطنی کی صفات ڈاکٹر صاحب کے اوصاف میں نمایاں طور پر دیکھی جاسکتی ہیں۔

۱۶۔ دسمبر ۱۹۹۲ء کو میری بڑی بیٹی راشدہ زہراء کا انتقال ہو گیا۔ ڈاکٹر صاحب کو اطلاع ہوئی تو انہوں نے مجھے ایک تعزیت نامہ ارسال کیا۔ اس کو پڑھ کر طبیعت پر ایسا اثر ہوا جس سے صبر کرنے کی حوصلہ افزائی ہوئی۔ ان کے یہ تعزیتی مکتوب کو ذیل میں درج کیا جاتا ہے:-

۱۴۔ فروری ۱۹۹۳ء

محترمی سید جمیل احمد رضوی صاحب، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ:

ابھی ابھی گرامی نامہ ملا جس سے یہ افسوس ناک خبر ملی کہ آپ کی جواں سال

بٹی ۱۶۔ دسمبر ۱۹۹۲ء کو اپنے معبود حقیقی سے جا ملی۔ اس خبر سے مجھے انتہائی دکھ ہوا۔ میں لاہور میں تھا لیکن جب کاموں سے فارغ ہوا تو تین بج رہے تھے اور اسی وجہ سے لائبریری نہ آسکا۔ اس افسوس ناک خبر کی اطلاع نہ ڈاکٹر صدیق جاوید نے دی اور نہ ڈاکٹر گوہر نوشاہی نے ورنہ میں سب کام چھوڑ کر پُر سے کے لیے آپ کے پاس آتا۔ ایک باپ کی حیثیت سے آپ کے جذباتِ غم کا مجھے پوری طرح احساس ہے اور اس غم کو لفظوں کے ذریعے کم یا ہلکا نہیں کیا جاسکتا سوائے اس کے اللہ تعالیٰ سے دعا مانگی جائے کہ مرحومہ کی مغفرت فرمائے، فردوس بریں میں درجات بلند سے سرفراز کرے اور جملہ پسماندہ گان کو بالعموم اور والدین کو بالخصوص صبر جمیل سے نوازے۔ رضوی صاحب میں انشاء اللہ جیسے ہی لاہور آیا پُر سے کے لیے آپ کے پاس آؤں گا۔ حوصلہ رکھیے۔ اللہ کی کوئی مصلحت ہوگی اور اللہ ہی اپنی مصلحتوں کو خوب جانتا ہے۔ میں آپ کے غم میں برابر کا شریک ہوں۔ بیگم صاحبہ کو بھی میری طرف سے پُرسہ دے دیجئے گا۔ اللہ تعالیٰ انھیں صبر دے اور عزیزی راشدہ کو فردوس بریں میں بلند درجات عطا فرمائے۔ آمین۔ ثم آمین۔

آپ کا مخلص
جمیل جالبی

بخدمت گرامی:

جناب سید جمیل احمد رضوی صاحب،

ڈپٹی چیف لائبریرین،

پنجاب یونیورسٹی لائبریری،

قائد اعظم کیمپس،

لاہور۔ ۵۴۵۹۰۔

[۹]

محمود الحسن عارف صاحب اردو دائرہ معارف اسلامیہ، جامعہ پنجاب، لاہور

میں ان دنوں ایسوسی ایٹ چیف ایڈیٹر کی حیثیت سے کام کر رہے ہیں۔ شروع میں جب انہوں نے اس ادارہ میں سروس اختیار کی، تو اس وقت اس کے چیئرمین ڈاکٹر سید عبداللہ (م ۱۹۸۶ء) تھے۔ سید صاحب یونیورسٹی اور سینٹرل کالج، لاہور کے پرنسپل (از ۱۹۵۴ء تا ۱۹۶۶ء) کی حیثیت سے بھی فرائض انجام دے چکے تھے۔ انہوں نے غالباً ۱۹۷۰ء کے عشرے کے آخر میں عارف صاحب کو مشورہ دیا کہ آپ ڈپلوما لائبریری سائنس کر لیں۔ چنانچہ انہوں نے اس کلاس میں داخلہ لے لیا۔ اس وقت یونیورسٹی میں سیمسٹر سسٹم رائج تھا۔ اگر دو سیمسٹر کر لیے جاتے، تو ڈپلوما مل جاتا تھا۔ راقم السطور اس زمانے میں (از ۱۹۷۶ء تا ۱۹۸۷ء) شعبہ لائبریری سائنس میں وزٹنگ لیکچرار کی حیثیت سے کام کرتا تھا۔ مجھے عارف صاحب کو پڑھانے کی سعادت بھی نصیب ہوئی۔ انہوں نے ایک سیمسٹر مکمل کر لیا۔ دوسرے سیمسٹر میں داخلہ نہ لیا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ سید عبداللہ صاحب نے ان کو مشورہ دیا کہ شعبہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ میں مدیر کی ایک آسامی خالی ہوگئی ہے۔ اس پر تقرری کے لیے درخواست دے دیں۔ چنانچہ سید

صاحب کے مشورے سے انہوں نے اس آسامی کے لیے درخواست دے دی۔ میرٹ پران کی تقرری بحیثیت مدیر / ایڈیٹر ہو گئی۔

عارف صاحب نے اپنے تعلیمی و تحقیقی کام کو جاری رکھا۔ انہوں نے قاضی ثناء اللہ پانی پتی پر پی ایچ۔ ڈی کا مقالہ لکھا۔ اس پران کو یونیورسٹی کی طرف سے ڈاکٹریٹ کی ڈگری مل گئی۔ ۳۔ نومبر ۲۰۱۱ء کو میں نے ان سے فون پر بات کی۔ انہوں نے بتایا کہ یہ مقالہ بعنوان: ”تذکرہ قاضی محمد ثناء اللہ پانی پتی“ ادارہ ثقافت اسلامیہ، لاہور کی جانب سے ۱۹۹۰ء میں شائع ہو چکا ہے۔ اس کے علاوہ ان کی پندرہ سولہ کتابیں بھی شائع ہو چکی ہیں۔ ان کی فہرست انٹرنیٹ پر موجود ہے۔

آج سے تقریباً بارہ سال پہلے لاہور میں حرمین شریفین کے سفرناموں پر ایک عالمی کانفرنس منعقد ہوئی تھی۔ عارف صاحب نے اس وقت اس کانفرنس کے سیکرٹری کے فرائض سرانجام دیے تھے۔ انہوں نے اس کانفرنس میں پڑھے گئے مقالات کو ایڈٹ کیا۔ جو ”حرمین شریفین کے سفرنامے جدید تہدیات کی روشنی میں“ کے عنوان سے رپورٹ کی صورت میں شائع ہو گئے۔

ان ہی دنوں وہاب صاحب نے اس کانفرنس کی خبریں اخبارات میں پڑھیں۔ اس کے بعد وہاب صاحب نے عارف صاحب سے رابطہ کیا۔ حرمین شریفین کے سفرنامے ایسا موضوع تھا جس میں دونوں کے علمی ذوق کی ہم آہنگی پائی جاتی تھی۔ اس سے خاں صاحب کے تعلقات عارف

صاحب سے استوار ہو گئے۔ وہاب صاحب عارف صاحب کو خط لکھتے یا اب فون کر لیتے ہیں۔ عارف صاحب نے مجھے فون پر باتیں کرتے ہوئے بتایا کہ وہ (وہاب صاحب) بہت اچھے انسان ہیں۔ خاں صاحب نے جو خط مجھے ارسال کیا، اس میں عارف صاحب کے لیے ”مہربان دوست“ کے الفاظ استعمال کیے ہیں۔

[۱۰] پروفیسر عبدالحنان صاحب (م ۲۲ نومبر ۲۰۰۸ء) انگریزی زبان و ادب کے استاد تھے۔ خاں صاحب سے عمر میں چھوٹے تھے۔ نہایت شریف النفس انسان تھے۔ میں جب کبھی نقوش کے دفتر میں جاتا تو اور یکنٹل کالج کے باہر پنچ پیر دربار کے قریب کتابیں بیچنے والوں کے اسٹال پر ان سے ملاقات ہو جاتی۔ بایسکل عم کا آخر تک استعمال کرتے رہے۔ جب ملاقات ہوتی تو خیر و عافیت دریافت کرنے کے بعد خاں صاحب کی باتیں شروع ہو جاتیں۔ وہ پوچھتے کیا وہاب صاحب کا کوئی خط آیا ہے یا فون آیا ہے؟ اسی طرح میں بھی ان سے ایسا ہی سوال کرتا۔ ان کی وفات کے متعلق وہاب صاحب نے مجھے فون پر بتایا تھا اور ان کی خوبیوں کا ذکر کیا تھا۔ عبدالحنان صاحب کو بھی کتابوں سے بہت محبت تھی۔ وہ غالباً اسلامیہ کالج، ریلوے روڈ، لاہور سے ریٹائر ہوئے تھے۔

[۱۱] خالد جاوید صاحب نے لائبریری اسٹنٹ (موجودہ لائبریرین) کی حیثیت سے سروس اختیار کی۔ انہوں نے ڈپلوما ان لائبریری سائنس جامعہ پنجاب، لاہور سے کیا تھا۔ اس سے پہلے ایم۔ اے (عربی) اور ایم۔ اے (علوم اسلامیہ) کے

امتحانات بھی اسی یونیورسٹی سے دے کر کامیابی حاصل کی تھی۔ ان کی ڈیوٹی لائبریری کے اور سینٹل سیکشن میں لگائی گئی۔ خاں صاحب اور راقم السطور بھی اسی شعبے میں کام کرتے تھے۔ ایک سیکشن میں ہونے کی وجہ سے ان کی باتیں خاں صاحب سے بھی ہوتی تھیں۔ بعد میں خالد صاحب نے ایم۔ اے (لائبریری سائنس) کا امتحان بھی جامعہ پنجاب سے پاس کر لیا تھا۔ ۱۹۸۶ء یا ۱۹۸۷ء میں لائبریری کے پروفیشنل سٹاف کا سٹرکچر تبدیل کیا گیا۔ اس کے چار درجے بنا دیے گئے۔ چیف لائبریرین، ڈپٹی چیف لائبریرین، سینئر لائبریرین اور لائبریرین۔ ان کی سکیل بندی بھی کی گئی۔ اس کے نتیجے میں خالد جاوید صاحب کو ڈپٹی چیف لائبریرین (مخطوطات) بنا دیا گیا یعنی وہ شعبہ مخطوطات کے انچارج بن گئے۔ چونکہ یہ شعبہ اور سینٹل سیکشن کا ہی حصہ تھا، اس لیے خالد جاوید صاحب اسی شعبے میں بیٹھتے تھے اور زیادہ تر اسی شعبے کا کام (عربی کتب کی درجہ بندی وغیرہ) کرتے تھے۔ ۱۹۹۵ء میں جب راقم السطور کو قائم مقام چیف لائبریرین کے فرائض سونپے گئے، تو خالد صاحب اور سینٹل سیکشن مع مخطوطات کے انچارج بنا دیے گئے۔ وہ ۹ جنوری ۲۰۰۱ء کو یونیورسٹی سروس سے ریٹائر ہو گئے۔ اب وہ بڑھاپے کے بعض عوارض کا سامنا کر رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو صحت و سلامتی سے رکھے۔

[۱۲] محمد صدیق صاحب نے بھی پنجاب یونیورسٹی میں سروس کا آغاز لائبریری اسٹنٹ (موجودہ لائبریرین) کی حیثیت سے کیا۔ وہ کئی سال تک شعبہ

سیاسیات میں لائبریرین رہے۔ انہوں نے ڈپلوما ان لائبریری سائنس اور ایم۔ اے (لائبریری سائنس) اسی جامعہ سے کیا تھا۔ وہ شعبہ لائبریری سائنس میں جزوقتی لیکچرار کی حیثیت سے پڑھاتے بھی رہے۔ جب یونیورسٹی میں ڈپٹی چیف لائبریرین کی پوسٹیں (Posts) تخلیق کی گئیں تو وہ بھی ڈپٹی چیف لائبریرین کے عہدے پر فائز ہو گئے۔ ان کا تبادلہ پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں کر دیا گیا۔ ان کو ڈپٹی چیف لائبریرین دستاویزات (Documentation) کے فرائض سونپے گئے۔ فوٹو کاپی اور بائیکرو فلم سازی کا کام بھی ان کی نگرانی میں ہوتا تھا۔ تعلیم بالغاں کا ایک پروگرام یونیورسٹی میں شروع کیا گیا۔ اس کے پہلے انچارج ظفر عباس بھٹہ مرحوم (م ۱۲ جولائی ۱۹۹۳ء) تھے۔ ان کی وفات کے بعد محمد صدیق صاحب اس کے انچارج بن گئے۔ یہ پروگرام کئی سال تک چلتا رہا۔ اس پروگرام کے تحت یونیورسٹی کے ناخواندہ ملازمین (بالعموم درجہ چہارم کے ملازمین) کو لکھنا پڑھنا سکھایا جاتا تھا۔ جب راقم السطور ۹۔ اکتوبر ۲۰۰۱ء کو ریٹائر ہوا، تو محمد صدیق صاحب کو قائم مقام چیف لائبریرین بنا دیا گیا۔ وہ ۴۔ نومبر ۲۰۰۳ء کو یونیورسٹی سروس سے ریٹائر ہو گئے۔ وہ ماشاء اللہ اب بھی ایک این جی او میں کام کرتے ہیں۔

[۱۳] پروفیسر محمد اسلم (م ۱۹۹۸ء) اور مغربی پاکستان اُردو اکیڈمی کے حوالے سے مشفق خواجہ مرحوم نے اپنے ایک خط مکتوبہ ۹۔ ستمبر ۱۹۹۵ء میں مفید معلوم دی ہیں۔ وہ اس خط میں لکھتے ہیں:-

پروفیسر محمد اسلم صاحب کو مغربی پاکستان اُردو اکیڈمی میں میری ہی تجویز پر رکھا گیا تھا لیکن فوراً ہی انھیں ڈاکٹر وحید قریشی سے شکایتیں پیدا ہو گئیں۔ بڑی مشکل سے دونوں میں صلح صفائی کرائی ہے۔ اب اس ادارے سے پروفیسر صاحب کی اپنی کتابیں بھی شائع ہوں گی۔ مولوی عبدالحق کے خطوط بنام پروفیسر اقبال شیدائی، ان کے پاس ہیں۔ میں نے ان سے کہا کہ انھیں مرتب کر دیں۔ میرے پاس اقبال شیدائی کے خطوط بنام مولوی عبدالحق تھے۔ یہ بھی میں نے پروفیسر صاحب کو دے دیے ہیں۔ (مکتوبات مشفق خواجہ بنام ڈاکٹر مختار الدین احمد، صفحہ ۱۸۳)

اس مقام پر یہ بات ریکارڈ پر لانے کی ہے کہ حکیم محمد موسیٰ امرتسری (م ۱۷۔ نومبر ۱۹۹۹ء) کے ذخیرہ کتب کی فہرست کی جلد اول کو شائع کرنے کا وعدہ ڈاکٹر وحید قریشی (م ۲۰۰۹ء) نے کر لیا تھا، لیکن اس میں تاخیر ہو رہی تھی۔ جب پروفیسر صاحب نے اکیڈمی کا چارج سنبھالا تو میں نے ۱۹۹۵ء کے شروع میں ان سے کہا کہ آپ کے حکیم صاحب سے قریبی علمی تعلقات ہیں اور میرے ساتھ بھی لائبریری کے حوالے سے پرانا رابطہ ہے۔ آپ مہربانی فرما کر اس فہرست کی جلد اول کو کمپوز کروانا شروع کر دیں تاکہ اس کے چھپنے کا انتظام ہو جائے۔ اسلم صاحب نے ازراہ کرم اس کی کمپوزنگ شروع کروادی۔ اپریل میں میری دائیں آنکھ میں سفید موتیا آیا۔ میں نے اپریل میں شیخ زاید ہسپتال، لاہور میں اپریشن کروالیا۔ ایک

ماہ تک لکھنے پڑھنے کا کام بند رہا۔ رخصت کے بعد جب میں دفتر حاضر ہوا اور اسلم صاحب سے ملاقاتیں ہونے لگیں، تو انہوں نے بتایا کہ یہ فہرست بہت تکنیکی نوعیت کی ہے۔ اس کی پروف خوانی کا تسلی بخش انتظام نہیں ہو رہا آخر کئی ملاقاتوں کے بعد میں نے پروفیسر صاحب سے کہا کہ اس کی پروف خوانی بھی میں کر دیتا ہوں۔ چنانچہ میں نے یہ کام شروع کر دیا۔ سپرد کیے گئے صفحات کی پروف خوانی کر کے جب میں اکیڈمی کے دفتر واقع سمن آباد میں جاتا تو اکثر پروفیسر صاحب سے ملاقات ہو جاتی۔ ان سے علمی باتیں بھی ہوتیں۔ اسی دوران وہ بلڈ پریشر کی وجہ سے چند روز ہسپتال میں داخل بھی رہے۔ میں ان کی مزاج پرسی کے لیے ان کے گھر بھی حاضر ہوا، اور ان سے ملاقات کی۔ بالآخر فہرست کی پہلی جلد ۹۰۴ صفحات پر مشتمل ۱۹۹۶ء میں شائع ہو گئی۔ جب کتاب چھپ گئی تو پروفیسر صاحب خود لاہور میں تشریف لائے اور کتاب مجھے دکھائی۔ میں نے ان کا شکریہ ادا کیا۔ اس سلسلے میں مزید معلومات کے لیے درج ذیل حوالے کو دیکھا جاسکتا ہے:-

سید جمیل احمد رضوی، فہرست ذخیرہ کتب حکیم محمد موسیٰ امرتسری (مخزونہ پنجاب یونیورسٹی لاہور، لاہور)، (لاہور: مغربی پاکستان اردو اکیڈمی، ۱۹۹۶ء)، ص ۱۸-۱۹

یہاں پر اس امر کا ذکر ضروری معلوم ہوتا ہے کہ پروفیسر صاحب نے اس کتاب کی پروف خوانی کا برائے نام معاوضہ (Nominal)

(payment) بھی منظوری لینے کے بعد مجھے دلویا تھا۔ اور ازراہ مزاح مجھ سے کہا تھا کہ یہ آپ کی ”دند کسائی“ (دانت گھسائی) ہے۔ میں نے اس کی تفصیل پوچھی تو انہوں نے ہندو کلچر کے حوالے سے اس کی وضاحت کی۔ انہوں نے اس بارے میں یہ بھی کہا تھا کہ اس معاوضے سے آپ کے اکیڈمی میں آنے اور جانے کا رکشہ کا کرایہ نکل آئے گا۔ یہ باتیں انہوں نے خوش طبعی کے طور پر مجھ سے کی تھیں۔

مشفق خواجہ صاحب، ڈاکٹر وحید قریشی مرحوم اور پروفیسر محمد اسلم مرحوم کے متعلق ایک اور مکتوب میں ڈاکٹر مختار الدین احمد مرحوم کو لکھتے ہیں۔ یہ خط ۲۶ جولائی ۱۹۹۷ء کو لکھا گیا تھا۔ ان کے الفاظ درج ذیل ہیں:-

ڈاکٹر وحید قریشی اقبال اکیڈمی کی نظامت سے سبکدوش ہو گئے ہیں۔ ان کے لیے ضروری ہے کہ وہ مصروف رہیں لہذا میں نے پروفیسر محمد اسلم صاحب کو خط لکھا کہ وہ مغربی پاکستان اُردو اکیڈمی سے استعفیٰ دے دیں اور اکیڈمی ڈاکٹر قریشی کے حوالے کر دیں۔ میرا خط ملتے ہی وہ ڈاکٹر قریشی کے پاس گئے اور استعفیٰ پیش کر دیا۔ گویا اسلم صاحب میری گزارش پر اکیڈمی سے منسلک ہوئے اور میری ہی گزارش پر الگ ہو گئے۔ اکیڈمی کی وجہ سے دونوں کے باہمی تعلقات ناخوشگوار ہو گئے تھے۔ دونوں پر ایک دوسرے کی شکایتیں مجھ سے کرتے تھے۔ اسلم صاحب کی علاحدگی کی وجہ سے امید ہے تعلقات پہلے کی طرح خوشگوار ہو جائیں گے۔ ویسے بھی اسلم

صاحب ایک تعلیمی ادارے کے تنخواہ دار ناظم ہو گئے ہیں۔ ان کے پاس وقت کم ہے۔ حکومت پاکستان نے پاکستان کی تاریخ لکھنے کے لیے ایک بورڈ بنایا ہے۔ اسلم صاحب اس کے رکن ہیں۔ یہ بڑا اعزاز ہے۔ آپ مبارک باد کا خط لکھ دیجیے گا۔ اب ”تذکرہ شعرائے امرتسر“ کے لیے قریشی صاحب کو لکھوں گا۔ (مکتوبات مشفق خواجہ بنام ڈاکٹر مختار الدین احمد، صفحہ ۲۳۴)

خواجہ صاحب تذکرہ شعرائے امرتسر کا ذکر کر رہے ہیں۔ مجھے معلوم ہے کہ اس سلسلے کی ایک کتاب ”شعرائے امرتسر کی نعتیہ شاعری“ ۱۹۹۶ء میں اکیڈمی کی طرف سے شائع ہو گئی تھی۔ پروفیسر محمد اسلم صاحب نے مجھے بتایا تھا کہ میں نے اپنے شاگرد محمد سلیم چوہدری سے کہا ہے کہ وہ حکیم صاحب کے پاس جایا کریں۔ معلومات کے لحاظ سے حکیم صاحب امرتسر کا انسائیکلو پیڈیا ہیں۔ ان سے راہنمائی لیا کریں۔ پہلے امرتسر کے شعراء کے متعلق کام کا آغاز کیا ہے۔ سلیم چوہدری صاحب اس وقت گورنمنٹ کالج، راوی روڈ لاہور میں تاریخ کے استاد کی حیثیت سے کام کر رہے تھے۔ وہ اکثر حکیم صاحب کے مطلب میں جاتے اور ان سے راہنمائی لیتے تھے۔ میری بھی ان سے مطلب میں ملاقات ہو جاتی تھی۔ ایک بار حکیم صاحب نے ایک خط دے کر ان کو میرے پاس لاہریری میں بھیجا تھا کہ وہ کچھ کتابیں دیکھنا چاہتے تھے۔ اس حوالے سے وہ کئی بار لاہریری میں آئے۔ امرتسر کے حوالے سے شاید کچھ اور کام بھی اسلم صاحب اور چوہدری صاحب کے ذہن میں تھے۔ مقصد یہ تھا کہ حکیم صاحب کے پاس جو امرتسر کے بارے میں معلومات ہیں، وہ احاطہ تحریر میں آکر شائع ہو جائیں

لیکن یہ کام نہ ہو سکے۔

جب ڈاکٹر وحید قریشی مرحوم نے اکیڈمی کا چارج دوبارہ سنبھال لیا تو میری ان سے ملاقاتیں ہوتی تھیں۔ ان کی باتوں سے میں نے محسوس کیا کہ وہ شاید امرتسر کے حوالے سے کتب کی اشاعت پر خوش نہیں ہیں۔ دوسرے الفاظ میں پروفیسر اسلم صاحب کی پالیسی سے ان کو اختلاف تھا۔ خواجہ صاحب غالباً اسی اختلاف کی بات کر رہے ہیں۔ ممکن ہے اور وجوہات بھی ہوں۔ ڈاکٹر وحید قریشی مرحوم اور خواجہ صاحب میں ایک قدر مشترک یہ بھی تھی کہ وہ باتوں باتوں میں کوئی ایسا جملہ یا فقرہ کہہ جاتے تھے جس میں طنز یا ظرافت کا پہلو شامل ہوتا تھا۔ اس کا اظہار ان کے خطوط کے مطالعہ سے بھی ہوتا ہے۔ میں نے خواجہ صاحب کو دوبار ڈاکٹر وحید قریشی صاحب کے دفتر میں ان کے پاس بیٹھے ہوئے دیکھا تھا۔ ایک بار اور سینٹل کالج میں جب کہ وہ اردو کے پروفیسر تھے اس وقت ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار صاحب بھی اسی کمرے میں بیٹھتے تھے۔ دوسری بار ریواز گارڈن میں ڈاکٹر صاحب کے دفتر میں ان سے ملاقات ہوئی تھی۔

خواجہ صاحب ڈاکٹر مختار الدین احمد صاحب کو وفیات کے متعلق اطلاعات دیتے رہتے تھے۔ ان کے خطوط پڑھ کر یہ امر عیاں ہوتا ہے۔ حکیم محمد موسیٰ امرتسری کی وفات پر بھی خواجہ صاحب نے ڈاکٹر صاحب کو اطلاع دی تھی۔ ۹۔ دسمبر ۱۹۹۹ء کے خط میں لکھتے ہیں۔

”حکیم محمد موسیٰ امرتسری صاحب کے انتقال کی خبر آپ کو مل چکی

ہوگی۔ یہ سانحہ ۱۔ نومبر کو لاہور میں پیش آیا“ (مکتوبات مشفق

خواجہ بنام ڈاکٹر مختار الدین احمد، صفحہ ۳۰۳)

[۱۴] یہ فارسی اشعار ”انتخاب مناقب سلیمانیہ“ از یار محمد بن تاج محمد، مطبوعہ لاہور (۱۳۲۵ھ/۱۹۰۷ء) میں موجود ہیں۔ اس کتاب کا ترجمہ اللہ بخش رضانی کیا جو منتخب المناقب کے عنوان سے ملتان میں شائع ہوا۔ ان اشعار کے لیے درج ذیل حوالہ دیکھیے:-

یار محمد ابن تاج محمد، منتخب المناقب (اُردو ترجمہ)، مترجمہ اللہ بخش رضا (ملتان: ملک محمد رفیق سنانواں، س۔ن)، ص ۷۴-۷۵

[۱۵] وہاب صاحب نے محمد عادل عثمانی صاحب کے علاوہ تین مرحوم شخصیات کا ذکر اپنے خط میں کیا ہے۔ ان مرحومین کے متعلق سوانحی معلومات ذیل میں دی جاتی ہیں:-

ڈاکٹر عبدالمعید: رئیس احمد صمدانی اپنی کتاب ”یادوں کی مالا“ میں ڈاکٹر عبدالمعید کے متعلق لکھتے ہیں:-

ڈاکٹر عبدالمعید ہندوستان کے ایک معزز اور مسلمان گھرانے میں ۲۰ جنوری ۱۹۲۰ء کو بازید پور (Bazidpur)، ضلع مظفر پور، صوبہ بہار میں پیدا ہوئے۔۔۔ (آپ نے) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے ہائی اسکول کا امتحان اور انٹرمیڈیٹ کرنے کے بعد ۱۹۴۱ء میں گریجوایشن کیا۔ آپ نے اپنی عملی زندگی کا آغاز لائبریرین کی حیثیت سے کیا۔۔۔ آپ نے ۱۹۴۲ء میں اینگلو عربک کالج میں لائبریرین کی حیثیت سے عملی زندگی کا آغاز کیا۔ اس دوران آپ لائبریرین شپ کی عملی تربیت کی جانب مائل ہوئے اور

۱۹۴۳ء میں کلکتہ تشریف لے گئے جہاں پر آپ بنگال لائبریری ایسوسی ایشن کے تحت منعقد ہونے والے لائبریری سائنس کے سٹوفکیٹ کے کورس میں شریک ہوئے جو کلکتہ یونیورسٹی کے لائبریرین ڈاکٹر نہار رنجن رائے کی سرپرستی میں منعقد ہو رہا تھا۔ کلکتہ کے قیام کے دوران معید صاحب لائبریرین شپ کے زیادہ قریب آ گئے۔۔۔ اس دوران آپ کو برطانوی ہندوستان کے نامور لائبریریئرز سے ملاقات کا شرف بھی حاصل ہوا، خاص طور پر امپیریل لائبریری کے خان بہادر اسد اللہ خان (م ۲۳۔ نومبر ۱۹۴۹ء) کی صحبت حاصل ہوئی۔ معید صاحب خان بہادر سے بہت متاثر تھے۔ عام گفتگو کے علاوہ کلاس میں بھی خاں بہادر صاحب کا تذکرہ بہت احترام سے کیا کرتے تھے۔ (یادوں کی مالا، ص ۵۶-۵۷) وہ معید صاحب کے بارے میں مزید لکھتے ہیں:-

قیام پاکستان کے فوری بعد آپ نے دیگر مسلمانوں کی طرح ہندوستان سے پاکستان ہجرت کی اور لاہور کو اپنا اولین مسکن بنایا۔ پنجاب پبلک لائبریری کے خواجہ نور الہی، جو اس وقت لائبریرین تھے، کے ماتحت آپ نے چیف کیٹلہاگر کی حیثیت سے کام کا آغاز کیا۔ خواجہ صاحب آپ کو دہلی کے زمانے سے جانتے تھے۔ لاہور میں لائبریری سرگرمیوں کا آغاز ہوا۔ قیام پاکستان (۱۹۴۷ء) کے وقت پنجاب لائبریری اسکول بند ہو گیا تھا، ایسوسی ایشن کی سرگرمیاں ماند پڑ چکی تھیں اور ماڈرن لائبریرین بھی بند ہو گیا تھا۔۔۔ اب تمام تر دار و مدار لائبریرین شپ کے پیشے سے تعلق

رکھنے والی ان شخصیات پر تھا جنہوں نے پاکستان ہجرت کی تھی۔ ۱۹۴۸ء کے بعد ابتدائی ایام میں فضل الہی مرحوم، عبدالمعید اور خواجہ نور الہی کی کوششوں سے پہلی انجمن ”پنجاب لائبریری ایسوسی ایشن“ ۶۔ جون ۱۹۴۸ء کو پنجاب پبلک لائبریری میں کام کرنے والے عملے کے تعاون سے معرض وجود میں آئی جس کے صدر خلیفہ شجاع الدین اور ناصر احمد سیکرٹری مقرر ہوئے۔ اسی ایسوسی ایشن نے ایک ڈپلوما کورس بھی شروع کیا جس کے ڈائریکٹر فضل الہی مقرر ہوئے۔ سہ ماہی رسالہ ماڈرن لائبریرین، فضل الہی اور عبدالمعید کی ادارت میں جاری کیا، جس کے صرف تین شمارے شائع ہو سکے۔ (ایضاً ص ۵۷-۵۸)

پھر آپ سندھ یونیورسٹی کے قیام پر کراچی منتقل ہو گئے۔ بعد ازاں کراچی یونیورسٹی کے قیام پر کراچی یونیورسٹی میں اسٹنٹ لائبریرین (انچارج) کی حیثیت سے ملازمت کر لی۔ مزید اعلیٰ تعلیم حاصل کی۔ ایم اے ایل ایس (MALS) ۱۹۵۵ء میں مشیکن یونیورسٹی (امریکہ) سے کیا۔ ۱۹۶۴ء میں پی ایچ۔ ڈی کی ڈگری ایلینوائے یونیورسٹی (امریکہ) (Uni.of Illinois, USA) سے حاصل کی۔ ان کے پروفیشنل کیریئر کے متعلق یہ مزید معلومات ہیں: لائبریرین کراچی یونیورسٹی لائبریری (۱۹۵۶ء-۱۹۷۲ء)، لیکچرار و صدر شعبہ لائبریری سائنس جامعہ کراچی (۱۹۶۴ء-۱۹۷۲ء)۔۔۔ آپ کا انتقال کراچی میں ۱۳ جنوری ۱۹۸۴ء کو ہوا۔

(Who's Who in library and Information)

Science in Pakistan, by Dr.G.A.Sabzwari
(1987),p.305.)

ڈاکٹر انیس خورشید: وہاب صاحب نے اپنے خط میں ان کا ذکر بھی کیا ہے۔ لائبریرین شپ سے متعلقہ پاکستانی (پہلی اور دوسری نسل کے) خواتین و حضرات ڈاکٹر صاحب کے نام سے بخوبی واقف ہیں۔ البتہ موجودہ نئی نسل اور عام قارئین کے لیے خورشید صاحب کے متعلق مختصر معلومات درج کی جاتی ہیں۔ یہ بھی رئیس احمد صمدانی کی کتاب ”یادوں کی مالا“ سے لی گئی ہیں:-

ڈاکٹر انیس خورشید صاحب نے کراچی لائبریری ایسوسی ایشن کے سٹوفلیٹ کورس (۱۹۵۲ء) سے پیشہ ورانہ تعلیم کا آغاز کیا۔ ۱۹۵۷ء میں جامعہ کراچی سے لائبریری سائنس میں پوسٹ گریجویٹ ڈپلوما اور امریکہ کی (Rutgers State University NJ) سے ۱۹۵۹ء میں ایم ایل آئی ایس کیا ہے۔ امریکہ کی (University of Pittsburgh) سے ۱۹۶۹ء میں لائبریری سائنس میں پی ایچ۔ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ آپ نے پیشہ ورانہ زندگی کا آغاز جامعہ کراچی کے کتب خانے سے (۱۹۵۴ء) بطور کلاسیفائر کے کیا۔ ستمبر ۱۹۵۹ء میں شعبہ لائبریری سائنس جامعہ کراچی میں آپ کا تقرر جزوقتی لیکچرار کے ہوا، بعد ازاں ۱۹۶۲ء میں کل وقتی لیکچرر ہوئے اور ترقی کی منازل طے کرتے ہوئے ۱۹۷۹ء میں پروفیسر ہوئے۔ اس دوران آپ کئی بار صدر شعبہ کے

فرائض انجام دیتے رہے اور اسی حیثیت سے ۱۹۸۶ء میں ریٹائر ہوئے
(یادوں کی مالا، ص ۶۳)

پروفیسر انیس خورشید ۴۔ جنوری ۲۰۰۸ء بروز جمعہ کراچی میں انتقال کر گئے۔
ڈاکٹر انیس خورشید مرحوم کی شخصیت بہت دھیمے مزاج کی تھی، گفتگو عالمانہ
ہوتی، خود تصنیف و تالیف کے کام میں مصروف رہتے اور نئے لکھنے والوں کی حوصلہ
افزائی کرتے تھے۔ میرا ان سے رابطہ ۱۹۸۰ء کے قریب سے تھا۔ ان کے قریباً بیس
خطوط میرے پاس محفوظ ہیں۔ یہ سب ابھی تک غیر مطبوعہ ہیں۔ ان شاء اللہ ڈاکٹر
صاحب پر ایک تاثراتی مضمون لکھنے کا ارادہ ہے۔ اس میں یہ خطوط بھی شامل کروں
گا۔ ان خطوط میں سے چند مختصر ہیں اور بعض طویل بھی ہیں۔ ایک خط تو چار صفحات پر
مشتمل ہے۔ ڈاکٹر صاحب کمال مشفقیت سے نامہ ارسال کرتے۔ اگر پنجاب
یونیورسٹی کے شعبہ لائبریری و انفارمیشن سائنس یا پنجاب یونیورسٹی لائبریری کے متعلق
کوئی علمی استفسار ہوتا تو اس احقر کو لکھتے۔ میں حتی الوسع ان کے استفسار کا جواب جلد
لکھ دیتا اور بالعموم ان کی مطلوبہ انفارمیشن بھی ارسال کر دیتا۔ اس رویہ سے وہ بہت
خوش ہوتے اور تحسین کے کلمات سے نوازتے۔ ذیل میں مرحوم کا ایک خط نقل کر رہا
ہوں۔ اس سے میرے بیان کیے گئے الفاظ کی تصدیق ہو جائے گی۔ انہوں نے یہ
مکتوب کراچی سے ۲۱ جنوری ۱۹۹۱ء کو لکھا تھا۔ یہ خط بھی ایک علمی کام کے حوالے سے
ہے:-

کراچی

۲۱۔ جنوری ۱۹۹۱ء

ڈیر جمیل احمد صاحب، السلام علیکم!

امید ہے آپ خیریت سے ہوں گے۔

جب بھی کوئی کام آن پڑتا ہے تو آپ ہی کو زحمت دیتا ہوں۔ امید ہے کہ آپ اس کے لیے مجھے معاف فرمائیں گے۔ مجھے شہباجید کی کتاب باقیات میراجی میں شہباجید کا جو تعارف / ابتدائیہ ہے، اس کی فوٹو کاپی چاہیے۔ یہاں پر یہ کتاب نہیں مل رہی ہے۔ اگر آپ فوٹو کاپی اس مضمون کی مرحمت فرمائیں تو بے حد مشکور ہوں گا۔
نصیر صاحب کو سلام کہیے۔ امید ہے کہ مارچ میں کانفرنس میں ملاقات ہوگی۔

نیاز کیش

(انیس خورشید)

اپنے نام کے اوپر انہوں نے اپنے دستخط کیے ہیں جو پڑھے نہیں جاتے۔ اس کے نیچے تو سین میں اپنا نام لکھا ہے۔ یہ مکتوب انہوں نے اپنے لیٹر پیڈ پر تحریر کیا ہے۔ ہمارے پیشہ (Profession) میں ڈاکٹر صاحب جیسی شخصیات قابل عمل نمونہ تھیں۔ وہ لوگ جو شفقت، پیار، خلوص، وضع داری اور امانت و دیانت کے پیکر تھے، اب وہ بہت یاد آتے ہیں۔ عصر حاضر میں ایسی شخصیات کو ڈھونڈنا خاصا مشکل کام ہے۔

مصرع: اب انھیں ڈھونڈ چرائیغ رخ زیالے کر

وہ اللہ تعالیٰ کو پیارے ہو گئے، اپنی حسین یادیں پیچھے چھوڑ گئے۔ ان کو یاد کر کے تنہائی کا احساس شدت اختیار کر جاتا ہے۔ کسی عربی کے شاعر نے کہا ہے:-

ذَهَبَ الدِّين اُجْمَمَ

وَ بَقِيَتْ مِثْلُ السَّيْفِ فَرْدًا

جن (لوگوں) سے میں محبت کرتا تھا، وہ چلے گئے، اور میں تلوار کی طرح تنہا اور اکیلا رہ گیا۔

قارئین محسوس کریں گے کہ ڈاکٹر انیس خورشید صاحب کا ذکر کرتے ہوئے میں ذاتی طور پر جذباتی ہو گیا ہوں، لیکن حقیقت یہی ہے کہ ہم جیسے لوگ ماضی کو یاد کر کے ایسے ہی کھو جاتے ہیں۔ ان کا احساس یہی ہوتا ہے کہ روشن ہستارے زیر زمین دفن ہو گئے۔

مصرع: زمین کھا گئی آسمان کیسے کیسے

سید جلال الدین حیدر مرحوم کا ذکر بھی وہاب صاحب نے اپنے خط میں کیا ہے۔ حیدر صاحب سے میری دو ملاقاتیں ہوئیں۔ دونوں لاہور میں ہوئیں۔ بہت نفیس انسان تھے۔ احباب میں بیٹھتے تو ان کی گفتگو سے محفل زعفران ہو جاتی۔ اکرام الحق ان کے متعلق لکھتے ہیں:-

پروفیسر ڈاکٹر سید جلال الدین حیدر پاکستان لائبریرین شپ کی ایک انتہائی قد آور شخصیت اور قیمتی سرمایہ ہے۔ ان کو استادوں کا استاد بھی کہا جاتا ہے۔ ۸ جولائی ۱۹۳۸ء کو جون پور (یو۔ پی) میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۵۵ء میں الہ آباد بورڈ سے انٹر کیا اور ۱۹۵۶ء میں اپنے والد کے ساتھ پاکستان ہجرت کی۔ ۱۹۵۹ء میں اردو کالج کراچی سے بی۔ اے کیا اور ۱۹۶۱ء میں کراچی یونیورسٹی سے لائبریری سائنس میں ڈپلوما

کیا۔ ڈاکٹر عبدالمعید کے پسندیدہ شاگردوں میں شامل تھے۔ ڈیلوما کے فوراً بعد کراچی یونیورسٹی میں کیٹلاگر کی جاب مل گئی۔ ۱۹۶۳ء میں ریگرس یونیورسٹی امریکہ سے لائبریری سائنس میں ایم۔ اے کیا۔ ۱۹۷۰ء میں شعبہ لائبریری سائنس کراچی یونیورسٹی میں اسٹنٹ پروفیسر تعینات ہو گئے۔ ۱۹۷۲ء۔ ۱۹۷۵ء ایران کی تبریز یونیورسٹی میں وزٹنگ پروفیسر بھی رہے۔ ۱۹۹۳ء میں لوگ برو یونیورسٹی آف ٹیکنالوجی، برطانیہ سے ۵۵ برس کی عمر میں پی ایچ۔ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ ۱۹۹۸ء میں صدر شعبہ لائبریری سائنس کراچی یونیورسٹی کی حیثیت سے ریٹائرڈ ہوئے۔ دو کتابوں اور اسی (۸۰) تحقیقاتی مضامین کے مصنف ہیں۔ پاکستانی لائبریرین شپ کا کوئی پہلو ایسا نہیں جس پر آپ نے قلم نہ اٹھایا ہو۔ عملی زندگی کے دس سال یونیورسٹی لائبریری میں خدمات کی بجا آوری اور باقی زندگی درس و تدریس میں گزار دی۔ ڈاکٹر خالد محمود اور ڈاکٹر کنول امین کی پی ایچ۔ ڈی میں سرپرستی کر کے پاکستان میں لائبریری انفارمیشن سائنس کے ایک نئے دور کا آغاز کر دیا ہے۔ ڈاکٹر صاحب کی زندگی محنت سے عبارت ہے۔ آخری سالوں میں بھی لکھنے لکھانے اور کانفرنسوں میں بھرپور طریقے سے شمولیت کرتے رہے۔ کینسر کے موذی مرض نے آنا فانا ڈاکٹر صاحب کو ہم سے چھین لیا۔ ۱۷۔ نومبر ۲۰۰۸ء کو وہ اس دنیائے فانی سے انتقال کر گئے۔۔۔

(Ikramul Haq, "Imperishable Reminiscences of Pakistan Librarianhip," Included: Pakistan Library & Information Science Journal, vol. 41, No. 2 (June 2010) 7-8.(Urdu).

اس مضمون کا اردو میں عنوان ہے: ”پاکستانی لائبریرین شپ کے لازوال

نقوش“۔



پیشگی

- دوبارہ ڈنڈا شریجے، اس خدا کو دہرا کر (برابر کام) کر دیجئے گا۔ وہ
مجھے تقبل فرمے۔ خدا ترین (میں)۔
یہاں ایک نام ہے کہ وہ جابر علیہ السلام اور یہاں ہر ایک سے دونوں کا
سہم سمجھو۔ یہاں مذکور ہے کہ یہاں پہلے چاہیے کہ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ABDUL WAHAB KHAN SALIM
1802 - 53 STREET APT. B-7
BROOKLYN, NEW YORK 11204

File: (715) 236-5130

(718) 438-0270

میخایر
۱۲ اکتوبر ۱۹۴۲ء

مفتی جان سید احمد دہلوی

اگر کھو آ پست و خضی لمیر یا اگر ابر
آپ کے اقبال کر دے جوئے سوزنا میں تا عکسی کاپیاں
چلے لے کر باہر جانتے ہیں۔ یہ سب ہندو چٹھا جوں اور وہیں
ذوق ہندو ہیں۔ رہنے پسنائے محفوظ کر کے رہیں۔
ان سوزنا میں کو ہندو کر کے علم بریت امانہ ہوا۔ یہ سب کچھ
آپ کے نام استغفار کا دہرہ ہے۔
حق نمان آپ کو ہمیشہ شادمان / کامران / زمان رکھے، صحت
اور زمانا رکھے، دیوبند اور دنیا کی ہر طرف خیر و برکت آئے آمین

چند سزا سزاوارہ گئے تھے ان سزاواروں کی مکمل کاپیاں مجھے
دیئے گئیں۔ ان سزاواروں کی ان چند سزائوں (جو ان سزاواروں کے
کامات پر تھیں) پر یہ سزائیں دی گئیں۔
ان سزائوں کے بارے میں یہ سزائیں دی گئیں۔

الہدیہ خورشید سلیم . (تہذیب و ادب) جلد اول .

تاریخ ۱۳۰۲

(۳)

ABDUL WAHAB KHAN SALIM

Res: Tel: (718) 238-5130
(718) 438-0270

1812-43 ST. Apt B-7
BROOKLYN NEW YORK, 11234
(U.S.A.)

Date: ۹۵/۱۱/۱۱

میتا سید حبیب الرحمن
محم شوق
نراجہ خاں

آپ سیت پرانے سہراں پر
برائے ہم جو پر خصوصی توجہ دیا ہے
چہ ہمارے فوری پرویز سید اکمان خان

پرویز عینی تانہ اور ابن
آپت پلر آیز۔ جو د سہرا
کا مکس کاپاں دہار پر
میرا ہم اپنی پیڑھتیر فورا
تیار سرورینے گا، دہار اپنی کر دے

حق تعالیٰ کی بنا سے ہم دونوں بیاں ہوں
۳۰ اپریل کو ہم بیتہ اند کے جائز ہیں

اللہ تعالیٰ کی رحمت سے ہمارے یہ چہرے حاضر ہیں
 ربِ کعبہ ہمارے تمام حاضرینوں کی قبول فرمائے آمین
 درودِ محمدی، محمد سرور ہوا آمین

آپ کی مدد سے ہمارے دل بہبود حاصل ہوئے
 ربِ کعبہ! حضور! حضرت زینب! دعا فرمائیے۔
 اللہ تعالیٰ ہر سونے کی جنت میں درمات لے کر آئے

جنت کا جود ہمارے لیے! (چھٹا کا)

انتظار کر رہا

خوار ہیں، آپ کو درجہ پہنچانے

سبحان آپ پر، بھائیوں! فقط
 محمد پر، دعا فرمائیے!
 رحیم بنانا، ماما! ۵۵۵

ضمیمہ نمبر ۲

”گوشہ عبدالوہاب خاں سلیم“ کے متعلق تین خطوط اور ایک اقتباس کا عکس

(۱)

MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY
ALIGARH - 202 002, INDIA

Shakeel Ahmad Khan
Actg. University Librarian

Office : 2700512
Univ. : 1217
Res. : 2503989

Fax No. : 83711-2700786

E-mail : shakeelahmad@rediffmail.com
malama@rediffmail.com

جلد نمبر ۹۷

تاریخ :
سورجی ۱۲-۸

محترم القام عبدالوہاب سلیم صاحب اسلام ٹیکم درخت اللہ برکاتہ
ڈاکٹر عطا خورشید صاحب سے آپ کی سازگی طبا کی اطلاع ملی تھی۔ اللہ تعالیٰ سے دعا کہ میں آپ بھی علم پرورد علم دوست
فصیح کوصحت کا لیلہ جانبلہ مظاہرے۔ آمین! امید ہے اس خط کے ہر دست ہونے تک آپ مکمل طور پر صحت یاب ہو چکے ہوں گے۔
آپ کی کتابوں سے ہم بہرہ ور ہونے رہتے ہیں۔ دوروز قبل ہی رفیع الدین ہاشمی صاحب کی تالیف ”مکاتیب مشفق خواجہ“
کا ایک نسخہ مولانا آزاد لائبریری کے لیے موصول ہوا۔ اس کو مفرمانی کے لیے شکریہ اظہار میں مقالات حافظ محمود شیرانی کی دو آخری جلدیں بھی، جو
محترم مظہر محمود شیرانی صاحب کو شرباذاک خرچ کے سبب خراب کر رکھے ہوئے بھی ہماری لائبریری کو نہ بھیج سکے، آپ کی مہربانوں سے
معراج جہاں صاحب کے توسط سے ہمیں موصول ہو گئیں۔ آپ کی بدولت ہمارے ہاں مقالات حافظ محمود شیرانی کا بیٹ مکمل ہو گیا۔ ہم بارہا ہاری
لائبریری کے کارکنین اس کے لیے آپ کا احسان مند ہیں۔

ڈاکٹر عطا خورشید صاحب نے بتایا کہ ”گوشہ عبدالوہاب سلیم“ کے سلسلے میں ہماری طرف سے کی گئی گزارش کا آپ نے
تحریری جواب دیا ہے لیکن انہوں نے ہم آپ کی تحریر سے اپنی آنکھوں کو روشن نہ کر سکے۔ ہمیں امید ہے کہ آپ نے گوشہ قائم کرنے کی اجازت
ضروری ہوگی۔ آپ دو سطروں میں ہمیں پھر ایک تحریری اجازت نامے سے نوازیں۔ حمایت ہوگی۔
ہم ایک بار پھر آپ کی صحت یابی کی دعا کرتے ہیں۔

نواز مند و احسان مند
شکیل احمد خان

بشرف بلا تک
محترم عبدالوہاب خاں سلیم صاحب
2246 - 81st Brooklyn,
New York - 11204,
U.S.A.

MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY
ALIGARH - 202 002, INDIA

Prof. Shabaha1 Husain
Librarian-in-Charge

Office: 2708512
Univ. : 1217
Res. : 24986731
Fax No. : 8571-2700706

تاریخ: ۱۶ مئی ۲۰۰۹ء

جواب نمبر ۱۶۱

کرم محترم عبدالوہاب سلیم صاحب! السلام علیکم ورحمتہ اللہ وبرکاتہ
اسید ہے راج اندس پتھر ہوا۔

آپ کی کتابوں سے اللہ تعالیٰ کو عبد الوہاب سلیم "میں مسلسل اضافہ ہوتا ہے۔ اطلاع عارض ہے کہ درج ذیل کتابیں آپ کی
درج ذیل کتابیں اس گوشہ کے لیے موصول ہوئیں جو آپ کے لیے ان کتابوں کے اعداد نمبر بھی ذیل میں درج کیے جا رہے ہیں:

۱) ارغوان شیرانی	مرتبہ اکثر درج ذیل کتابیں	اعداد نمبر ۱۵۴۱۱۲
۲) اقبال کی طواری تفسیریں	مرتبہ اکثر درج ذیل کتابیں	اعداد نمبر ۱۵۴۱۱۳
۳) اقبال بحیثیت شاعر	مرتبہ اکثر درج ذیل کتابیں	اعداد نمبر ۱۵۴۱۱۴
۴) حقیقی اقبالیات کے آئینہ	مرتبہ اکثر درج ذیل کتابیں	اعداد نمبر ۱۵۴۱۱۵
۵) تنہیم و تجویز	مرتبہ اکثر درج ذیل کتابیں	اعداد نمبر ۱۵۴۱۱۶
۶) اقبالیات کا اقبالیاتی ادب	مرتبہ اکثر درج ذیل کتابیں	اعداد نمبر ۱۵۴۱۱۷
۷) اقبالیات: تنہیم و تجویز	مرتبہ اکثر درج ذیل کتابیں	اعداد نمبر ۱۵۴۱۱۸
۸) مکتبہ شفق خواجہ	مرتبہ اکثر درج ذیل کتابیں	اعداد نمبر ۱۵۴۱۱۹
۹) طہارین فرحت اللہ یک	مرتبہ اکثر درج ذیل کتابیں	اعداد نمبر ۱۵۴۱۲۰
۱۰) محمد اقبال (مذہب انسانی)	مرتبہ اکثر درج ذیل کتابیں	اعداد نمبر ۳۵۱۱۲

سہلی "لافترا" (اسلام آباد) پابندی سے ہمیں موصول ہوتا ہے۔ تم نے سہلی سب تک موصول ہو چکے ہیں۔ آخری شمارہ جو چند روز قبل موصول ہوا ہے وہ
اکتوبر ۲۰۰۸ء (جلد ۱۱ شمارہ ۲) کا شمارہ ہے۔

بہی صدف ذراغ سے یہ اطلاع ملی ہے کہ پاکستان کی کسی یونیورسٹی میں (عالمی کراچی یونیورسٹی میں) لائبریری سائنس کی فضیلت
کتابیں اردو میں بھی دستیاب ہیں۔ اگر یہ تمام فضیلتی کتابیں ہماری لائبریری کو آپ کے توسط سے حاصل ہو جائیں تو "گرو عبدالوہاب سلیم" کے لوازمات
میں شمار ہوں گی۔ اسید ہے ہماری اس گزارش پر آپ ضرور توجہ فرمائیں گے۔
ذاکر عطا خورشید صاحب آپ کو سلام پیش کرتے ہیں

نواز عطا خورشید
پروفیسر شہادت حسین

بشریف طاہر:
کرم محترم عبدالوہاب سلیم صاحب
2245- 81st Street, Brooklyn,
New York - 11204, USA.
U.S.A.

(۳)



Library : Maulana Azad Library
Phone : 0571-2700000
Fax : 0571-2700000
E-mail : 0571-2700000
Web : 0571-2700000

MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY, ALIGARH - 202002 (U.P.) INDIA

Prof. Shahabul Husain
B.Sc. (Hons), M.Sc., M.L.S. (U.P.) M.Phil. (U.P.)
Librarian-in-Charge

حوالہ نمبر- 499

تاریخ : ۱۷ جنوری ۲۰۰۹ء

محترم ہاشمی صاحب! سلام مستنون

امید ہے مزاج کراچی بخیر ہوگا۔

آپ کے توسط سے پانچ کتابوں کا ایک علمی وفد موصول ہوا۔ شکریا آپ کی ہدایت کے مطابق ان کتابوں کو اپنی لائبریری کے "گروٹھ عبدالوہاب خاں سلیم" میں رکھا گیا ہے۔ حوالے کے لیے ذیل میں ان کے اندراج نمبر بھی لکھے جا رہے ہیں:

- ۱۔ خطبات رسولؐ مرتبہ رفیع الدین ہاشمی اعداد نمبر ۱۵۴۱۲۸
- ۲۔ ملاحات اقبال: شخصیت و ادبی مرتبہ رفیع الدین ہاشمی اعداد نمبر ۱۵۴۱۲۹
- ۳۔ سیانہ سید احمد گیلانی مرتبہ رفیع الدین ہاشمی اعداد نمبر ۱۵۴۱۳۰
- ۴۔ تصانیف مولوی مرتبہ رفیع الدین ہاشمی اعداد نمبر ۱۵۴۱۳۱
- ۵۔ اکثر رفیع الدین ہاشمی سوانح و کتابیات مرتبہ عبدالغفور صاحب اعداد نمبر ۱۵۴۱۳۲

مولا ہا کتابیں ہماری لائبریری کے لیے گرفتار معیہ ہیں۔ میں امید ہے کہ ہماری لائبریری کے کارکنین ان تمام کتابوں سے بھرپور استفادہ حاصل کریں گے۔

مولانا آزاد لائبریری کے لیے اقبال اکادمی (لاہور) کی مطبوعات کے حصول کی کوئی صورت نکالیں۔ آپ اگر اس ادارے کی ویب سائٹ میں ہماری لائبریری کا نام شامل کرادیں تو ہم آپ کے احسان مند ہوں گے۔

یازمہ

Q. No. 500
OATK 12/1/09
M. A. LIBRARY
AMU, ALIGARH

بشریف ملاحظہ

محترم رفیع الدین ہاشمی صاحب
۲۸۔ ڈی۔ منصور، سلطان پور، لاہور

(پروفیسر شہابت حسین)

لاہور

پاکستان۔

کافی پتہ: محترم عبدالوہاب خاں سلیم صاحب، 2245-61st Street, Brooklyn, New York - 11204, USA

ضمیمہ نمبر ۳

محمد عادل عثمانی مرحوم کا ایک مکتوب بنام سید جمیل احمد رضوی کا عکس

Off. 7467235
Tele. Res. 7494088

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

MUHAMMAD ADIL USMANI
M. A. L. S. (Rwger) USA.
Librarian
Umm al-Qura University
Taif, Saudi Arabia.

Date 16 / 3 / 1986

محمد عثمانی عثمانی

امین المکتبة
جامعة أم القرى - الطائف
تلفون : ۷۴۶۷۲۳۵

التاریخ ۱۱ / ۱ / ۱۴۰۷

محترم سید جمیل احمد رضوی صاحب
السلام علیکم
۱۲/۱/۸۶ گزائی۔

آئیدھے آپ سے تعلقین بخیرت ہوں گے

قبل اس کے کہ فلا لکھنے کا مقصد بیان کروں مختصراً اپنا تعارف کروادوں۔ کتب خانہ جامعہ کراچی۔ البتہ لا بُد ہے سائنس میں مختلف شعبوں سے خدمات انجام دینے کے بعد جنوری ۱۹۸۴ء میں لاہور میں کی جیت سے ریٹائرمنٹ لیکر اس وقت سعودی عرب میں خدمات انجام دے رہا ہوں۔ لیکن اپنے وطن عزیز کی خدمات یہاں رہ کر کرنا بھی اپنا فرض نہیں سمجھتا ہوں۔ کچھ لکھنے پر غصے سے بھی واسطہ رہا ہے اس لئے وہ سلسلہ پاکستان کے تعلق سے جاری رکھنا چاہتا ہوں۔ پاکستان لاہور پری بلڈنگ کی ادارت کے فرائض بھی اب تک انجام دے رہا ہوں اور تمام اچھا بیک تعاون کی بناء پر یہ رسالہ ابھی تک زندہ ہے۔ اسی سلسلہ میں کبھی کبھی پاکستان کے مختلف اداروں سے رابطہ رکھنے کی سعی کرتا رہتا ہوں اور اس طرح اجاب سے بھی رسم و رواج مافیہ بھی گزشتہ دنوں دو غلوہ الزوار طوق صاحب کو بھیجے لیکن غائبانہ روایت کی بناء پر جو بزدل سے شکے ہوں گے۔ گوئکہ مجھے وہاں کی ضروریات کا اندازہ ہے خصوصاً دو دو شعبوں کی سربراہی اس لئے کوئی شکایت نہیں۔ البتہ معلومات مجھے بہر امور درکار ہیں۔

(پیشہ)

۱۔ ہر آدمی کو اکثر غماز اور ہمت سے گفتگو پر رہی تھی تو انہوں نے آپ کا تقاضا کر لیا
اور پتہ دیا کہ کیا کر میں آپ سے رابطہ قائم کروں تو آپ فرمودہ جواب دیں گے اور
طلوبہ معلومات بھی فراہم کر سکیں گے۔ اس لئے آپ بھٹکے ہوئے جا نہ گئے
دینے کی جسارت کر رہا ہوں۔

آدم ہر سیرِ طالب

۲۔ مجھے پنجاب ریپورٹنگ لائبریری کی تمام مطبوعات کی ایک مکمل فہرست پوری
کتابیاتی تفصیلات کے ساتھ درج ہے۔ اس میں شامل شدہ مخطوطات کے کنگڈم
نمبروں، رسائل، صحائف وغیرہ کی نمائندگی۔ اسی طرح اگر کوئی Accession list
بایدیوگرافی شامل ہو تو یا ہوئی ہو۔ جسے تاریخ اجراء وغیرہ۔

۳۔ شعبہ لائبریری سائنس کیمپس۔ اور شعبہ کی دیگر کئی مطبوعات ہوں
تو ان کی بھی تفصیلی فہرست۔

۴۔ شعبہ میں و تھیسس (thesis) لکھے گئے ہوں ان کی بھی فہرست۔ یا اس
وقت زیرِ تکمیل ہوں۔ اگر ممکن ہو۔ زیادہ زحمت نہیں دینا چاہتا

آپ کے جواب کا مجھے انتظار رہے گا۔ اور میں آپ کا رشتہ
مکرم رہوں گا۔ زحمت کے لئے بیشکلی حذرت۔

اگر آپ بھی ضرورت پڑے یا کسی اور وجہ سے یہ کام نہ کر سکیں تو براہ
کرم جواب لکھ دینی میں بھی ہو فرم دیجئے۔ تاکہ میں کوئی دوسرا دروازہ
کھٹکھٹانے کی کوشش کر دوں۔ اگر رابطہ ہوتا تو دوسرے اصحاب و رفقاء
کا ذکر میں نہیں کرتے۔ فقط والسلام

انقر و نیاز مند عارف المصطفائی

کتابیات

ابوسفیان اصلاحی، ڈاکٹر۔ لالہ وگل۔ علی گڑھ: شعبہ عربی، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ،
۲۰۰۹ء۔

ابوسفیان اصلاحی، ڈاکٹر۔ مولانا حمید الدین فراہی۔ مفسر و محقق۔ علی گڑھ: قرآنک
ریسرچ سنٹر، کبیر کالونی، ۲۰۰۸ء۔

ابوسفیان اصلاحی، ڈاکٹر۔ نایاب ہیں ہم (مخلصین و مفکرین ادارہ سرسید)۔ علی
گڑھ: شعبہ عربی، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ، ۲۰۱۰ء۔

ابوسفیان اصلاحی، ڈاکٹر۔ نذر سلیم (عبدالوہاب خاں سلیم)۔ علی گڑھ: شعبہ عربی،
مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ، ۲۰۱۲ء۔

ابوسفیان اصلاحی، ڈاکٹر۔ نیر تاباں۔ علی گڑھ: شعبہ عربی، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ،
۲۰۱۱ء۔

افتخار عالم خاں، پروفیسر۔ سرسید ہاؤس کے ماہ و سال (بعد از سید محمود)۔ علی گڑھ:
مہر الہی ندیم (علیگ)، ۲۰۰۸ء۔

بلقیس بیگم۔ پنجاب یونیورسٹی لائبریری، تاریخی جائزہ۔ لاہور، ۱۹۸۲ء (غیر مطبوعہ،
مقالہ برائے امتحان ایم۔ اے، لائبریری سائنس، جامعہ پنجاب، لاہور)
جاوید اقبال (مرتب)۔ خطوط بنام جاوید اقبال۔ لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز،
۲۰۱۱ء۔

جعفر زٹلی نارنولی، میر۔ زٹل نامہ [کلیات جعفر زٹلی]، مرتبہ رشید حسن خاں۔ نئی دہلی:
مرتب، ۲۰۰۳ء۔

جمیل احمد رضوی، سید۔ حکیم محمد موسیٰ امرتسری (یادداشتوں کے آئینے میں)۔ لاہور:
دار الفیض گنج بخش، ۲۰۰۳ء۔

داؤد رہبر۔ سلام و پیام (مکاتیب)۔ لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۹ء (جلد سوم)
دوؤد عسکر۔ جوئے شیر۔ کراچی: رشید اینڈ سنز، ۱۹۷۹ء۔ ”حکیم الامت حضرت علامہ
اقبال کے اردو کلام کا مکمل اشاریہ۔ مشتمل بہ بانگِ درا، بالِ جبریل، ضربِ
کلیم، ارمغانِ حجاز“ (سرورق)۔

رئیس احمد صدیقی۔ یادوں کی مالا، مختلف شخصیات کے بارے میں مصنف کے
تاثرات، افکار اور انعکاسات۔ لاہور: الفیصل ناشران و تاجران کتب،
۲۰۰۹ء۔

رشید حسن خاں۔ مکاتیبِ رشید حسن خاں بہ نام رفیع الدین ہاشمی، ترتیب و تہذیب
ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد۔ لاہور: ادبیات، ۲۰۰۹ء۔

سعدی شیرازی۔ گلستان۔ دیوبند: مولوی محمد اسحاق صدیقی مالک کتب کا نہ رحیمہ
(س۔ن)۔

سلیم اختر، ڈاکٹر۔ درشن جھروکے (خاکے)۔ لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۹ء۔
سلیم اختر، ڈاکٹر۔ نشانِ جگر سوختہ (آپ بیتی)۔ لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۵ء۔
سمیع اللہ خاں، مولوی۔ مسافرانِ لندن مع تازہ اضافوں، مقدمہ، فرہنگ اور تعلقات۔
مرتبہ اصغر عباس۔ علی گڑھ: ایجوکیشنل بک ہاؤس، ۲۰۱۲ء۔

سید احمد خاں، سر۔ سرسید کا سفرنامہ، مسافرانِ لندن: مع تازہ اضافوں، مقدمہ، فرہنگ
اور تعلقات۔ مرتبہ اصغر عباس۔ علی گڑھ: ایجوکیشنل بک ہاؤس، ۲۰۰۹ء۔

ظفر مراد آبادی، ڈاکٹر۔ آئینہ فن و شخصیت میں وقار مانوی۔ دہلی: سلیم صدیقی، ۲۰۱۰ء۔

عطار، فرید الدین۔ پند نامہ۔ لاہور: ملک دین محمد اینڈ سنز (س۔ن)
عطا خورشید، ڈاکٹر (و) مہر الہی ندیم (علیگ) (مرتبین)۔ مختار نامہ، پروفیسر مختار
الدین احمد کے مقالات و تصانیف کا موضوعاتی و وضاحتی اشاریہ۔ علی گڑھ:
ہیرنچ پبلی کیشنز، ۲۰۰۲ء۔

علی ابن ابی طالب۔ دیوان حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ لاہور: نگارشات،
۱۹۹۲ء۔

یہ دیوان سیدنا علی بن ابی طالب مترجم، مطبوعہ ۱۳۴۹ھ، مطبع مجتہائی،
کانپور کی اشاعت ثانی (Reprint) ہے۔ اردو ترجمہ از مولوی
سعید احمد اعظم گڑھی اور مولانا سعید انصاری کا ہے۔

کبیر احمد جاسی، ڈاکٹر۔ ایران کی چند اہم فارسی تفسیریں۔ کراچی: قرطاس، ۲۰۱۰ء۔
جلد سوم۔

قرآن۔ القرآن الکریم و ترجمہ معانیہ و تفسیرہ الی اللغة الارذیة، ترجمہ مولانا محمود الحسن
(و) تفسیر مولانا شبیر احمد عثمانی۔ مدینہ منورہ: مجمع الملک فہد الطباعة المصحف
الشریف، ۱۴۰۹ھ۔

محمد ابن حبیب بغدادی، ابو جعفر (م ۲۴۵ھ)۔ کتاب الحجر، ترجمہ ڈاکٹر محمد حمید اللہ،
نظر ثانی و تہذیب ڈاکٹر نگار سجاد ظہیر۔ کراچی: قرطاس، ۲۰۱۱ء
محمد اکرام چغتائی۔ مطالعہ آزاد (مجموعہ مقالات)۔ لاہور: دی ٹروٹھ سوسائٹی، ۲۰۱۰ء۔

محمد سہیل شفیق (مرتب)۔ اشاریہ معارف اعظم گڑھ (جولائی ۱۹۱۶ء تا جون ۲۰۰۵ء)،
مجلس دارالمصنفین کا ماہوار علمی رسالہ۔ کراچی: قرطاس، ۲۰۰۶ء۔

محمد شہاب الدین، ڈاکٹر۔ اردو میں حج کے سفر نامے۔ علی گڑھ: یونیورسٹی بک ہاؤس،
(س۔ن)۔

محمد صلاح الدین العمری، الدكتور۔ السیر سید احمد خان، حیات و افکارہ۔ علی کرہ: مصنف،
۲۰۱۱ء۔

محمد عامر الصمدانی، ڈاکٹر۔ کمالان تھانیر (تھانیر کے شعراء، ادباء، مشائخ، مجاہدین
آزادی اور علماء کا مستند تذکرہ و تاریخ)۔ علی گڑھ: مرکز ادب و تحقیق اسلامی،
۲۰۰۳ء۔

مختار الدین احمد، ڈاکٹر۔ مکتوبات ڈاکٹر مختار الدین احمد (علی گڑھ) بنام پیرزادہ اقبال
احمد فاروقی (ایڈیٹر جہان رضا، لاہور)، مرتبہ محمد عالم مختار حق۔ لاہور: مکتبہ
نبویہ، ۲۰۱۱ء۔

مسکن علی حجازی، ڈاکٹر۔ ڈالر کے دیس میں، سفرنامہ۔ لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز،
۲۰۰۵ء۔

مشفق خواجہ۔ مکاتیب مشفق خواجہ بنام رفیع الدین ہاشمی (مرتب)۔ لاہور: ادارہ
مطبوعات سلیمانی، ۲۰۰۸ء۔

مشفق خواجہ۔ مکتوبات مشفق خواجہ بنام ڈاکٹر مختار الدین احمد، مرتبہ ڈاکٹر سید حسن
عباس۔ لاہور: مغربی پاکستان اردو اکیڈمی، ۲۰۱۰ء (?)۔

مشیر احمد، ڈاکٹر۔ خطوط غالب کے ادبی محاسن۔ گورکھپور: مصنف، ۲۰۱۱ء۔

نگار سجاد ظہیر۔ دشت امکان (سفرنامہ نجد و حجاز)۔ کراچی: قرطاس، ۱۹۹۶ء۔
وقار مانوی۔ وقارِ غزل (پانچواں شعری مجموعہ)۔ نئی دہلی: ایم۔ آر۔ پبلی کیشنز، ۲۰۱۲ء۔
ہما منان بٹ۔ پروفیسر ڈاکٹر نسیم فاطمہ: شخصیت اور کام۔ کراچی: لائبریری پروموشن
بیورو، ۲۰۱۰ء۔

یار محمد ابن تاج محمد۔ منتخب المناقب (اردو ترجمہ)، مترجمہ اللہ بخش رضا۔ ملتان: ملک
محمد رفیق سنانواں، (س۔ن)

Pakistan Library & Information Science Journal,
Karachi. Vol. 40, No. 4 (December 2009);
Vol. 41, No. 2 (June 2010)

Ghaniul Akram Sabzwari, 'Dr. Whos' Who in
Library and Information Science in
Pakistan. Karachi: Library Promotion Burea,
1987.

Ghaniul Akram Sabzwari & Abdul Sama Ansari.
Whos' who in Library and Information
Science in Pakistan. Karachi: Library
Promotion Burea, 2011.



اشاریہ اشخاص

- ☆: یہ کتاب عبدالوہاب خاں سلیم صاحب کے بارے میں ہے۔ چونکہ ان کا نام کثرت کے ساتھ اس میں استعمال ہوا ہے، اس لیے اس اشاریہ میں ان کا نام شامل نہیں کیا۔ اسی طرح اس کتاب میں راقم السطور (سید جمیل احمد رضوی) کا نام بھی کثرت کے ساتھ آیا ہے، اس لیے اس نام کو بھی اشاریہ میں شامل نہیں کیا ہے۔
- ☆: خورشید سلیم، وہاب صاحب کی اہلیہ کا نام ہے۔
- ☆: وہاب صاحب نے اپنے متعدد خطوط میں اپنی اور اپنی اہلیہ کی جانب سے 'بھابھی' کو سلام لکھا ہے۔ اس سے مراد راقم السطور کی اہلیہ (طیبہ رضوی) ہے۔

افتخار مانوی ۱۳۸

۱

اقبال، علامہ محمد ۷۷، ۶۸، ۵۶، ۲۳

۱۲۸-۱۲۹، ۱۵۵، ۲۱۸-۲۱۹، ۲۲۵

اقبال احمد فاروقی، پیرزادہ ۱۳۹،

۲۲۷-۲۲۷

اکبرالہ آبادی ۱۲۷

اقبال شیدائی، پروفیسر ۱۹۵

اللہ بخش رضا (مترجم) ۲۲۸، ۲۰۰

الہی بخش، مولوی ۱۸۲

امیر

دیکھیے

علی بن ابی طالب

انتظار حسین ۱۳۵

انوار الحق، جسٹس ۱۲

انوار الحق قریشی، محمد ۷۳، ۴۲، ۳۳

۱۶۸، ۱۷۰، ۱۸۰، ۱۸۷، ۲۲۱-۲۲۲

انیس خورشید، ڈاکٹر ۲۰۶-۲۰۳، ۱۶۶

اے۔ رحیم

دیکھیے

آزاد، پروفیسر جگن ناتھ ۱۳۷، ۱۲۳

آزاد، محمد حسین ۲۲۶، ۱۳۲، ۹۳

آغا بابر ۱۲۳

آفتاب اصغر، پروفیسر ۲۳

آمنہ خاتون ۱۶۲

ابوسفیان اصلاحی، ڈاکٹر ۱۰۰، ۹۰

۱۳۱-۱۳۲، ۱۳۳، ۱۵۲-۱۵۳، ۲۲۴

ابوالحسن نغمی ۱۵۲

احسن عمرانی، سید ۱۸۳-۱۸۳

احمد شجاع، حکیم ۱۲۳

ارشاد محمود ناشاد (مرتب) ۲۲۵، ۱۲۸، ۹۱

اسد اللہ خان، خان بہادر ۲۰۱

اسعد گیلانی، سید ۲۱۹

اسلوب احمد انصاری ۱۳۸، ۱۱۴

اصغر عباس (مرتب) ۲۲۵، ۱۵۳، ۹۲

اعجاز حسین بٹالوی ۲۲۵

افتخار عالم خان، پروفیسر ۲۲۴، ۱۱۶

عبدالرحیم

جاوید اقبال (مرتب) ۲۲۴

جعفر زٹلی نارنولی، میر ۲۲۴، ۱۱۰، ۹۳

جلال الدین حیدر، سید ۱۶۶-۱۶۷،

۲۰۶-۲۰۷

جلیل مانکپوری ۱۵۳

جمیل جالبی، ڈاکٹر ۱۸۷-۱۸۹،

جی۔ آر۔ شاہ

دیکھیے

غلام رسول شاہ

ح

حالی، الطاف حسین ۱۲۵

حسن بن حسین، السکری ۱۰۱

حسن، ایم۔ ایم ۸۰

حسن عباس، سید (مرتب) ۱۳۸،

۲۲۷

حسن نظامی، خواجہ ۲۱

حسن نظامی ثانی ۱۳۸-۱۳۹

حفیظ الرحمن ۱۱۲

ب

بالا

دیکھیے

محمد اقبال (جلد ساز)

بشیر احمد رضوی، حکیم سید ۳۷-۳۸،

۱۸۲

بلقیس بیگم ۲۲۴

بیدار، عابد رضا ۱۳۸

ت

تابش دہلوی ۱۷۴

تعبیر (دختر نوشاہ) ۱۱۲

تنویر احمد علوی ۱۷۴

ث

ثروت سلیم، ڈاکٹر ۱۰۰

ثناء اللہ پانی پتی، قاضی ۱۹۱

ج

داؤد عسکر ۲۲۵

حمید الدین فراہی، مولانا ۲۲۴، ۹۰

حمید اللہ، محمد (مترجم) ۲۲۶، ۱۰۱

ذ

ذوق ۱۸

خ

خالد جاوید ۱۹۳-۱۹۲، ۷۳

خالد محمود، ڈاکٹر ۲۰۷

خالد ندیم، ڈاکٹر (مرتب) ۲۱۸

خالدہ ادیب خانم ۱۲۳

نضر ۱۸

خلیق انجم، ڈاکٹر ۱۱۰

خورشید احمد ۱۵۰

خورشید سلیم ۴۲-۳۹، ۳۶، ۳

۶۸، ۶۵-۶۳، ۶۱-۶۰، ۵۴-۵۲

۱۲۶، ۱۱۴، ۹۶، ۹۳، ۹۰، ۷۹، ۷۴

۲۱۵، ۲۱۳-۲۱۲، ۱۶۶، ۱۶۲-۱۶۱، ۱۳۴

خیام، عمر ۵۲

د

داؤد رہبر ۱۳۵، ۱۲۶-۱۲۴، ۱۲۲

۲۲۷، ۲۲۵، ۲۱۹-۲۱۷

رومی، جلال الدین ۲۱۲، ۶۸، ۵۲

۲۲۵، ۱۳۹

رئیس احمد صدانی ۱۲۳، ۱۲۵، ۱۷۰، ۲۲۵، ۲۲۳، ۲۰۰
سلیم صدیقی، پروفیسر ۷۲، ۷۵، ۷۶، ۷۹، ۲۲۶

ریحانہ اسلم ۲۵
سمیع اللہ خاں، مولوی محمد ۱۰۲-۱۰۳

۲۲۵، ۱۵۴

سہیل شفیق، ڈاکٹر (مرتب) ۲۲۲، ۱۱۵

سہیل مقبول، ڈاکٹر ۱۰۸

سید احمد خاں، سر ۹۸، ۱۰۳، ۱۱۶

۲۲۷، ۲۲۵-۲۲۴، ۱۳۳

سید محمود ۲۲۴، ۱۱۶

ش

شاہد مستقیم ۱۰۸

شاہین ۱۰۸

شاہت حسین، پروفیسر ۲۱۸

شبیر احمد عثمانی، مولانا ۲۲۶، ۸۷

شجاع الدین، خلیفہ ۲۰۲

شکیل احمد خاں ۲۱۷

شکیل سلیم ۳۴، ۱۵

شمسی (ڈاکٹر) ۳۸

ز

زہرا ۱۸۴

زین الدین سجاد میرٹھی ۱۵۰

س

ساجد محمود ۱۰، ۲

ساحر شیوی (مرتب) ۱۱۹

سعدی شیرازی ۱۲۸، ۵۷، ۵۲، ۲۳

۲۲۵، ۲۱۲

سعید احمد اعظم گڑھی، مولوی (مترجم)

۲۲۶

سعید انصاری، مولانا (مترجم) ۲۲۶

السرکزی، ابو سعید حسن بن حسین ۱۰۱

سلیم اختر، ڈاکٹر ۱۲۷، ۱۲۶، ۱۱۳

۲۲۵

سلیم جاوید ۱۱۵

۲۲۶، ۱۰۶ فرحت اللہ بیگ ۲۱۸

عطار، شیخ فرید الدین ۲۲۶، ۱۵۵ فرخندہ لودھی ۱۵۶

عقیل احمد ۷۷ فردوسی ۲۲

علی بن ابی طالب (امیر) ۵۸، فضل الہی ۲۰۲

۲۲۶، ۸۵، ۸۱، ۶۰

ک

کائنات (دختر نوشاہی) ۱۱۲

کبیر احمد جاسی، ڈاکٹر ۲۲۶، ۹۵

کنول امین، ڈاکٹر ۲۰۷

کوثر نیازی ۱۲۴

غ

غالب، اسد اللہ خاں ۱۳۰، ۹۷

۲۲۷، ۱۵۱

غزالی، امام ۲۱۲، ۵۲

غلام حسین ذوالفقار، ڈاکٹر ۱۹۹

غلام رسول شاہ ۱۹

غلام علی، حکیم سید ۱۸۳

غنی الاکرم سبزواری، ڈاکٹر ۹۴

۱۲۴-۱۲۶، ۱۶۰-۱۶۲، ۱۶۵-۱۶۷

غوث محمد، میاں ۳۴

گ

گوپی چند نارنگ، ڈاکٹر ۱۸۹، ۱۴۷

گوہر نوشاہی، ڈاکٹر ۱۸۹

گیان چند ۱۳۹

ل

لال دین ۳۲۰

لبھو رام ۲۹

لطیف رانا ۵۰

ف

فاخرہ زہراء ۷۷

فخر الدین علی احمد ۹۸

محمد دین کلانوری، حافظ ۱۸۲	م
محمد رسول اللہ (آپ) ۱۸۷	مانی جانی ۱۷۳
محمد رفیق سنانواں، ملک ۲۰۰	متنبی ۱۵۶
محمد سلیم چوہدری ۱۹۸	محمد ﷺ
محمد سہیل شفیق (مرتب) ۲۲۷، ۲۲۰	دیکھیے
محمد شہاب الدین، ڈاکٹر ۱۳۱، ۹۳	رسول کریم ﷺ
۲۲۷	محمد ابن حبیب بغدادی، ابو جعفر ۱۰۱
محمد صدیق ۱۹۳-۱۹۴	۲۲۶
محمد صلاح الدین العمری، الدکتور	محمد اسحاق صدیقی ۲۲۵
۹۸-۹۹، ۲۷۷	محمد اسلم، پروفیسر ۲۲، ۹-۲۵، ۷۰،
محمد ضیاء الحق صوفی، پروفیسر ۲۰	۷۴، ۷۶-۷۷، ۱۵۰، ۱۹۴-۱۹۹
محمد ظہیر	محمد اقبال (جلد ساز) ۳۳
دیکھیے	محمد اکرام چغتائی ۱۳، ۹۴، ۱۴۲، ۲۲۶
وقار مانوی	محمد انوار الحق قریشی
محمد عادل عثمانی	دیکھیے
دیکھیے	انور الحق قریشی، محمد
عادل عثمانی، محمد	محمد حمید اللہ، ڈاکٹر ۱۰۱
محمد عالم مختار حق ۹۳	محمد حنیف، ملک ۵۰
محمد عالم مختار حق (مرتب) ۱۵۰،	

مختور سعیدی ۱۷۳	۲۲۷-۲۲۷
مسکین علی حجازی، ڈاکٹر ۱۱۱، ۱۱۳، ۲۲۷	محمد عامر الصمدانی، ڈاکٹر ۱۰۹، ۹۲
مسیح ۱۸	۲۲۷
مشتاق احمد وجدی ۸۰	محمد عبدالرحیم ۷۳، ۷۰
مشفق خواجہ ۱۱۹، ۱۱۷، ۱۱۴، ۴۸	محمد عرفان الدین ۷۳، ۷۰
۱۲۱، ۱۳۸، ۱۴۰، ۱۴۳، ۱۶۴، ۱۶۵	محمد موسیٰ امرتسری، حکیم ۷۵-۷۴
۱۹۳-۱۹۵، ۱۹۷-۱۹۹، ۲۱۷-۲۱۸، ۲۲۷	۱۸۳، ۱۹۵، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۲۵
مشیر احمد، ڈاکٹر ۷۹، ۱۵۱، ۲۲۷	محمد نعیم ۲
مصطفیٰ ﷺ	محمد ہارون عثمانی ۱۸۱، ۱۴۱، ۱۰۲
دیکھیے	محمود الحسن، مولانا (مترجم) ۲۲۶
رسول کریم ﷺ	محمود الحسن عارف، ڈاکٹر ۴۴
مظہر امام ۱۷۴	۱۹۰-۱۹۲
مظہر محمود شیرانی ۲۱۷	محمود حسین، ڈاکٹر ۱۷۱
معراج جامی، سید (مرتب) ۱۱۹	محمود شیرانی، حافظ ۲۱۷
معین الرحمن، ڈاکٹر سید ۱۴۷-۱۴۹	محمودہ سلطانہ ۴۲، ۵۰، ۵۲-۵۳
مغنی تبسم، ڈاکٹر ۱۴۷	۵۸، ۷۳، ۱۸۵، ۲۱۲-۲۱۵
ممتاز انور، ڈاکٹر ۲۲۲، ۱۶۹	مختار الدین احمد، ڈاکٹر ۱۰۷، ۹۹
منیر الدین چغتائی، ڈاکٹر ۴۴-۴۵	۱۳۸-۱۴۰، ۱۴۷، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۹۵
۵۰، ۶۵-۶۷، ۲۱۲	۱۹۷-۲۰۰، ۲۲۶-۲۲۷

نور الہی، خواجہ ۲۰۱-۲۰۲	مودودی، ابوالاعلیٰ ۲۱۹
نور حسین صابر، ڈاکٹر ۶۳	مہر الہی ندیم ۲۲۴
نوشابہ ۱۸۱	مہر الہی ندیم (مرتب) ۱۰۶، ۹۹
نہار رنجن رائے، ڈاکٹر ۲۰۱	۲۲۶
	میر حسن، مولوی ۱۸۲

و

وارث ۱۸	میراجی ۲۰۵
وحید قریشی، ڈاکٹر ۱۱۱، ۱۹۵	
۱۹۷-۱۹۸، ۱۹۹	
وقار مانوی ۱۰۲، ۱۳۸-۱۳۹	
۱۷۱-۱۷۲، ۱۷۳-۱۷۶، ۱۷۸	
۲۲۸، ۲۲۶	
دولز، اے۔ سی۔ ۲۹	

د

ہاشمی فرید آبادی، سید (مترجم) ۱۲۳	ناصر احمد ۲۰۲
ہامنان بٹ ۹۴، ۱۴۰، ۱۶۰	ناصر الدین، قاضی ۶۱-۶۲، ۲۱۴
۲۲۸، ۱۶۳-۱۶۲	ناظر حسن زیدی، پروفیسر ۱۵
	نثار احمد فاروقی، پروفیسر ۱۷۳
	نزہت سلیم ۳۹، ۴۴
	نسیم فاطمہ، ڈاکٹر ۹۴، ۱۴۰-۱۴۱
	۱۶۰-۱۶۳، ۲۲۸
	نصیر احمد ۴۲، ۵۸، ۷۳، ۱۸۰
	۱۸۶-۱۸۷، ۲۰۵، ۲۱۵
	نگار سجاد ظہیر، ڈاکٹر ۹۶-۹۷، ۱۰۱
	۱۰۷، ۱۵۱، ۲۲۶، ۲۲۸

Woolner, A.C. 28

☆☆☆

ی

یار محمد بن تاج محمد ۲۲۸،۲۰۰

Abdul Samed 228

Daud Rahbar 138

Ghaniul Akram

Sabzwari 203,228

Idries Shah, Syed

70,72

Ikramul Haq 208

Niebuhr, M. 70,72

Rabia Stephanie

Deutsch 16

Rafiuddin Hashimi, Dr.

138

Rutter, Eldon 70,72

Wavell, A.J.B. 70,

72,78

اشاریہ کتب
(بشمول رسائل)

امرتسر کی نعتیہ شاعری ۱۹۸

انگلستان خدا کی شان [سفر نامہ

برطانیہ] ۹۵

۱۹۸۶ء کا اقبالیاں ادب ۲۱۸

ایران کی چند اہم تفسیریں ۲۲۶، ۹۵

ب

باغ قاب قوسین المعروف سفر نامہ

حرین شریفین ۷۳

باقیات میراجی ۲۰۵

بال جبریل ۲۲۵

بانگ درا ۲۲۵

بوستان (سعدی) ۱۱۲، ۱۸۲، ۵۲

بیگمات بھوپال ۶۲

پ

پاکستان لائبریری اینڈ انفارمیشن

سائنس جرنل، کراچی ۱۴۴

پاکستان لائبریری بلٹن ۲۲۱، ۱۶۸

پروفیسر ڈاکٹر نسیم فاطمہ: شخصیت اور کام

آئینہ فن و شخصیت میں وقار مانوی ۱۷۱،

۲۲۶

اپنا گریباں چاک ۱۳۹، ۱۳۷

احیاء العلوم (امام غزالی) ۲۱۲، ۵۲

اخلاق جلالی ۲۱۲، ۵۲

اخلاق محسنی ۲۱۲، ۵۲

اخلاق ناصری ۲۱۲، ۵۲

اردو میں حج کے سفر نامے ۱۳۱، ۹۳،

۲۲۷

ارمغان حجاز ۲۲۵

ارمغان شیرانی ۲۱۸

اشاریہ معارف اعظم گڑھ (جولائی

۱۹۱۶ء تا جون ۲۰۰۵ء) ۱۱۵، ۲۲۷

اقبال بحیثیت شاعر ۲۱۸

اقبال کی طویل نظمیں ۲۱۸

اقبالیات: تفہیم و تجزیہ ۲۱۸

الاقرباء، اسلام آباد ۲۱۸

۹۲، ۱۴۰، ۱۶۰، ۱۶۱، ۲۲۸

پنجاب یونیورسٹی لائبریری، تاریخی

جائزہ ۲۲۲

پند نامہ ۱۵۵، ۱۲۶

حرمین شریفین کے سفر نامے جدید

تہدیات کی روشنی میں ۱۹۱

حکایات مثنوی مولانا روم ۵۲، ۲۱۲

حکیم محمد موسیٰ امرتسری (یادداشتوں کے

آئینے میں) ۱۸۳، ۲۲۵

ت

تاریخ ادب اردو ۱۸۷

تحقیق اقبالیات کے مآخذ ۲۱۸

تذکرہ شعرائے امرتسر ۱۹۸

تذکرۃ قاضی محمد ثناء اللہ پانی پتی ۱۹۱

تصانیف مودودی ۲۱۹

تفہیم و تجزیہ ۲۱۸

خ

خطبات رسولؐ ۲۱۹

خطوط بنام جاوید اقبال ۱۳۷، ۲۲۲

خطوطِ غالب کے ادبی محاسن ۹۷،

۱۵۱، ۲۲۷

درشن جھرو کے (خاکے) ۱۲۶، ۲۲۵

دشت امکان (سفرنامہ نجد و حجاز)

۱۰۷-۱۰۸، ۲۲۸

دیوان حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

۲۲۶

ج

جامعات میں اردو تحقیق ۱۳۵، ۱۳۸

جوائے شیر ۲۲۵

چ

چھتیس برس ۸۰

ح

ڈ

ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی: سوانح و

کتابیات ۲۱۹

ڈالر کے دلیں میں، سفرنامہ ۱۱۱، ۲۲۷
سفرنامہ ہند ۱۲۳
ڈان (اخبار) ۱۳۵
سلام و پیام ۱۲۲، ۱۳۵، ۱۳۸، ۲۲۵
السیر سید احمد خان: حیات و افکار ۹۸،
۲۲۷
رباعیات عمر خیام ۲۱۲، ۵۲

ش

ز
زئیل نامہ [کلیات جعفر زئی] ۹۳، ۱۱۰،
۲۲۳
شعراے امرتسر کی نعتیہ شاعری ۱۹۸
شعوبیت۔ ایک مطالعہ ۹۶

ض

ضرب کلیم ۲۲۵

س

سر سید کا سفرنامہ، مسافرانِ لندن ۹۲،
۲۲۵، ۱۳۱
سر سید ہاؤس کے ماہ و سال (بعد از سید
محمود) ۱۱۶، ۲۲۳
عام فہم تشریح بخاری ۲۱
علامہ اقبال: شخصیت اور فن ۲۱۹

ف

سرمایہ اُردو ۴۹-۵۰
سفرنامہ حرمین شریفین و ذکرِ مدینہ ۷۰،
۷۳
فہرست ذخیرہ کتب حکیم محمد موسیٰ امرتسری
(محزونہ پنجاب یونیورسٹی لائبریری،
لاہور) ۱۹۶
سفرنامہ حج ۶۳

ق

گلستان (سعدی) ۱۸۲، ۵۲

۲۲۵، ۲۱۲

گنجینہ معانی کا طلسم ۱۳۰

قرآن (مجید) ۸۴

قرآن مجید (مترجم) ۸۷

القرآن الکریم وترجمۃ معانیہ و تفسیرہ الی

اللغة الاردية ۲۲۶

قومی انگریزی اردو لغت ۱۸۷

ل

لالہ وگل ۲۲۲، ۱۵۲، ۱۳۱، ۹۰

م

ماڈرن لائبریرین، لاہور ۲۰۱-۲۰۲

متعلقات مشفق خواجہ ۱۱۹

مثنوی مولانا روم ۲۱۲، ۵۲

محمد اقبال بزبان ہندی ۲۱۸

مختارنامہ ۲۲۶، ۱۳۹، ۱۰۶، ۹۹

مسافرانِ لندن (از سرسید احمد خاں)

۲۲۵، ۱۳۱، ۹۲

مسافرانِ لندن (از مولوی سمیع اللہ

خاں) ۲۲۵، ۱۵۴، ۱۰۳-۱۰۲

مشاہیر یونان و روما ۱۲۳

مضامین فرحت اللہ بیگ ۲۱۸

مطالعہ آزاد (مجموعہ مقالات)

ک

کاملان تھانیسیر (تھانیسیر کے شعراء، ادباء،

مشائخ، مجاہدین آزادی اور علماء کا مستند

تذکرہ و تاریخ) ۲۲۷، ۱۰۹، ۹۲

کتاب الحبر (اردو) ۲۲۶، ۱۵۱، ۱۰۱

کلیاتِ اقبال اردو ۱۲۸-۱۲۹

کلیلہ و دمنہ ۲۱۲، ۵۲

کیا بیت گئی؟ قطرہ پہ گہر ہونے تک ۱۴۴

کیمیائے سعادت (امام غزالی) ۵۲

۲۱۲

گ

۲۲۴، ۱۵۳-۱۵۲

۲۲۶، ۱۴۲، ۹۴

نشان جگر سوختہ (آپ بیتی) ۲۲۵، ۱۱۳

معارف، اعظم گڑھ ۱۱۶

نیرتاباں ۲۲۴، ۱۰۰

مقالات حافظ محمود شیرانی ۲۱۷

مکاتیب رشید حسن خاں بہ نام رفیع

و

الدین ہاشمی ۹۱، ۱۱۷، ۱۲۸، ۱۶۴،

وقار آگہی ۱۷۵-۱۷۲

۲۲۷، ۲۱۸-۲۱۷

وقار ادب ۱۷۲

مکتوبات ڈاکٹر مختار الدین احمد (علی

وقار سخن ۱۷۲

گڑھ) بنام پیرزادہ اقبال احمد فاروقی

وقار غزل ۲۲۸، ۱۰۲

۲۲۷، ۱۵۰-۱۴۹

وقار ہنر ۱۷۴، ۱۷۲

مکتوبات مشفق خواجہ بنام ڈاکٹر مختار

ھ

الدین احمد ۱۹۵، ۱۹۹-۲۰۰، ۲۲۷

ہنگاموں میں زندگی ۸۰

منتخب المناقب (اردو ترجمہ) ۲۸۸

ی

مولانا حمید الدین فراہی۔ مفسر و محقق

۲۲۴، ۹۰

یادنامہ سید اسعد گیلانی ۲۱۹

یادوں کی مالا ۱۷۰، ۲۰۰-۲۰۴، ۲۲۵

ن

Destination Mecca

نایاب ہیں ہم (مخلصین و مفکرین ادارہ

70,72

سرسید) ۲۲۴، ۱۴۳، ۱۰۰

The Holy Cities of

نذر سلیم (عبدالوہاب خاں سلیم)

Arabia 70,72

Jamiaat Main Urdu

Tahqeeq 138

A Modern Pilgrim in

Mecca and a Siege in

Sana 70,72,78

Pakistan Library and

Information Science

Journal, Karachi 208,

228

Salam-o-Piyam 138

Travels Through

Arabia 70,72

Who's Who in Library

and Information

Science in Pakistan

203,228





دامیں سے: جمال سلیمان (داماد)، رفعت سلیم (بیٹی)، پروت سلیم (بیٹی)، رابعہ (بہنو)، شکیل سلیم (بیٹا)، عطاء الرحمن (داماد)، نزہت سلیم (بیٹی)، جاوید اختر (داماد)، نوشا اختر (بیٹی)

بیٹھے ہوئے: عبدالوہاب خاں سلیم، نیکم خورشید سلیم



